



**Gabriel Fauré**  
France 1845-1924

## PAVANE op 50 en fa dièse mineur (1887)

**Formation :**  
Œuvre symphonique avec chœurs.

**Caractère :**  
Doux, paisible, avec un passage plus passionné au milieu.

### Thème



La Pavane est dédiée à la **Comtesse Greffuhle**, belle femme au port altier et élégant, qui lui commanda une **partie chorale** sur un texte de **Montesquiou-Fezensac**, son cousin.

**Tempo :** Andante molto moderato.  
**Rythme :** binaire à 4 temps, construit sur deux formules qui se répètent et d'une note longue.

**Mélodie :**  
Elle comporte deux phrases A et B.

**\*Après avoir écouté la version chantée de Bobby McFerrin, essayons également de mémoriser et de chanter cette mélodie bouche fermée, en vocalise.**

**Accompagnement :** Construit sur des croches légères (pizzicato des cordes) ou des valeurs de notes plus longues.

**Structure :**  
**Le thème** est repris 6 fois avec des **variations** :

- **Transposition** (répétition à partir d'une autre note).
- **Orchestration** (différents timbres jouent le thème).
- ajout d'instruments (densité sonore).

Les pupitres d'instruments jouent le thème chacun leur tour (Bois, Cordes)  
Les instruments se répondent d'un pupitre à l'autre.  
Des contrechants discrets enveloppent le thème.

A la fin le chœur le reprend, suivant le même procédé (une voix après l'autre).



*Promenade – femme à l'ombrelle*  
(Monet, 1875)  
Huile sur toile,  
National Gallery of Arts,  
Washington, USA



**Portrait de la duchesse**  
par le peintre Français  
**Paul-César Helleu**  
(1859-1927)