

DOSSIER DE PRESSE

saturno buttò



fin du monde



EXPOSITION
Juin 2012 > Novembre 2012

Contact Artiste: saturno@saturnobutto.com
Contact Musée: info@musee-erotisme.com





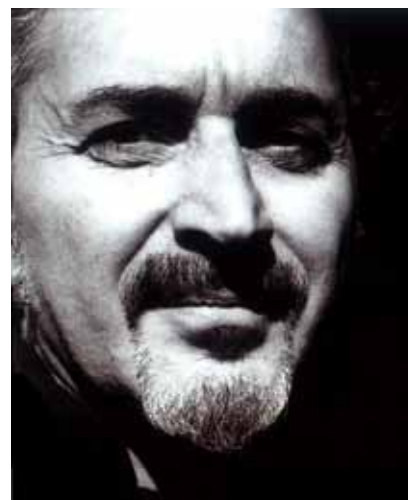
...ces implications des images de Saturno, avec un regard imprudent peuvent sembler grotesques et ironiques, se mêlangent et se confondent dans des décors sacrés. Du fait la rigueur des géométries, l'obsessionnelle centralisation et symétrie des portraits, le cérémonial et la monumentalité de ses compositions, renvoient à la tragique tradition iconographique de l'art chrétien occidental. La souffrance qui est mise en scène ne s'arrête pas au simple ambigu jeu fétichiste, mais il en transcende l'aspect sadomasochiste, se projetant dans des conditions « d'extase laïque », de joie de l'esprit payé avec la douleur du corps. Elles sont des représentations picturales de « passion », comme celles de beaucoup de saints et martyrs chrétiens, représentés dans l'instant de leur sublime plaisir mystique, atteint a travers la torture physique des chairs...

Davis Granziera

Extrait de « *Quei risvolti delle figure di Saturno* »



saturno buttò



Saturno Buttò (Portogruaro 1957) vit et travaille à Bibione. En 1971, il s'inscrit à l'Ecole d'Art de Venise et plus tard à l'Académie des Beaux-Arts, avec spécialisation en peinture en 1980. 1993 est l'année de ses premières expositions, 1993 est aussi l'année de publication de sa première monographie, intitulée «Portraits de Saturne: 1989-1992». Depuis il y a eu de nombreuses expositions personnelles en Italie et aux Etats-Unis (New York et Los Angeles), deux nouvelles monographies «Works 1993-1999» et le récent «Martyrologium» (2007).

Le travail de Saturno est caractérisé par une interprétation personnelle formelle de l'art sacré européen et par une technique impeccable, qui rappelle les grands maîtres de la peinture classique. Rituels figurés, tableaux vivants, retables néo-gothiques sont des créations magistrales avec lesquelles l'artiste explore les mystères fascinants d'une «religion sombre»: la sensualité innée du corps et de sa profonde spiritualité. En perpétuel conflit entre érotisme et douleur, extase et transgression, les précieuses peintures sur bois de Buttò examinent la vision intransigeante et contradictoire de l'iconographie religieuse occidentale vis à vis du corps, d'un côté exposé comme objet de culte, de l'autre nié dans sa nature de pure beauté érotique. Le résultat est une tension fascinante qui exalte avant tout la figure humaine, qui dans son travail est toujours au centre de la scène.

En 2011 Buttò est invité au Pavillon Vénétie à la Villa Contarini à Piazzola sul Brenta pour la 54. édition de la Biennale de Venise. Dans la même année l'exposition à Bassano del Grappa au Infart, Museo Civico, Vulpes Pilum Mutare.

En 2012, l'exposition «Nati sotto Saturno» à Bassano del Grappa, du 10/03 au 20/04, à la Piccola Galleria Arte Contemporanea di Pietro Gasparotto.

A Milan, à la Ungallery Spaziarti du 12/04 au 03/05/2012 l'exposition «Il divino e le vive carni» par John Serafini. Une lecture de cet univers chaotique dans lequel pénètrent nos contradictions dans les relations avec la lutte du corps et la sexualité confusément.

Juin 2012, exposition « Fin du Monde » au Musée de l'Érotisme de Paris.

www.saturnobutto.com

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2012 “saturnicore” CORE ART GALLERY - NAPOLI
2012 “Blood is my favorite flavour” MONDOBIZZARRO GALLERY - ROMA
2012 “La fin du monde” MUSEE DE L'EROTISME - PARIS
2012 “Il divino e le vive carni” SPAZIARTI GALLERY - MILANO
2012 “Nati sotto Saturno” PICCOLA GALLERIA – BASSANO - VI
2011 “Contemporary icons” MISHIN GALLERY – SAN FRANCISCO
2011 “L'arte e le sue due sorelle” LEONART GALLERY – CONEGLIANO - TV
2010 “The Vault-Saturno Buttò” STRYCHNIN GALLERY – BERLINO
2010 “Posture di decadenza” GALLERIA L'ESCALE – SPILIMBERGO – PN
2009 “Daemon” COMUN VECIO – CORTINA D'AMPEZZO – BL
2009 “Hieratic-Surgical-Paintings” MONDO BIZZARRO GALLERY – ROMA
2008 “Paintings” LIBRERIA BOCCA – MILANO
2008 “Paintings” MONDO BIZZARRO GALLERY – ROMA
2007 “Silent Opera” GLASSGARAGE GALLERY – LOS ANGELES

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2012 “Join ObsessionArt... 5th anniversary” THE GALLERY IN CORK STREET - LONDON
2012 “Prisca sapientia” LOGGIATO SAN BARTOLOMEO - PALERMO
2012 “Dreamscape mixed-up” TETEM ART SPACE – ENSHEDE - NETHERLANDS
2011 “Gli abiti del male” MAGMA MUSEUM – ROCCAMONFINA – CE
2011 “Liason-Amsterdam” CABINOOD GALLERY – AMSTERDAM
2011 “Iniziativa promossa da padiglione italia alla54° esposizione internazionale d'arte della biennale di Venezia per il 150° dell'unità d'Italia a cura di Vittorio Sgarbi” VILLA CONTARINI – PIAZZOLA SUL BRENTA – PD
2010 “Mith, legends and fairytales” MISHIN GALLERY – SAN FRANCISCO
2010 “Archiviarti” a cura di Fiordalice Sette, FABBRICA BORRONI – BOLLATE – MI
2010 “Art Fair” STRYCHNIN GALLERY – COLOGNE
2010 “Locus Animae” PALAZZO DEL TURISMO – JESOLO -VE
2010 “Beinart collective group exhibition” COPRO GALLERY – SANTA MONICA
2010 “Il mito del vero il ritratto e il volto” PALAZZO DURINI – MILANO
2009 “Glassgarage's artist to LACMA” L. A. COUNTY MUSEUM OF ART LOS ANGELES
2009 “Contemplazioni. Bellezza e tradizione del Nuovo nella pittura italiana contemporanea” CASTEL SISMONDO E PALAZZO DEL PODESTA' – RIMINI
2009 “Love Nest” WANNABEE GALLERY – MILANO
2009 “porno stART” GALLERIA VOGHERA 11 – MILANO
2008 “The 13th hour” LAST RITES GALLERY – NEW YORK
2008 “Lucent Dossier Project” GLASSGARAGE GALLERY – LOS ANGELES
2007 “Eredità del simbolismo/Mitologie, endografie, esoterismi” CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA ARNOLDO BONZAGNI – CENTO – FE
2006 “La nemica del cuore ovvero le 12 veneri” a cura di Ferruccio Giromini e Roberto Roda GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA PINACOTECA CIVICA GALILEO GATTABRIGA BONDENO – FE
2006 MUSEO DELL'ARTE EROTICA - VENEZIA



www.saturnobutto.com

