

Cours 1 : Croquis et Histoire de l'Art. UCP 2010/2011

A. Repérez des formes géométriques. Mesurer.

L'art grec – période géométrique -950 – 700.

Cratère Géométrique du Metropolitan Museum. 750–735 B.C. Dimensions H. 108.3 cm diameter 72.4 cm.

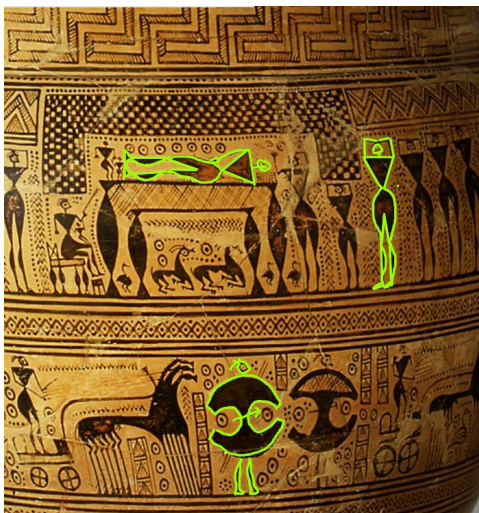
Dans quelle forme géométrique est comprise la panse du vase ? et le pied ?



Deux carrés, l'un étant le quart de l'autre.

Un cratère est un vase à puiser. Ici marqueur funéraire.

A l'intérieur du cratère, repérez quelques personnages et les dessiner. Leur corps est très simplifié. Le peintre développe surtout les jambes.



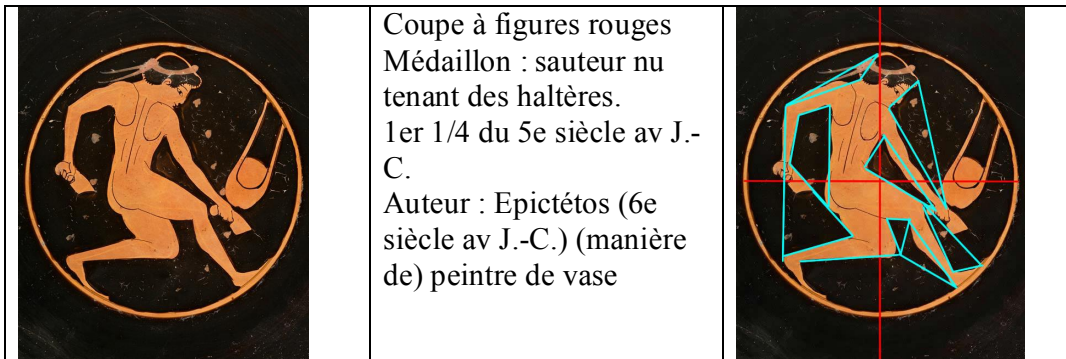
Prendre à présent une petite zone du vase et en représenter tous les détails.

Constat : l'horreur du vide. Tout est occupé par des motifs soit figuratifs soit purement décoratif.

Les chevaux sont représentés avec le principe du parallélisme.

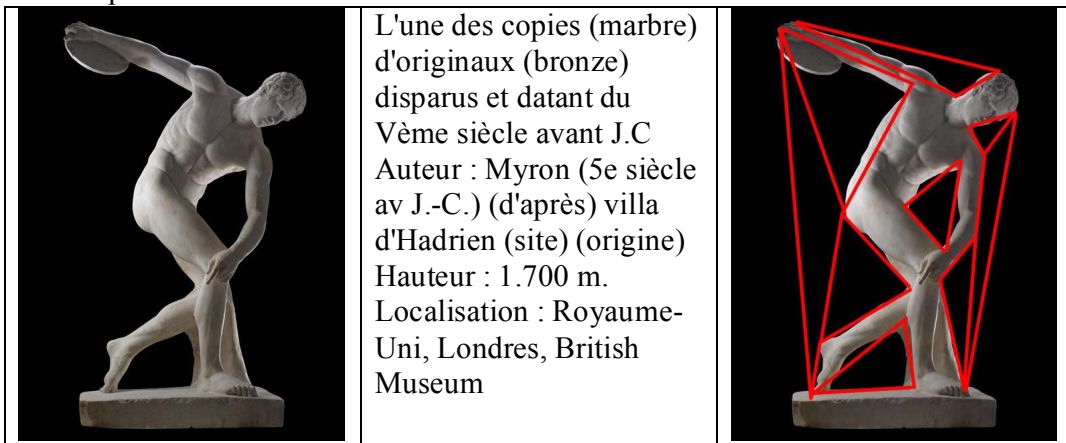
A présent voir les vides dans l'œuvre et non les pleins.
 Rechercher les formes géométriques dans une œuvre :
 Exemple :

La période archaïque – 600 – 480 av. JC.



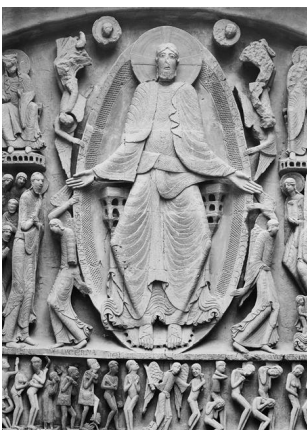
Art grec – La période classique. Ve siècle.

Décomposition du discobole.



Les formes géométriques dans d'autres périodes :

La sculpture romane XI XIIe siècle



Tympan du portail occidental de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun Gislebertus
 (actif au 12e siècle) sculpteur, 12e siècle

Reproduire l'ellipse et trouver les formes géométriques simples autour du corps du
 Christ. Puis détailler l'intérieur avec les vêtements.

Exercice de mémorisation des formes : regarder sans dessiner
 puis dessiner de mémoire.

Saint Timothée, évêque d'Ephèse

Vitrail provenant de la chapelle Saint-Sébastien à l'abbatiale Saint-Pierre et
 Saint-Paul de Neuwiller-les-Saverne. Vers 1160 Hauteur : 0.580 m. Longueur :
 0.450 m. Musée national du Moyen Âge - Thermes de Cluny

