

Visite des ateliers périscolaires – mardi 28 janvier 2014

Madame Laurence (Responsable Educatif Ville), Giulia Levallois (représentante CP1) et Karine Barbagli (représentante CP2)

Fonctionnement Général

- Environ 180 enfants sont inscrits aux ateliers périscolaires le mardi et 177 le vendredi.
- Les ateliers débutent vers 15h15-20 après une brève récréation. Les cartables des enfants qui sortent de l'école sont laissés soit dans l'entrée de l'école soit sous les verrières dehors (plus ou moins à l'abri).
Les enfants qui sortent à 16h30 se regroupent ensuite vers 16h20 dans l'entrée.
- Deux ateliers ont lieu à l'extérieur le mardi: corps en mouvement au Pôle Simon Lefranc et badminton au gymnase Michel Le Comte. Un atelier a lieu à l'année (atelier Brass Band animé par le Conservatoire Paris Centre)
- Nous avons pu constater que tous les animateurs portent maintenant un badge, chaque activité dispose d'un cahier d'appel et d'une affichette permettant aux enfants de se regrouper vers leur animateur dans la cour. Le cahier d'appel est manuscrit et l'attribution des ateliers se fait également de façon manuelle par la REV. Les animateurs rapportent les cahiers d'appel à Madame Laurence à la fin de l'activité.

Ateliers observés

- Nous avons visité 8 ateliers sur 13 qui se déroulent le mardi : Brass Band, danse Hip Hop, Arts des couleurs, portraits/croquis, design, arts en scène, arts plastiques, origami.
- Dans l'ensemble des 8 ateliers visités, les enfants étaient calmes et concentrés.
- Effectifs : de 10 à 18 enfants par ateliers.

Les locaux

- De nombreuses salles sont utilisées dans les deux bâtiments de l'école y compris le réfectoire. Certaines offrent un espace limité (la salle polyvalente pour le Brass Band) ou mal adapté et encombré comme la "salle des machines". Le réfectoire est utilisé pour l'atelier origami mais il est nettoyé le matin suivant pour respecter les conditions requises d'hygiène pour la cantine.
- Remarque : Les enfants sont déjà dans des espaces restreints tout au long de la journée: salle de classe, petite cour de récré, petit réfectoire et certains groupes se retrouvent de nouveau dans des petits espaces.

Le matériel

- Madame Laurence explique disposer de tout le matériel nécessaire. Il est rangé dans les placards du centre de loisirs y compris les instruments de l'atelier Brass Band (des instruments ont été achetés pour cette activité : cors, trombones etc.).

Rôle de la Responsable Educatif Ville, Mme Laurence

- Madame Laurence (REV) est investie dans le choix des ateliers animés par les animateurs de la ville : elle les a sélectionnés sur leurs projets et parce qu'elle connaissait leurs compétences spécifiques pour animer de tels ateliers.

- Madame Laurence fait régulièrement le tour de tous les ateliers pour voir comment cela se passe. Elle évalue les ateliers chaque trimestre.
- Environ 12-13 enfants sur les 180 inscrits le mardi ont demandé à changer l'atelier attribué, Madame Laurence a essayé de satisfaire au maximum les demandes mais il y a beaucoup d'intérêts pour le karaté, le hip hop.

Les remplacements des animateurs et des accompagnateurs

- En cas d'absence d'un **animateur**, celui-ci est le plus souvent remplacé (nous avons pu le constater pour l'atelier « autour du livre ») ; si le remplaçant n'a pas les mêmes compétences que l'animateur porteur du projet, les enfants peuvent alors faire des jeux de sociétés avec lui/elle. La Directrice du Point d'Accueil, Isabelle Grand, remplaçait un des deux animateurs du Conservatoire absent ce jour-là.
- Au premier trimestre, Madame Laurence a rencontré des difficultés pour avoir des **accompagnateurs** réguliers pour l'atelier du Pôle Simon Lefranc qui a été annulé à plusieurs reprises. Ce n'est plus le cas maintenant, deux accompagnateurs emmènent un groupe de 12 enfants rue Simon Lefranc. A noter que l'intervenante du Pôle ne vient pas elle-même chercher les enfants. Les déplacements des accompagnateurs sont gérés par la Direction Jeunesse et Sports (DJS) et en cas d'absence d'accompagnateurs, ceux-ci sont remplacés. Dans tous les cas, chaque sortie est encadrée par deux adultes.

Les propositions et demandes des parents suite à la visite

- Nous suggérons à Madame Laurence de mettre en valeur les ateliers qui proposent un rendu (design, arts des couleurs, arts plastiques, etc.) en photographiant des réalisations. Les enfants participants aux ateliers arts des couleurs, portraits croquis, design, arts en scène, arts plastiques, origami repartent régulièrement avec leurs « productions ». L'atelier de Hip Hop proposera une porte ouverte aux parents des enfants concernés à la fin du trimestre. Une représentation de l'atelier Brass Band est prévue en fin d'année.
- Pour l'atelier croquis, l'acquisition de support (type planche à dessin) pourrait aider les enfants à croquer plus facilement.
- Un entraînement d'alerte incendie était prévu pour le vendredi 31/01 ; c'était un point important de sécurité que nous souhaitions valider. ***Cette alerte incendie a bien eu lieu le vendredi 31 janvier comme prévu.***
- Souhait de trouver, pour l'année scolaire prochaine, des créneaux dans les musées environnants, au carreau du temple pour développer les ateliers sportifs..., des ateliers de récup', environnement ?
- Une autre visite des ateliers du vendredi sera organisée après les vacances de février avec deux à trois représentants de parents d'élèves.

Les représentants des parents d'élèves remercient Madame Laurence et les animateurs des ateliers visités pour leur accueil et leur disponibilité.