

>> LA CONSIGNE de l'Atelier d'écriture Édouard Droz du 12 septembre 2014

Consigne

Inspiré et faisant suite à l'extrait de « Cavalleria rusticana »

« [...] Mais avec tout ça, Lola, la fille du fermier Angelo, ne s'était montrée ni à la messe ni sur son balcon, car elle s'était fiancée à un garçon de Licodia, charretier de son état, et qui avait dans son écurie, quatre mulets de Sortino. »

Turiddu l'avait guettée pourtant autant qu'il l'avait espérée. Il avait eu vent de ces fiançailles mais il s'était employé à laisser s'envoler cette nouvelle, à la laisser virevolter un peu plus loin, à ne pas l'attraper dans le filet à papillon de son esprit pour ne pas la sentir battre des ailes dans sa tête. Il n'aimait pas cette idée et il lui plaisait de penser que moins il lui accorderait d'importance, plus la chance était grande qu'elle perde de sa réalité, qu'elle se transforme en erreur, classée au rang des malentendus. Lorsqu'il se pavanait chaque dimanche avec son uniforme de bersagliere et son béret rouge, c'était pour accrocher son regard à elle, pour retrouver ses yeux, pour savourer son sourire. Pour croire encore qu'elle viendrait prendre son bras et qu'ils partiraient ensemble, d'un même pas. Chaque dimanche, son espoir s'amenuisait et ce dimanche là, il sentit qu'il avait disparu. Le mariage était annoncé pour le mois suivant à Licodia.

C'est ce jour là qu'il l'aperçut. Elle sortait de la boutique de tissu de Lorela. Il se rappelait que parfois, elle lui montrait, dans la vitrine, un imprimé qui lui plaisait, elle portait son attention sur l'originalité de certains boutons et vantait la joliesse de quelques rubans. Elle projetait alors d'apprendre à coudre et rêvait des robes et autres lingerie qu'elle confectionnerait. Il connaissait sa silhouette et davantage que de la reconnaître, il perçut immédiatement la modification de ses contours. Il sut au premier coup d'œil : le ventre de Lola abritait un enfant.

Isabelle