

Histoire des Arts : La rosace de Notre Dame de Paris

Mathématiques et Documentation

Niveau : Classe de 5^{ème}

Thème : HDA - Arts et espace

Objectifs généraux :

Ouverture culturelle et artistique

Ancrer les processus géométrique dans le monde réel

Travailler la recherche informationnelle

Objectifs spécifiques :

- Utiliser une base de données
- Formuler le sujet en mots-clés
- Prélever de l'information
- Répondre à une demande précise
- Réaliser une figure géométrique

S3C

Compétence 3 : Pratiquer une démarche scientifique

C1 : Rechercher, extraire, et organiser de l'information

C2 : Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes

Savoir mobiliser des compétences et des connaissances mathématiques

D3 : Géométrie : connaître et représenter des figures géométriques

Compétence 4 : Maîtrise des TUIC

C4 : D'informer, se documenter

Compétence 5 : avoir des repères en histoire des arts et pratiquer les arts

+ B2I

Séquence : Rosace Notre Dame de Paris

Séance 1 : Rechercher sur BCDI des informations concernant la Rosace du transept sud de la cathédrale Notre-Dame de Paris (1 heure)[cours de documentation]

Séance 2 : Construction de la rosace (simplifié) soit sur papier, soit avec géogebra (1heure) [cours de mathématique]

Déroulement séance 1 :

Les élèves récupèrent le document de travail sur l'ordinateur. Ils devront le compléter grâce au traitement de texte et insérer des images.

Lecture du document en groupe classe, lecture des consignes.

1. Prélever l'information importante dans le texte sur la cathédrale. Souligner les éléments importants.
2. Recherche documentaire à l'aide de BCDI. Déterminer les mots clés puis faire la recherche.
3. Prélever l'information dans les documents (ils sont tous en ligne). Compléter le document.

Une fois le travail terminé les élèves devront imprimer leur travail.