



Un cirque pour la vie (14)



Dès le milieu du mois de juillet, on commença à parler de la guerre. D'une guerre de revanche contre l'ennemi allemand. Chaque jour qui passait augmentait la menace.

- Mais quand même, disait Maria, les Allemands, il va bien falloir qu'ils nous rendent l'Alsace et la Lorraine. Ce sont des régions françaises !

- Toi qui as la chance de voyager avec nous, faisait remarquer Diego, tu le vois bien : s'il n'y avait pas de frontières, pourrais-tu faire la différence entre le Nord de la France et la Belgique, entre la région lyonnaise et la Suisse de Genève ? Non ! C'est Jaurès qui a raison !

Flavio proposa de modifier le numéro des Velasquez pour y insérer le double salto de Maria. Il fut décidé que la première pour ce numéro aurait lieu le 31 juillet 1914.

M. Loyal annonça le numéro final. Déjà, Diego et Silva enchaînaient le début du numéro. Puis vint le moment tant attendu du double salto, marqué par un gigantesque roulement de tambour. La figure fut effectuée à la perfection. Le Trio Velasquez remonta sur les podiums tout en haut du chapiteau. L'immense ovation du public parut interminable. Quand les vivats diminuèrent, Maria et les jumeaux perçurent alors la rumeur qui parcourait les travées pour gagner le haut du chapiteau dans un grondement : - Jaurès est mort ! Il a été assassiné !

- Tu sais, Maria, maintenant que Jaurès est mort, c'est la guerre ! La France ne sera pas épargnée, conclut tristement Diego.