

# le cinéma

à l'amphi Daure



### Côté Court

Toutes les séances à l'amphi ont précédées d'un court métrage proposé par l'Atelier du Film Court.

### Fast Film

de Virgil Widrich - 14'00 - Autriche

Pensez à réserver à la maison de l'Etudiant

## MARDI 7 NOVEMBRE 06

Amphi Daure - Campus 1

20h00 - 3,50 € / la soirée

# le cinéma

à l'amphi Daure



### Côté Court

Toutes les séances à l'amphi ont précédées d'un court métrage proposé par l'Atelier du Film Court.

### Fast Film

de Virgil Widrich - 14'00 - Autriche

Pensez à réserver à la maison de l'Etudiant

## MARDI 7 NOVEMBRE 06

Amphi Daure - Campus 1

20h00 - 3,50 € / la soirée

# le cinéma

à l'amphi Daure



### Côté Court

Toutes les séances à l'amphi ont précédées d'un court métrage proposé par l'Atelier du Film Court.

### Fast Film

de Virgil Widrich - 14'00 - Autriche

Pensez à réserver à la maison de l'Etudiant

## MARDI 7 NOVEMBRE 06

Amphi Daure - Campus 1

20h00 - 3,50 € / la soirée

# le cinéma

à l'amphi Daure



### Côté Court

Toutes les séances à l'amphi ont précédées d'un court métrage proposé par l'Atelier du Film Court.

### Fast Film

de Virgil Widrich - 14'00 - Autriche

Pensez à réserver à la maison de l'Etudiant

## MARDI 7 NOVEMBRE 06

Amphi Daure - Campus 1

20h00 - 3,50 € / la soirée

Soirée de rentrée du département Arts du spectacle

**MARDI 7 NOVEMBRE 2006 À 20H00**

à l'Amphi Pierre Daure (Campus 1)

**LA MORT AUX TROUSSES  
d'Alfred HITCHCOCK**

(Etats-Unis—vostf—1959—2h16)

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable... *Considéré comme « un divertissement très amusant » par Alfred Hitchcock, La Mort aux troussees, concentre l'art tout entier du maître : le suspense, l'habileté diabolique à mener le spectateur par le bout du nez, le sens de la forme et de son impact émotionnel. Hitchcock bâtit ici un récit d'une incroyable simplicité où, de fil en aiguille il déroule une série de questions politiques et métaphysiques sur l'apparence de toute chose... Avec les éclats solaires d'un amusement jubilatoire, La Mort aux troussees renoue alors avec la profondeur de ses œuvres les plus sombres.*

**Avec Côté Court...**

«Fast Film», de Virgil Widrich (2003—14')

Une course-poursuite effrénée dans l'histoire du cinéma...

**Et en plus...**

Une présentation des ressources cinéma de la ville.

Et un petit verre offert...

**3,5 € la soirée**

Pensez à réserver à la MDE



Soirée de rentrée du département Arts du spectacle

**MARDI 7 NOVEMBRE 2006 À 20H00**

à l'Amphi Pierre Daure (Campus 1)

**LA MORT AUX TROUSSES  
d'Alfred HITCHCOCK**

(Etats-Unis—vostf—1959—2h16)

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable... *Considéré comme « un divertissement très amusant » par Alfred Hitchcock, La Mort aux troussees, concentre l'art tout entier du maître : le suspense, l'habileté diabolique à mener le spectateur par le bout du nez, le sens de la forme et de son impact émotionnel. Hitchcock bâtit ici un récit d'une incroyable simplicité où, de fil en aiguille il déroule une série de questions politiques et métaphysiques sur l'apparence de toute chose... Avec les éclats solaires d'un amusement jubilatoire, La Mort aux troussees renoue alors avec la profondeur de ses œuvres les plus sombres.*

**Avec Côté Court...**

«Fast Film», de Virgil Widrich (2003—14')

Une course-poursuite effrénée dans l'histoire du cinéma...

**Et en plus...**

Une présentation des ressources cinéma de la ville.

Et un petit verre offert...

**3,5 € la soirée**

Pensez à réserver à la MDE



Soirée de rentrée du département Arts du spectacle

**MARDI 7 NOVEMBRE 2006 À 20H00**

à l'Amphi Pierre Daure (Campus 1)

**LA MORT AUX TROUSSES  
d'Alfred HITCHCOCK**

(Etats-Unis—vostf—1959—2h16)

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable... *Considéré comme « un divertissement très amusant » par Alfred Hitchcock, La Mort aux troussees, concentre l'art tout entier du maître : le suspense, l'habileté diabolique à mener le spectateur par le bout du nez, le sens de la forme et de son impact émotionnel. Hitchcock bâtit ici un récit d'une incroyable simplicité où, de fil en aiguille il déroule une série de questions politiques et métaphysiques sur l'apparence de toute chose... Avec les éclats solaires d'un amusement jubilatoire, La Mort aux troussees renoue alors avec la profondeur de ses œuvres les plus sombres.*

**Avec Côté Court...**

«Fast Film», de Virgil Widrich (2003—14')

Une course-poursuite effrénée dans l'histoire du cinéma...

**Et en plus...**

Une présentation des ressources cinéma de la ville.

Et un petit verre offert...

**3,5 € la soirée**

Pensez à réserver à la MDE



Soirée de rentrée du département Arts du spectacle

**MARDI 7 NOVEMBRE 2006 À 20H00**

à l'Amphi Pierre Daure (Campus 1)

**LA MORT AUX TROUSSES  
d'Alfred HITCHCOCK**

(Etats-Unis—vostf—1959—2h16)

Le publiciste Roger Tornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Tornhill est dans une situation bien inconfortable... *Considéré comme « un divertissement très amusant » par Alfred Hitchcock, La Mort aux troussees, concentre l'art tout entier du maître : le suspense, l'habileté diabolique à mener le spectateur par le bout du nez, le sens de la forme et de son impact émotionnel. Hitchcock bâtit ici un récit d'une incroyable simplicité où, de fil en aiguille il déroule une série de questions politiques et métaphysiques sur l'apparence de toute chose... Avec les éclats solaires d'un amusement jubilatoire, La Mort aux troussees renoue alors avec la profondeur de ses œuvres les plus sombres.*

**Avec Côté Court...**

«Fast Film», de Virgil Widrich (2003—14')

Une course-poursuite effrénée dans l'histoire du cinéma...

**Et en plus...**

Une présentation des ressources cinéma de la ville.

Et un petit verre offert...

**3,5 € la soirée**

Pensez à réserver à la MDE

