

I. Cette année-là (Claude François)

1. Cette année-là, je chantais pour la première fois
Le public ne me connaissait pas, quelle année cette année là

2. Cette année-là, le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin je chantais "Belles, belles, belles"
Et le public aimait ça

3. Déjà (déjà) les Beatles étaient quatre garçons, dans le vent
Et moi (et moi) ma chanson disait "Marche tout droit"

4. Cette année-là, quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils, quelle année cette année là

5. J'ai découvert mon premier, mon dernier amour,
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public

6. Cette année-là, dans le ciel passait une musique,
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik, oh quelle année cette année là

7. C'est là (c'est là) qu'on a dit adieu à Marilyn, au cœur d'or
Tandis (tandis) que Westside battait tous les records

8. Cette année-là, les guitares tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution, arrivait cette année là

9. C'était hier, mais aujourd'hui rien a changé,
C'est le même métier qui ce soir recommence encore
C'était l'année 62, c'était l'année 62, cette année là !

II. La journée est finie (Les Misérables)

1. La journée est finie quatorze heures à la peine
Le nez sur l'établi quatorze heures à la chaîne
C'est fini, ça recommence
Dans la vie, nous les femmes, on a la chance
D'avoir un deuxième patron à la maison
Que l'on sert en silence.

2. La journée est finie, bien finie la journée
On a bien mérité le pot de l'amitié
Le dernier que l'on se jette
Attendant que la soupe soit enfin prête
Et d'aller dormir enfin jusqu'à demain
Sans demander son reste

Ref. Aime ce que tu as quand t'as pas ce que t'aimes
Quand t'as pas ce que t'aimes, aime ce que tu as
Et nous autres comme on n'a rien
Ni le superflu ni le nécessaire
On ne peut que s'aimer bien
Pour mettre un peu d'azur dans notre enfer
Et pouvoir encore sourire, et continuer à vivre

III. L'air de la misère (Les Misérables)

1. *J'avais de si jolis défauts, j'étais rêveuse, j'étais coquette
Un peu naïve mais pas trop, pour ne jamais perdre la tête
Et je me faisais fête d'un chant d'oiseau, d'un jour nouveau*

2. *Je n'ai plus qu'une robe grise qui sert aussi de couverture
Quand le vent glacé de l'hiver tourne la nuit dans ma mesure
Et plus beaucoup d'honneur, de dignité au fond du cœur*

Ref. La misère n'est mère de personne
La misère est pourtant sœur des hommes
Mais personne sur terre n'en veut pour fille
Comme bâtarde née dans un cachot de la Bastille

Ref. La misère enfante la détresse
Bien des vices et toutes les faiblesses
La misère lâche la bête en l'homme
Et la mésange alors en chienne errante se transforme

3. *Il faut qu'on se sente survivre dans un enfant qu'on a fait vivre
Et qu'en sa source d'innocence on noie notre désespérance
Pour ne pas mettre fin à cette vie sans lendemain*

IV. Boogie wonderland (Earth Wind & Fire)

Ref. Dance boogie wonderland (bis)

1. Midnight creeps so slowly into hearts,
Of men who need more than they get
Daylight deals a bad hand,
To a woman who has laid to many bets

The mirror stares you in the face and says
"Baby, ha ha ! it don't work"
You say your prayers though you don't care
You dance and shake the hurt

Ref. Dance boogie wonderland (bis)

2. Sound fly through the night
I chase my vinyl dreams to boogie wonderland
I find romance when I start to dance in boogie wonderland
I find romance when I start to dance in boogie wonderland

Pont. All the love in the world can't be gone
All the need to be loved can't be wrong
All the records are playing
And my heart keeps saying
"Boogie wonderland, wonderland"

Ref. Dance boogie wonderland (bis) Dance !

V. J'avais rêvé d'une autre vie (Les Misérables)

1. J'avais rêvé d'une autre vie
Mais la vie a tué mes rêves
Comme on étouffe les derniers cris
D'un animal que l'on achève

2. J'avais rêvé d'un cœur si grand
Que le mien puisse y trouver place
Mais mon premier prince charmant
Fut l'assassin de mon enfance

3. J'ai payé de toute mes larmes
La rançon d'un petit bonheur
À un(e) société qui désarme
La victime, et pas le voleur

4. J'avais rêvé d'un seul amour
Durant jusqu'à la fin du monde
Dont on ne fait jamais le tour
Aussi vrai que la terre est ronde

5. J'avais rêvé d'une autre vie
Mais la vie a tué mes rêves
À peine commencée, elle finit
Comme un court printemps qui s'achève

6. J'avais rêvé d'une autre vie
Mais la vie a tué mes rêves
À peine commencée, elle finit
Comme un court printemps qui s'achève

VI. Money, money, money (Abba)

1. La nuit, le jour, je travaille dur
Faut bien payer toutes ces factures, comme c'est triste!
Et malgré tout ce que j'endure
Mes poches sont vides jusqu'aux doublures, c'est trop triste!

J'ai rêvé d'un plan d'enfer, si j'dégotais un Rockefeller
J'aurais plus besoin de trimer, j'pourrais dépenser sans compter!

Ref. Money, money, money, rien à compter pour un millionnaire
Money, money, money, toujours l'été pour un millionnaire
Hahahahaha ! j'aurais tant à donner si on me rendait la monnaie
J'suis pas millionnaire (bis)

2. Un homme comme ça court par les rues
Mais dans mes rêves moi je l'ai vu, il existe !
Et même s'il est célibataire p'parie qu'je saurais plus y faire
C'est trop triste !

J'préfère trouver un casino à Las Vegas ou Monaco
Et faire fortune à la roulette pour que ma vie change aussi net

VII. Mon prince est en chemin (Les Misérables)

Mon prince est en chemin déjà
Je ne sais pas comme il sera
Mais je sais qu'il viendra demain
Mon prince est déjà en chemin

D'un coup de mon balai magique
Il apparaît si je le veux
Dans un murmure de musique
Et je voyage dans ses yeux

Tous les enfants ont une enfance
Une famille et des jouets
C'est tout ou rien, chance ou bien malchance
Je n'ai ni père, ni mère, ni poupée

Mon prince est en chemin déjà
Je ne sais pas comme il sera
Mais je sais qu'il viendra demain
Mon prince est déjà en chemin

... c'est tout ou rien, chance ou bien malchance
Je n'ai ni père, ni mère, ni poupée.
Lalala... mon prince est déjà en chemin

VIII. Yellow (Coldplay)

1. Look at the stars, look how they shine for you
And everything you do, yeah ! they were all yellow

I came along, I wrote a song for you
And all the things you do, and it was called "Yellow"

So then I took my turn, oh what a thing to have done
And it was all yellow

Ref. Your skin, oh yeah your skin and bones
Turn in to something beautiful, You know
You know I love you so (bis)

2. I swam across, I jumped across for you
Oh what a thing to do, 'cause you were all yellow

I drew a line, I drew a line for you
Oh what a thing to do lalala, and it was all yellow

Ref. Your skin, oh yeah your skin and bones
Turn in, to something beautiful, You know
For you I'd bleed myself dry (bis)

Pont. 'Cause it's true
Look how they shine for you (3X)
Look how they shine

Look how they shine for you (2X)
Look how they shine

Coda. Look at the stars
Look how they shine for you
And all the things you do

IX. Maître Thénardier (Les Misérables)

1. Bon aubergiste allège les bourses
Grosses ou petites des touristes en route
Cabaretier, honnêtement, sait monnayer la soif du passant
Et faire tout payer par le voyageur
Jusqu'aux mouches que son chien gobe dans le secteur

Ref. Maître Thénardier, d'infinie sagesse
Docteur-es-ivresse, et conseil en mic-mac
Nouveau filousophe, faux apothicaire
Faux témoin expert près la Cour des Miracles
Qu'une destinée contraire a fait naître loin de la Suisse
Chambre forte de la terre dont je me sens le fils

Baron de Thénard petit en noblesse
Grand par ses bassesses et noble en petitesse
Despote idéal, seigneur conjugal,
Prince des valets, tyran du tiroir-caisse
Qu'une destinée contraire a planté dans ce canton
Quand il me faudrait la planète pour assouvir mes ambitions

2. Bon aubergiste doit tarifer fenêtre ouverte, fenêtre fermée
L'fauteuil, la chaise, le tabouret le lit de plume et la botte de paille
Et savoir combien l'ombre use le miroir
Pour saler la facture avant le départ

Ref. Maître Thénardier, d'infinie sagesse ...

*Ses ambitions au sergent parlons-en
Il les a tout laissé au berceau en naissant
Maître Feignardier d'infinie paresse
Avare en prouesse et mari de justesse
Baron de Tocard, conjugale altesse
Étroit de largesse et large sans espèce
Qu'une destinée traîtresse
A placé sur mon chemin
Et qui promet toujours
Que la richesse est pour demain*

Maître Thénardier / Maître Feignardier
Docteur-es-ivresse / Et mari de justesse
Baron de Thénard / Baron de Tocard
Grand par ses bassesses / Mais large sans espèces
Qu'une destinée contraire a planté dans ce canton
Quand il lui faudrait la planète
Quand il lui faudrait la planète
Quand il lui faudrait la planète pour assouvir ses ambitions

X. **Donnez, donnez (Les Misérables)**

Ref. Donnez, donnez, donnez aux pauvres gueux
Donner, donner, c'est prêter au bon Dieu
Donnez, donnez, belles Dames, jolis Messieurs
Donner, donner, c'est gagner sa place aux cieux

1. Bonjour, Paris, c'est moi, Gavroche
V'la ma famille, v'la ma maison
Rien dans les mains, rien dans les poches
Tout dans le cœur de ma chanson
J'ai pas de sous et pourtant j'me démerde
Et j'y vois clair, surtout la nuit
De la Glacière à Belleville
Et de Montmartre à Montsouris
Les timides, les caïds, suivez l'guide !

XI. **When I'm gone (Anna Kendrick)**

1. I got my ticket for the long way round
Two bottles whiskey for the way
And I sure would like some sweet company
And I'm leaving tomorrow, what d' you say ?

Ref. When I'm gone when I'm gone
You're gonna miss me when I'm gone
You're gonna miss me by my hair
You're gonna miss me everywhere
Oh, you're gonna miss me when I'm gone

2. I got my ticket for the long way round
The one with the prettiest of views
It's got mountains, it's got rivers
It's got sights to give you shivers
But it sure would be prettier with you

XII. **À la volonté du peuple (Les Misérables)**

Ref. À la volonté du peuple et à la santé du progrès,
Remplis ton cœur d'un vin rebelle et à demain, ami fidèle
Nous voulons faire la lumière malgré le masque de la nuit
Pour illuminer notre terre et changer la vie

1. Il faut gagner à la guerre notre sillon à labourer,
Déblayer la misère pour les blonds épis de la paix
Qui danseront de joie au grand vent de la liberté

Ref. À la volonté du peuple ...

2. *A la volonté du peuple, je fais don de ma volonté
S'il faut mourir pour elle, moi je veux être le premier,
Le premier nom gravé au marbre du monument d'espoir*

XIII. **La faute à Voltaire (Les Misérables)**

Ref. Je suis tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
Je ne suis pas notaire, c'est la faute à Voltaire
Je suis petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

Ref. Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau

1. Je suis tombé sur terre même Dieu ne sait pas comment
Je n'ai ni père, ni mère qui m'reconnaissent leur enfant
J'me suis fait une famille avec ceux qui n'en ont pas
Joyeux drilles en guenilles avec un cœur gros comme ça

Ref. Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
Joie est mon caractère, c'est la faute à Voltaire
Misère est mon trousseau, c'est la faute à Rousseau

2. *Je suis un va-nu-pieds mais nu, le pied va quand même
Je prends ce qui me plaît pour payer, pas de problème
Je fais des pieds de nez aux marchands et à leurs dames
Et pour te rattraper, il leur faut plus d'un gendarme !*

3. *On me connaît partout de Clignancourt à Belleville
Je suis aimé par tous sauf par les sergents de ville
Je vis de ce qui vient et de ce qui ne vient pas
Sans savoir à l'avance l'menu du prochain repas
Misère est mon trousseau, c'est la faute à Rousseau*

Ref. On est laid à Nanterre / c'est la faute à Voltaire
Et bête à Palaiseau / c'est la faute à Rousseau
Si tu n'es pas notaire / c'est la faute à Voltaire
Tu es petit oiseau / c'est la faute à Rousseau

Ref. Il est tombé par terre, c'est la faute à Voltaire
Le nez dans le ruisseau, c'est la faute à Rousseau
Si tu n'es pas notaire, c'est la faute à Voltaire
Tu es petit oiseau, c'est la faute à Rousseau (Bis)

XIV. **Ensemble (Goldman)**

Souviens-toi,
Était-ce mai, novembre, ici ou là
Était-ce un lundi
Je ne me souviens que d'un mur immense
Mais nous étions ensemble
Ensemble, nous l'avons franchi

Reviens-moi,
De tes voyages si loin, reviens-moi
Tout s'ajoute à ma vie
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent
Quand le temps nous rassemble
Ensemble, tout est plus joli

- I. Cette année-là (Claude François)
- II. La journée est finie (Les Misérables)
- III. L'air de la misère (Les Misérables)
- IV. Boogie wonderland (Earth Wind & Fire)
- V. J'avais rêvé d'une autre vie (Les Misérables)
- VI. Money, money, money (Abba)
- VII. Mon prince est en chemin (Les Misérables)
- VIII. Yellow (Coldplay)
- IX. Maître Thénardier (Les Misérables)
- X. Donnez, donnez (Les Misérables)
- XI. When I'm gone (Anna Kendrick)
- XII. À la volonté du peuple (Les Misérables)
- XIII. La faute à Voltaire (Les Misérables)
- XIV. Ensemble (Goldman)