

Date :



- La femme qui garde Fatou est méchante. →

- [illegible]

- [illegible]

Prénom :

Date :



La rivière aux crocodiles Baama-Ba

Fiche de lecture n°2



1. Souligne les mots qui ne sont pas dans le texte de l'album.

Aussitôt Fatou se met à pleurer.

Elle sait bien que personne ne s'approche jamais de la rivière aux crocodiles Baama-Ba : ni les solides guerriers, ni les femmes du village, ni les petits garçons, ni les mentons poilus, ni les talons rugueux, ni le chef.

La rivière aux crocodiles Baama-Ba est une rivière extrêmement dangereuse.

Seuls s'y aventurent les animaux sauvages, les crocodiles et les lions et certainement pas les petites filles comme Fatou.

2. Lis la phrase en gras et souligne la bonne explication.

Fatou décide d'aller laver le pilon à la rivière...

→ parce que le chef du village le lui a ordonné.

→ parce qu'elle aime aller à la rivière.

→ parce qu'elle a peur de sa méchante belle-mère.

3. Dessine ce qui est écrit.



Fatou pleure.



Les animaux sauvages boivent à la rivière.

Prénom :

Date :



La rivière aux crocodiles Baama-Ba

Fiche de lecture n°3

1. Numérote les actions dans l'ordre de l'histoire.

☐

Le lion rugit.

☐

Fatou rencontre un lion.

☐

Le lion secoue sa crinière.

☐

Le lion bondit devant Fatou.

2. Le texte de la chanson de Fatou est déchiré. Retrouve le morceau qui manque et écris-le.

Je m'app

Je n'ai

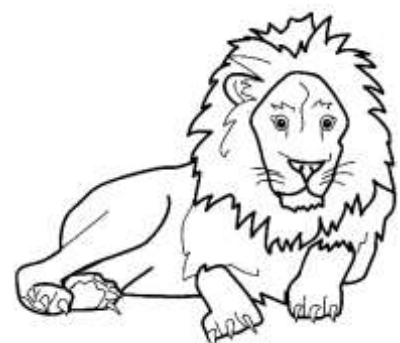
Ma belle-

M'en

Si

-moi

me battra.



Date :



Fiche de lecture n°4

1. Colle les phrases dans l'ordre du texte.

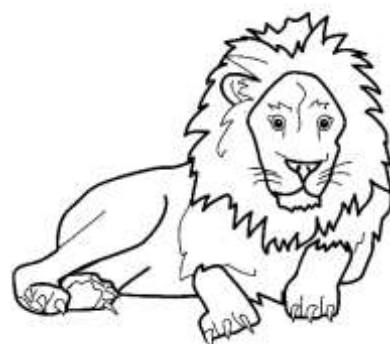
2. Cherche la première lettre de chaque mot et colorie-la en vert. Puis réécris la phrase en séparant les mots.

Vapetitefillesansmammannipapajenetemangerai pas.

[illegible]

3. Lis la phrase et dessine ce qui est écrit.

Fatou penche la tête sur le côté, elle a de grands yeux tristes.



[illegible]

Prénom :

Date :



La rivière aux crocodiles Baama-Ba

Fiche de lecture n°5

1. Relie chaque personnage à ce qu'il fait.

Le lion

- Il écrase une larme.
- Il a de grands yeux tristes.
- Il parle en murmurant.
- Il ferme à demi ses yeux rouges.
- Il secoue tristement la queue.

Le crocodile

2. Indique le nombre de fois où ces mots apparaissent dans les pages 12 à 18 du livre.

pilon → fois

crocodile → fois

rivière → fois

Fatou → fois

3. Numérote les phrases dans l'ordre du texte.

☐

La voilà qui frotte le pilon.

☐

Fatou se met à pleurer.

☐

Mais le pilon reste noir.

☐

Elle frotte encore et encore.

☐

Fatou s'agenouille au bord de l'eau.

☐

Elle frotte tant que le pilon glisse et tombe à l'eau.



Date :



A black and white line drawing of a woman with her hair in two buns, wearing a patterned dress. She is holding a long wooden pestle over a mortar, appearing to be in the process of grinding or mixing something.

- Avec un seul grain de mil, Fatou obtient trente poignées de farine.

- 

La belle-mère part à la rivière
avec un vieux pilon.

- [illegible]

Date :



Fiche de lecture n°7

1. Ecris de mémoire la question que pose le lion à la belle-mère.

[illegible]

2. Relie chaque groupe de phrase au personnage qui parle.

Le crocodile

La belle-mère

- – Sale bête, laisse-moi !
Ça ne te regarde pas !
- – Clac, clac...
Qui es-tu et où vas-tu ?
- – Sale bête, pousse-toi !
Ça ne te regarde pas !



3. Observe les illustrations de l'album. Puis dessine ce qui est écrit.

Le pilon de la belle-mère
avant la rencontre
avec le crocodile.

Le pilon de la belle-mère
après la rencontre
avec le crocodile.



Date :



A simple line drawing of a traditional hut with a thatched roof and a small doorway. The hut is cylindrical with a conical roof made of many small lines representing thatch. There is a small, arched doorway on the front. To the left of the doorway is a small, rectangular object, possibly a basket or a small table, also with some texture lines. A single line extends from the right side of the hut, possibly representing a path or a shadow.

- ## La méchante belle-mère

[illegible]

- Fatou

Elle prépare un bon repas.

- [illegible]