

Bilan des interventions en BCD par l'Association des Parents de l'École la Luquèce

Juin 2020

Période : Les interventions se sont déroulées du 04 novembre 2019 au 13 mars 2020, tous les après-midi.

Elles étaient prévues pour se prolonger durant toute l'année scolaire mais ont dû s'interrompre lors de la fermeture des écoles pendant le confinement en conséquence de l'épidémie de COVID-19.

Les séances concernaient des demi-groupes de classes et duraient de 30 à 45 minutes selon les groupes, soit à raison de 7h00 à 7h30 par semaine, selon le découpage suivant :

Jours	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
Parents APEL	Aurore Hillairet Wahiba Taouab	Aziza Nia Aurélie Bayle- Debaecke	Aurore Hillairet Wahiba Taouab	Stéphanie Bernal
13h30 14h00	13h30 - 14h15 CE1 (11+11) Mmes Fabre- Guyodo / Orsi	CM1 Mme Laithier groupe 1 (11)	CE2-CM1 Mme Vidal (11) groupe 1	CE2-CM1 Mme Fournié groupe 1 (13)
14h00 14h30	14h15 -15h00 CE1 (11+11) Mme Pompon M. Guillaumin	CM1-CM2 Mme Laithier groupe 2 (13)	CE2 Mme Torres (12) groupe 1	CM1-CM2 Mme Lecina groupe 1 (11)
14h30 15h00		CM1-CM2 Mme Trezzini groupe 1 (11)	CE2 Mme Torres (13) groupe 2	CM1-CM2 Mme Lecina groupe 2 (14)
15h40 16h20		CM1-CM2 Mme Trezzini groupe 2 (13)	CE2-CM1 Mme Vidal (13) groupe 2	CE2-CM1 Mme Fournié groupe 2 (11)

10 classes concernées sur les 14 classes (classes CP intéressées mais difficultés créneaux en EDIL) que compte l'école élémentaire

191 élèves concernés

Environ 90 heures de lecture offerte

Les intervenants : 5 (5 l'an passé), dont 3 parents qui étaient déjà intervenu l'an dernier (Stéphanie, Aziza et Aurore). Mais l'un des binômes est intervenu sur deux après-midi par semaine ; idéalement il manquerait donc trois autres parents pour que le planning soit plus équilibré. Nous avons choisi de construire les binômes avec un « ancien » parent ayant déjà fait les interventions l'an passé et un « nouveau » parent qui découvre l'action. Un 6ème parent s' était proposé et a reçu l'agrément en octobre mais finalement n'a pu venir qu'à une seule séance (un intervenant assurant seul le vendredi après-midi).

Le fonctionnement des séances :

La première semaine a été dédiée à la présentation des intervenants, de l'activité, des lieux et de leur fonctionnement. Les enfants ont été invités à poser leurs questions sur le déroulement des séances, et à s'approprier les lieux.

Les intervenants vont chercher les groupes d'élèves dans leur classe suivant une liste qui a été établie par l'enseignant. Le cheminement se fait ensuite jusqu'à la salle des maîtres qui se trouve au rez-de-chaussée dans la cour. (les temps de trajet sont plus long que l'an passé puisqu'il faut traverser plusieurs couloirs et prendre les escaliers).

Puis les enfants s'installent. Une fois le calme revenu, nous nous retrouvons.

Chaque séance comporte un rituel de « retrouvailles ».

Les enfants vont s'installer sur les bancs/canapés installés en demi-cercles autour du/des parent(s) lecteurs.



Les enfants sont invités à rendre les livres qu'il ont empruntés la fois précédente. Ils peuvent s'ils le souhaitent parler de leur lecture, faire partager aux autres leurs sentiments sur leur lecture, remplir une fiche « Coup de cœur », ou encore lire la quatrième de couverture ou un court extrait de leur lecture pour donner aux autres l'envie de le lire. Certains par groupe de 2 ou 3 ont pu préparer une lecture. Les lectures concernent différents genres : albums, articles de journaux, documentaires, bandes-dessinées, récits illustrés.

Les intervenants peuvent ensuite :

- soit offrir une lecture aux enfants d'un album ou d'un court roman, nouvelle,...
- soit proposer plusieurs ouvrages aux enfants, et ceux-ci votent pour que leur préféré soit lu (en fonction de la seule 1ère de couverture, et parfois à la lecture de la 4ème de couverture) ;
- soit laisser lire plusieurs binômes d'enfants qui ont préparé une lecture ;
- soit proposer une activité de lecture autonome (individuelle, en binômes, trinômes, ou lecture collective lorsque que l'on dispose d'au moins 3 exemplaires de l'ouvrage) ;
- soit proposer une lecture suivie avec suite au prochain épisode.

Le temps de lecture est vraiment très apprécié par les enfants, quelque soit les cycles/niveaux.

Ces lectures peuvent donner lieu à des phases de questions, de réflexions-commentaires, voire de débat, toujours amorcés par les enfants. Les intervenants lisent parfois à plusieurs voix lorsque l'ouvrage lu s'y prête.

Certains ouvrages (livres surdimensionnés notamment) ont pu être empruntés en plusieurs exemplaires, ce qui a permis de faire des lectures collectives.

Certaines séances ont pu être dédiées à la découverte du journal « Le Petit Quotidien ».

La phase de lecture dure environ 15 à 20 minutes.

Le second temps de la séance (environ 10 minutes) concerne la phase de prêt.

Le prêt s'organise de cette façon : les enfants circulent à travers les rayonnages et les étagères.

Sur une table, nous mettons en évidence les livres qui ont été recommandés par certains enfants (grâce au petit ruban rose « coup de cœur » [annexe 1]), ainsi que les livres sur lesquels nous souhaitons attirer l'attention des enfants.

L'intervenant laisse les enfants choisir librement. Il est à leur service pour les orienter dans leur recherche (une explication du rangement et de la classification leur a été faite lors de la première séance), pour les conseiller selon leurs goûts et envies de lecture.

Les élèves viennent à tour de rôle montrer l'ouvrage qu'ils empruntent afin que l'intervenant le note sur le cahier de bibliothèque.

Nous avons noté que les élèves sont très assidus dans le retour des livres, que de plus en plus d'enfants rendent même leur livre entre les séances car ils savent que des parents lecteurs sont présents toutes les après-midi de la semaine ; ils sont rassurés de nous savoir là et qu'ils peuvent rapporter leur livre dès qu'ils ont fini de le lire (sans attendre la prochaine séance).

Beaucoup d'élèves manifestent aussi l'envie d'emprunter deux livres, ce que nous acceptons (sauf si les ouvrages sont trop volumineux).

Les ouvrages empruntés sont en majorité des albums, des documentaires (nature, animaux), des récits illustrés, des BD, et des petits romans.

La série « Ainsi va la vie » de la collection « Max et Lili », la série « Chair de poule » sont très appréciées ainsi que les BD en général et les livres de l'école des loisirs qui sont bien identifiés par les enfants. Les contes traditionnels ont également été beaucoup empruntés par les niveaux CE1 et CE2. Nous avons eu une forte demande des enfants d'inclure des ouvrages de fabrication, confection, loisirs créatifs, arts plastiques (modelage, peinture, dessins, artisanat...) et livre de recettes de cuisine pour leur donner des idées de choses à faire pendant le week-end et les vacances scolaires.

Nous avons eu sur plusieurs niveaux (CE2/CM1/CM2) un vrai coup de cœur unanime pour les récits de la mythologie grecque cette année. De nombreux enfants ont réclamé les numéros de la collection « Quelle histoire » sur de grands personnages de l'histoire.

En fin de séance, les enfants se regroupent et les intervenants les raccompagnent à leur classe.

Contenus et objectifs

Nous essayons de proposer des lectures variées, avec des formats de lecture divers et des configurations/postures de lecture qui changent également.

Les ouvrages lus en séance sont issus, comme l'an passé :

- soit du fond de la bibliothèque de l'école
- soit des emprunts réalisés auprès de la médiathèque d'Herbès de Mnaosque
- soit de livres appartenant aux intervenants

En revanche, les emprunts ne portent cette année que sur les ouvrages appartenant à l'école (en raison de la perte d'un ouvrage de la médiathèque l'an passé).

L'un de nos objectifs est aussi de favoriser la transmission du livre, de la culture littéraire et de permettre la fréquentation des lieux liés à cette culture.

Nous avons rempli notre objectif principal : que ces moments soient des moments de plaisir, par la création ou le renforcement du lien au livre.

Constats :

Par rapport à l'année passée, nous avons tout de suite constaté que l'emprunt était devenu quasi systématique et naturel. Les enfants sont en grande majorité heureux de profiter de ces temps ; pour un petit nombre ces moments de rupture sont encore le moyen de provoquer des défauts de vigilance et de tester la légitimité de l'autorité des parents-lecteurs ; seuls quelques élèves ne sont pas à l'aise pendant ces séances par rapport au groupe, et peinent à trouver leur place, s'isolent ou entrent en conflit.

Malgré les inquiétudes liées au début de l'année de bénéficier d'un tout petit espace concédé dans la salle des maîtres (salle polyvalente), nous avons su en faire un lieu accueillant pour les enfants (comme pour les intervenants), chaleureux et intimiste, propice à la détente et à la lecture. Les parents lecteurs ont régulièrement questionné leurs pratiques, et adapter leurs postures ou moduler l'espace de lecture/de prêt pour améliorer le cadre des interventions.

La cohabitation au sein de la salle des maîtres s'est bien passée car l'espace bibliothèque a bien été délimité. Les enseignants, AVS, animateurs périscolaires et autres intervenants dans l'école, réintègrent la salle pendant le temps des récréations ou leur temps de pause.

À part quelques interruptions intempestives et bruyantes pendant les lectures, et une séance plutôt compliquée où la salle a été utilisée pour une activité par une classe, nous n'avons pas noté de désagréments particuliers. Nous demandons simplement que chacun respecte les ouvrages, et leur rangement/classement si possible.

Événements intégrés au projet :

Nous avons proposé dans le cadre de la Nuit de la lecture qui s'est déroulée dans le réseau des médiathèques de la DLVA le week-end du 18 et 19 janvier 2020, un concours de dessin intitulé « Je dessine la bibliothèque de mes rêves ». Une soixante d'élèves de l'école élémentaire ont participé.

Le programme de cet événement leur a été distribué afin qu'il puisse s'ils le souhaitent se rendre avec leur famille à l'heure du conte sous les toits déclinée en mode veillée nocturne pour l'occasion.



Nous avons également proposé aux enfants avant les petites vacances d'hiver, de lire « Le Petit Quotidien » et nous avons laissé à leur disposition des bulletins d'abonnement pour les 15 jours de vacances où moyennant un prix modique ils pouvaient recevoir le journal chaque jour à leur domicile.

Nous proposons également de faire le lien avec la Médiathèque de Manosque et de faciliter leur adhésion (gratuite), notamment en mettant à leur disposition les formulaires d'inscription, et en prenant même parfois en charge cette inscription dans la mesure où les responsables de l'enfant ne peuvent se déplacer (ils remplissent le formulaire et nous confient les pièces justificatives).

Nous avons évoqué les festivals, fêtes, spectacles, concerts, événements littéraires et culturels (comme les Correspondances en septembre, le Festival des Glotte-trotters en novembre) qui ont lieu à Manosque et nous laissons des programmes à leur disposition.

Nous avons organisé une Veillée lecture à l'école le Mardi 10 mars 2020 de 20h à 22h où des enfants accompagnés d'un adulte familial ont été accueilli par les parents-intervenants habituels en pyjama pour une soirée cocoon, une veillée autour de la lecture. Au programme : lecture libre dans l'espace de la salle des maîtres spécialement réaménagée pour l'occasion avec tapis de sol, coussins de sol, coussins ondoyants, poufs, couvertures et plaids, un tipi et une tente. Nous avons proposé dans l'espace cuisine des boissons chaudes aux parents et aux enfants : tisanes, thés, chocolat chaud. Une enseignante bilingue (CP) de l'EDIL avait par ailleurs aménagé un coin de sa classe avec des tapis, couvertures, coussins et des guirlandes lumineuses, pour une séance lecture en anglais de 45 minutes à 1 heure, avec des supports imagées, des matières à toucher, des personnages animés et histoires à conter avec théâtre d'objets.

Cette veillée lecture a réuni 31 personnes, 13 adultes et 18 enfants.



Compte tenu de la fermeture de l'école et l'interruption des activités en bibliothèque, nous n'avons pu aller au terme de nos projets. Nous avons prévu que les élèves se réunissent en comités de lecture lors des dernières séances au mois de juin pour élire leurs livres préférés que l'association pourrait alors acquérir. L'APEL avait prévu dans son budget prévisionnel 2020 une dépense à ce titre de 300 euros.

De la même manière, en fin d'année scolaire, l'association prévoyait de financer l'achat d'un livre (titre unique) pour tous les élèves de CM2 et leur remettre au cours de la toute dernière séance de bibliothèque, afin de célébrer leur départ et leur entrée au collège.

Finalement, nous n'avons pas maintenu ce projet concernant les élèves de CM2. Les comités de lecture n'ont pu se tenir, mais nous avons décidé l'achat de livres pour enrichir le fond de l'école en fonction de ce que nous avons constaté et observé au niveau des envies de lecture des élèves pendant l'année.

Voici la liste des livres acquis au titre de l'année 2020 (au total 136 livres dont 22 neufs et 114 d'occasion), qui seront intégrés à la bibliothèque de l'école à compter de septembre 2020 :

Collection « Ainsi va la vie », Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch (Calligram) 2 titres

Max et Lili numéro 21 : « Max a la passion du foot »

Max et Lili numéro 39 : « Max n'aime pas perdre »

Collection « Quelle Histoire » (10 titres)

« Hannibal »

« Hélène – la Guerre de Troie »

« François 1er »

« Georges Guynemer »

« Marie-Antoinette »

« Buffalo Bill »

« Pierre Paul Rubens »

« Calamity Jane »

« Billy the Kid »

« Les Petits Explorateurs - PROVENCE » (Guide Michelin)

Collection « Tom-Tom et Nana » (Bayard Poche) 17 titres

Numéro 2 « Tom-Tom et ses idées explosives »

Numéro 6 « Bande de sauvages ! »

Numéro 7 « Drôle de cirque ! »

Numéro 8 « Les deux terreurs »

Numéro 9 « Les fous du mercredi »

Numéro 10 « Les premiers de la classe »

Numéro 11 « Ici radio casserole »

Numéro 12 « Et que ça saute »

Numéro 14 « La tribu des affreux »

Numéro 15 « Ça va chauffer ! »

Numéro 16 « Abracadabra...boum ! »

Numéro 19 « Bienvenue au club ! »

Numéro 20 « Poux, papous et pas papous »

Numéro 21 « C'est magique ! »

Numéro 22 « Superstars »

Numéro 23 « Dégâts à gogo ! »

Numéro 24 « Au zoo les zozos ! »

Collection Chair de poule (Bayard Poche) R.L. Stine - 9 titres

Numéro 11 « Le masque hanté »

Numéro 13 « Le loup-garou des marécages »

Numéro 21 « Terreur sous l'évier »

Numéro 23 « Le retour du masque hanté »

Numéro 24 « L'horloge maudite »

Numéro 25 « Le parc de l'horreur »

Numéro 36 « Jeux de monstres »

Numéro 44 « Abominables bonhommes de neige »

Numéro 47 « L'école hantée »

BD Collection « Les blagues de Toto » (Delcourt) Thierry Copée – 11 titres

Numéro 1 « L'école des vannes »

Numéro 2 « La rentrée des crasses »

Numéro 3 « Sous les cahiers, la plage »

Numéro 4 « Tueur à gags »

Numéro 5 « Le maître blagueur »

Numéro 6 « L'as des pitres »

Numéro 7 « La classe qui rit »

Numéro 8 « L'élève dépasse le mètre »

Numéro 9 « Le sot à ski »

Numéro 10 « L'histoire drôle »

Numéro 11 « L'épreuve de force »

Bibliothèque verte (Hachette Jeunesse) (37 titres)

Collection « NARUTO »

Tome 1 « Les techniques secrètes »

Tome 2 « Les aspirants ninjas »

Collection « YOKAI WATCH »

Tome 1 « Une nouvelle vie »

Tome 2 « Le carrefour de la peur »

Collection « SKYLANDERS »

Tome 1 « Spyro et les monstres géants »

Tome 2 « Gill Grunt et les pirates »

Tome 3 « Lightning Rod et les cyclopes »

Tome 4 « Terrafin et les frères Boum »

Tome 5 « Cynder et le sorcier du temps »

Tome 6 « Stump Smash et le Dragon-squelette »

Tome 7 « Eruptor et le Roi Cauchemar »

Tome 8 « Trigger Happy et le redoutable Kaos »

Tome 9 « Superchargers Une course de folie »

Tome 10 « Mini-Skylander Lamine des Molekins »

Tome 11 « Les Giants et la forteresse de Kaos »

« STARLINK Battle for Atlas – La course de Sonatus »

« Super 4 Playmobil - UN fantôme au château ! »

« Pac-man et les Aventures de Fantômes - Jurassic Pac »

« Disney Pixar Cars Toon – Martin, LE Roi des détectives »

Collection « POKÉMON »

Tome 1 « NOIR ET BLANC – Le problème de Pikachu »

Tome 2 « NOIR ET BLANC – Un mystérieux Pokémon »

Tome 3 « NOIR ET BLANC – Le combat de Sacha »

Tome 4 « NOIR ET BLANC – La capture de Vipélierre »

Tome 5 « NOIR ET BLANC – Le secret de Darumarond »

Tome 7 « NOIR ET BLANC DESTINÉES RIVALES - La revanche de Gruikui »

Tome 13 « LA SÉRIE XY – Aventures à Kalos »

Tome 14 « LA SÉRIE XY - La Championne de Neuvartault »

Tome 15 « LA SÉRIE XY – Mystère à Illumis »

Tome 16 « LA SÉRIE XY - Le Château de Combat »

Tome 17 « LA SÉRIE XY - L'Arène du Grand-Duc »

Tome 18 « LA SÉRIE XY - Les secrets de la Méga-Évolution »

Tome 19 « LA SÉRIE XY - Le héros de la forêt »

Tome 20 « LA SÉRIE XY - Un combat rythmé »

Tome 21 « LA SÉRIE XY - Un duo de choc »

Tome 22 « LA SÉRIE XY - Le Spectacle Pokémon »

Tome 23 « LA SÉRIE XY - Un défi de ninja »

Tome 24 « LA SÉRIE XY - Une rencontre gluante »

Bibliothèque rose (Hachette Jeunesse) 10 titres

Collection « titeuf » Zep

Numéro 1 : « même pô mal ! »

Numéro 2 : « c'est pô croyab' »

Numéro 3 : « c'est pô une vie ! » (2 exemplaires)

Numéro 4 : « c'est pô malin... » (2 exemplaires)

« Mia et moi - Le chagrin de la licorne »
« Enchantimals – Une mission pour Fanci ! »
« Lolirock – Musique magique »
« Mune – Le gardien de la lune »

Manga « DOFUS » (ankama éditions) 8 titres

Tome 1 « Le Péril Gelées »	Tome 5 « Quand Arty rencontre Many ! »
Tome 2 « L'heure des démons »	Tome 6 « Goultard le barbare ! »
Tome 3 « Chacun cherche son Eca »	Tome 7 « La cité de Djaul »
Tome 4 « Chétif fais-moi peur ! »	Tome 8 « Rushu Hour »

BD (20 titres)

BD Collection Boule et Bill (DUPUIS)

60 gags de Boule et Bill (N°1,2,3,4,6,7)

Boule et Bille 1

10 « Attention chien marrant »

13 « Carnet de Bill »

11 « Jeux de Bill »

24 « Bwouf Allo Bill ? »

BD titeuf (Glénat)

4 « c'est pô juste... »

6 « tchô, monde cruel »

8 « lâchez-moi le slip ! »

BD Les aventures de Blake et Mortimer

« L'affaire du collier »

« L'énigme de l'Atlantide »

« S.O.S. Météores »

« Le piège diabolique »

BD Gaston (DUPUIS)

R5 « Le lourd passé de Lagaffe »

BD Indiana Jones

« Le Secret de la Pyramide »

Livres en anglais : Collection Pili Pop Labs « Pilips and... » (12 titres)

Reprise des lectures dans la période post-confinement (réouverture de l'école le 18 mai 2020)

Les dernières séances de lecture ont eu lieu la semaine du 09 au 13 mars 2020 en raison de l'épidémie de COVID-19 survenue (confinement total et fermeture des écoles à partir du 16 mars 2020).

Depuis le 18 mai 2020, très peu d'enfants sont revenus à l'école.

Les parents-lecteurs ont tous choisis de garder leur enfant à la maison et de poursuivre l'enseignement à distance. Un seul intervenant a choisi de proposer une séance de lecture « nouvelle formule » pour les élèves présents à l'école selon les modalités définies en accord avec la directrice, Mme Maurice.

Ces séances ont lieu le lundi après-midi, à compter du 8 juin, les trois groupes d'enfants se succéderont pour 30 minutes de lecture dans les cours de récréation, dans le respect de l'application des gestes barrières et des mesures de distanciation.

13h45 à 14h15	Groupe 3 (CE2-CM - M. Guillaumin) cour nord
14h15 à 14h45	Groupe 2 (CE2-CM – Mme Pompon) cour nord
14h50 à 15h20	Groupe 1 (CP-CE1-CE2 – Mme Michel) cour principale

Ces séances sont ludiques, lecture d'albums et supports originaux : kamishibai, livres surdimensionnés, contes dépliés.

Liste des lectures offertes au cours de l'année par niveau (jusqu'au 13 mars 2020) :

CE1

- « La sorcière Tambouille », Magdalena Guirao-Jullien
- « Sophie et sa courge », Pat Zitelow et Anne Wilodorf
- « Cornebidouille », Magali Bonniol et Pierre Bertrand
- « La vengeance de Cornebidouille »
- « Cornebidouille contre Cornebidouille »
- « Gloups ! J'ai avalé Cornebidouille ! »
- « Non Cornebidouille, pas mon doudou ! »
- « La piscine », Antonin Louchard
- « Jour de piscine », Christine Naumann-Villemin et Éléonore Thuillier
- « Le Slip de bain », Charlotte Moundlic et Olivier Tallec
- « La grande école : J'arrête ! », Audrey Vernick et Mathieu Cordell
- « Le premier jour... », Ingrid Chabert et Anne Loyer
- « 20 bonnes raisons d'aller à l'école », Mickaël Escoffier et Romain Guyard
- « En attendant les hirondelles », Michel Séonnet

CE2

- « Qui est la bête ? », Keith Baker
- « La belle lisse poire du Prince de Motordu », Pef
- « Chien bleu », Nadja
- « Une soupe au caillou », Anaïs Vaugelade
- « Je suis parti », Alan Mets
- « Le Petit Napperon rouge », Hector Hugo
- « J'aime pas les contes », Hélène Lanscotte et Amandine Laprun
- « Les carottes sont cuites pour le Grand Méchant Loup », Suzanne Bogeat et Xavière Devos
- « La fête de Billy », Catharina Valckx
- « Grand Loup et Petit Loup », Nadine Brun-Cosme
- « Le Génie de la boîte de raviolis », Germano Zullo

« L’homme qui levait les pierres », Jean-Claude Mourlevat

« Le voyage d’Henri », Donald B. Johnson

« Persée », Yvan Pommaux

CM1

« Mawati, l’enfant du désert », Muriel Carminati et Marc Daniau

« Qui est la bête ? », Keith Baker

« La belle lisse poire du Prince de Motordu », Pef

« Le casque d’Opapi », Géraldine Elschner

« Chien bleu », Nadja

« L’homme à l’oreille coupée », Jean-Claude Mourlevat

« Il faut délivrer Gaspard ! », Geoffroy de Pennart

« Le voyage d’Oregon », Louis Joos et Rascal

« Les histoires de Marcel », Anthony Browne

« Portée par le vent... », Soyung Pak et Marcelino Truong

« Nasreddine et son âne »

« Dessine-moi un petit prince », Michel Van Zeveren

« Histoires de sorcières », Marcel Pineau

« Boréal-Express », Chris Van Allsburg

« Tout ce qui est arrivé d’extraordinaire à Hector », Frédéric Chevaux

« Chien bleu », Nadja

« L’homme qui levait les pierres », Jean-Claude Mourlevat

« Allumette », Tomi Ungerer

« Persée », Yvan Pommaux

« Ma vallée », Claude Ponti

« Le secret de Chen », Valérie Guidoux et Marcelino Truong

« L’oiseau de brindilles », Agnès Bertron-Martin et Qu Lan

« Patatras », Philippe Corentin

CM2

« La planète interdite », Yves Grevet

« Le voyage d’Oregon », Louis Joos et Rascal

« Les histoires de Marcel », Anthony Browne

« Tout ce qui est arrivé d’extraordinaire à Hector », Frédéric Chevaux

« La petite fille qui rêvait d’oies », Hélène Kerillis

« Mawati, l’enfant du désert », Muriel Carminati et Marc Daniau

« Première année sur la Terre », Alain Serres

« Allumette », Tomi Ungerer

« Monsieur Personne », Joanna Concejo

« L'enfant qui dessinait les chats », Arthur A. Levine

Lectures offertes aux élèves présents les lundis 8 / 15 / 22 / 29 juin 2020

Livre surdimensionné « Au revoir Blaireau », Susan Varley (Gallimard Jeunesse)

Album « Loup-gris et la mouche », Gilles Bizouerne et Ronan Badel (Didier Jeunesse)

Album « La ferme Riquiqui », Julia Donaldson et Alex Scheffler (Gallimard Jeunesse)

Kamishibai « La pêche à la ligne », Florence Jenner-Metz (Callicéphale éditions)

Kamishibai « L'épouvantail », Barbara Martinez (Callicéphale éditions)

Kamishibai « Cache-cache », Agnès de Lestrade (Callicéphale éditions)

Album « Rodrigo et les petits papiers », Heyna Bé et Eric Puybaret (De la Martinière Jeunesse)

Album « L'arbre de Sobo », Marie Sellier et Charlotte Gastaut (Éditions de la réunion des musées nationaux)

Conte déplié « Les trois souhaits », conte populaire illustré par Marc Daniau (Seuil Jeunesse)

Grand album relié « Ma maison bleue », Alain Serres et Edmée Cannard (Rue du Monde)

Conte déplié « Itak et la baleine », conte inuit illustré par Géraldine Kosiak (Seuil Jeunesse)

Album « Le Saule rieur », POG et Maurèen Poignonec (Sarbacane)

Album « Pompon ours dans les bois », Benjamin Chaud (Hélium)

Conte déplié « Pourquoi la carapace de la tortue... ? » conte guyanais illustré par Benjamin Lacombe (Seuil Jeunesse)

Album surdimensionné « Le garçon qui criait au loup », Tony Ross (Les bottes de 7 lieues)

Perspectives pour l'année scolaire 2020/2021

Les intervenants ont manifesté leur volonté de reconduire le cycle des interventions en bibliothèque avec :

- un maintien du nombre d'élèves et de classes concernées
- l'extension de l'agrément à d'autres parents volontaires adhérents de l'APEL
- la reconduction d'événements comme la veillée lecture et concours de dessin (d'écriture...)
- la participation aux Petits champions de la lecture
- l'aboutissement de projets qui n'ont pu avoir lieu cette année (rangement bibliothèque école maternelle ; ateliers de fabrication autour du livre ; participation à la fête du Livre Jeunesse de Manosque initialement prévue du 20 au 24 mai 2019 et reporté à cet automne, Un livre offert pour le passage CM2-6ème)
- la création d'un espace « presse » accessible pour que les élèves puissent de manière informelle venir lire le journal quotidiennement, prendre connaissance des actualités et s'informer.

Ce bilan a été adressé à chaque enseignant ayant participé au projet et fera l'objet d'une brève présentation lors du Conseil d'école en visioconférence du 23 juin 2020.