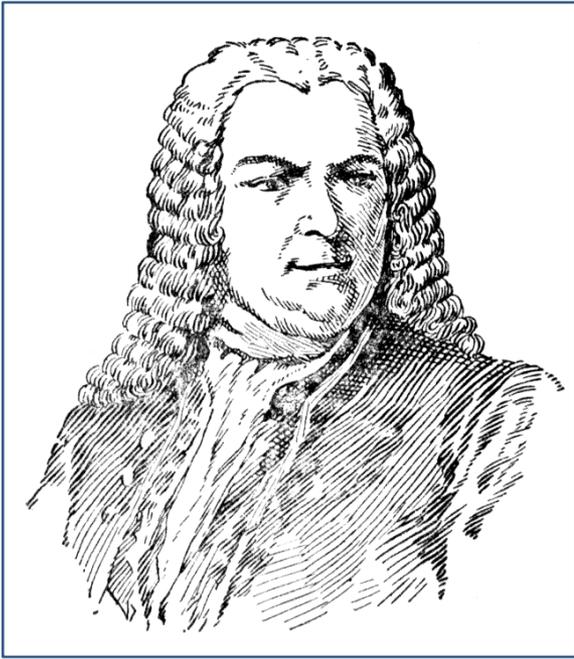


Fiches d'identité de personnages importants

- Arts du son:
 - musique vocale et instrumentale
 - Bruitages
 - Technologie de création et de diffusion musicale



Jean-Lébastien Bach

Né en 1685 Mort en 1750

Nationalité : allemande

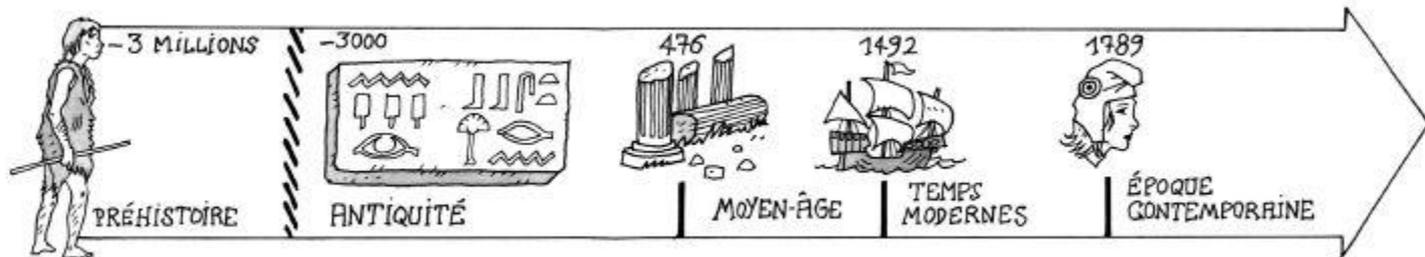
Profession : compositeur et musicien

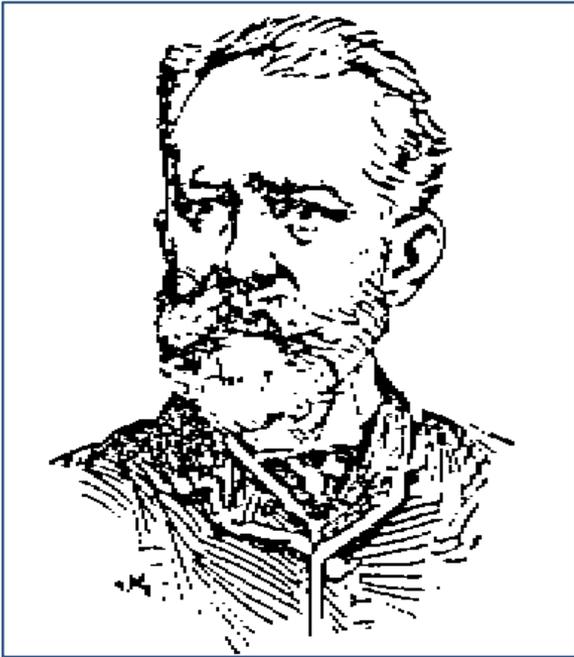
Il est un grand compositeur de musique baroque.

Il est un modèle pour d'autres compositeurs très célèbres comme Mozart et Beethoven.

Il a composé beaucoup de musiques très connues, comme la Toccata ou Jésus Que Ma Joie Demeure.

A l'école, nous le connaissons parce que





Tchaikovski

Né en 1840 Mort en 1893

Nationalité : russe

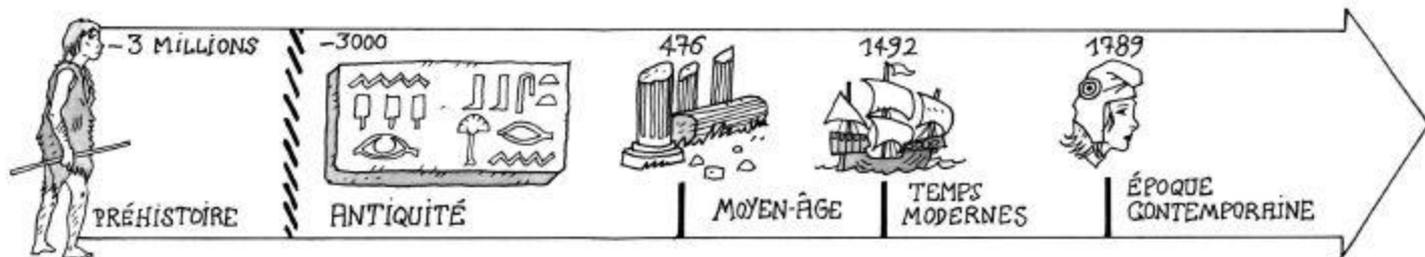
Profession : compositeur

Il est un des plus grand compositeurs de musique romantique.

Il est très connu pour ses ballets : Casse-Noisette, Le lac des cygnes.

A l'école , nous le connaissons parce que

.....





Jean-Philippe Rameau

Né en 1683 Mort en 1764

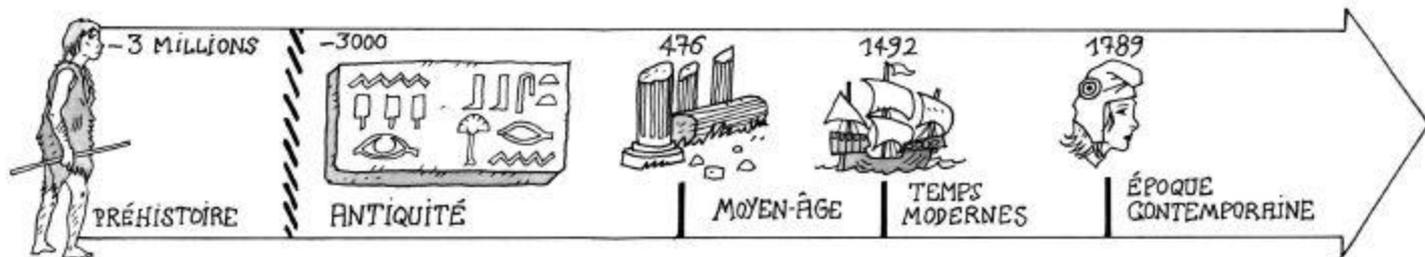
Nationalité : française

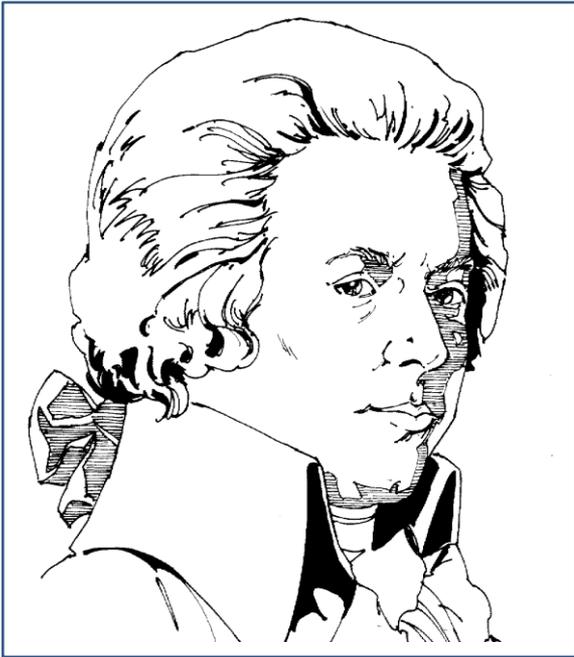
Profession : compositeur

Musicien très connu de l'époque baroque
(comme Jean-Sébastien Bach).

A l'école, nous le connaissons parce que

.....





Wolfgang Amadeus Mozart

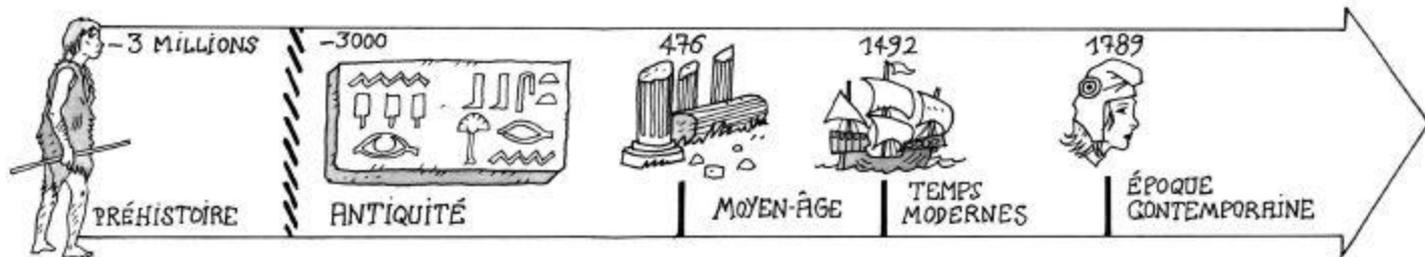
Né en 1756 Mort en 1791

Nationalité : autrichienne

Profession : compositeur

Musicien très connu de l'époque classique. Enfant prodige, il compose ses premières œuvres à 6 ans !

A l'école, nous le connaissons parce que





Franz Schubert

Né en 1797 Mort en 1828

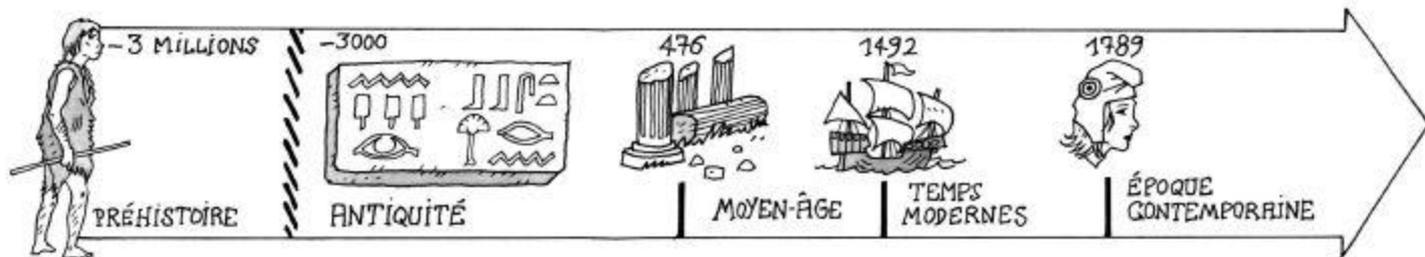
Nationalité : autrichienne

Profession : compositeur

Musicien de l'époque classique. Auteur de la musique « La truite »

A l'école, nous le connaissons parce que

.....





Richard Strauss

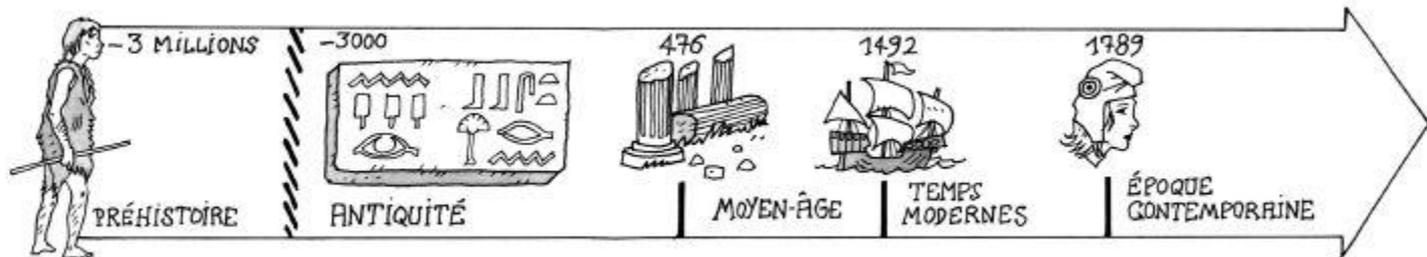
Né en 1864 Mort en 1949

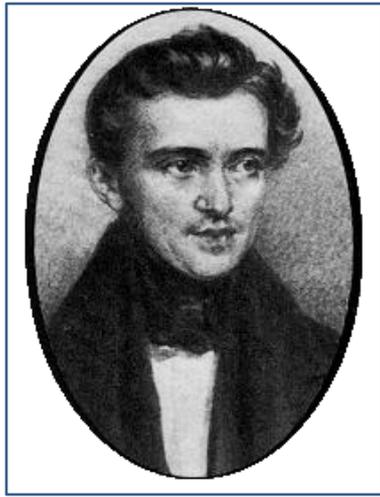
Nationalité : allemand

Profession : compositeur et chef d'orchestre.

Il est très connu pour certains opéras comme « Le Chevalier à la rose » ou encore pour le poème symphonique « Ainsi parlait Zarathoustra » qui a été utilisé comme musique dans le film « 2001: l'odyssée de l'espace ».

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Johann Strauss

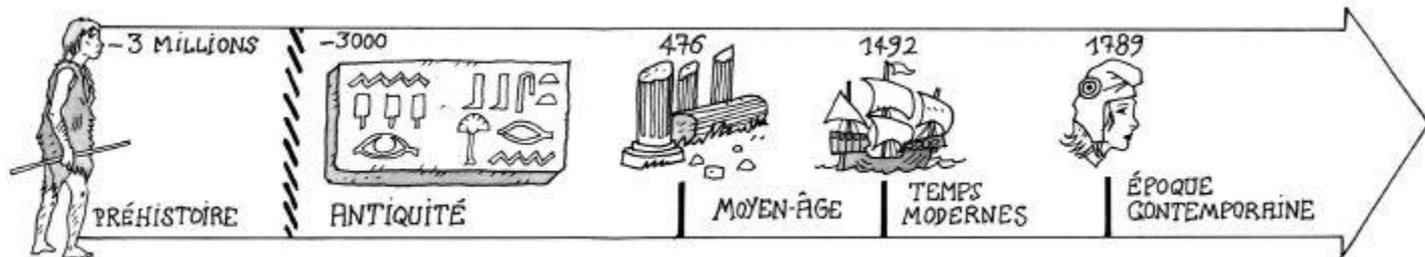
Né en 1804 Mort en 1849

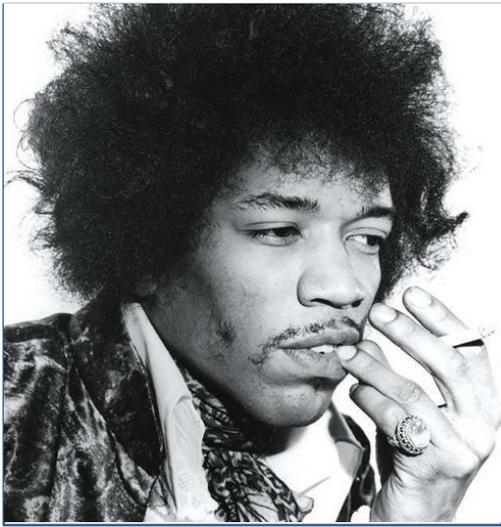
Nationalité : Autrichien

Profession : compositeur

Il est très connu pour ses valses mais aussi pour La Marche de Radetzky.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Jimi Hendrix

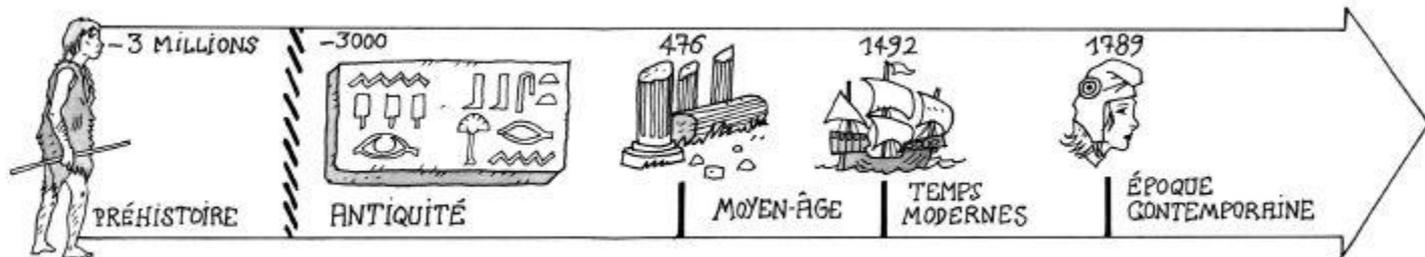
Né en 1942 Mort en 1970

Nationalité : Américain

Profession : guitariste, auteur-compositeur et chanteur

Il est l'un des musiciens les plus novateurs du XX^e siècle. C'était un guitariste gaucher mais il jouait sur une guitare de droitier.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Glenn Gould

Né en 1932

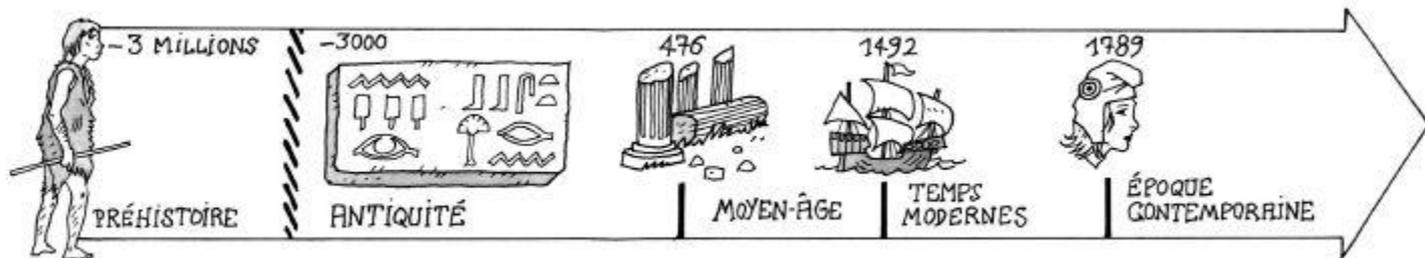
Mort en 1982

Nationalité : Canadien

Profession : pianiste, compositeur, écrivain, homme de radio et réalisateur

Il est très connu pour ses interprétations remarquables au piano, en particulier celle des « Variations Goldberg » de Bach.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Tino Rossi

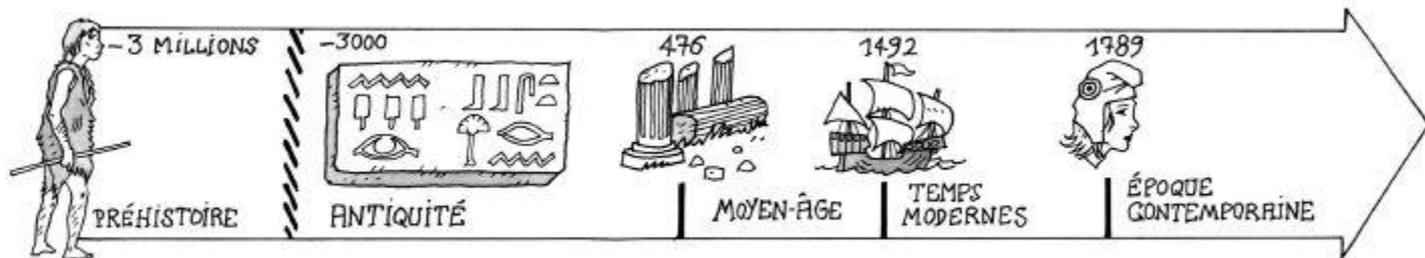
Né en 1907 Mort en 1983

Nationalité : Français

Profession : chanteur et acteur

Il a joué dans des films chantant. Il est également connu pour ses opérettes. Il a vendu plus de 400 millions de disques.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Georges Gershwin

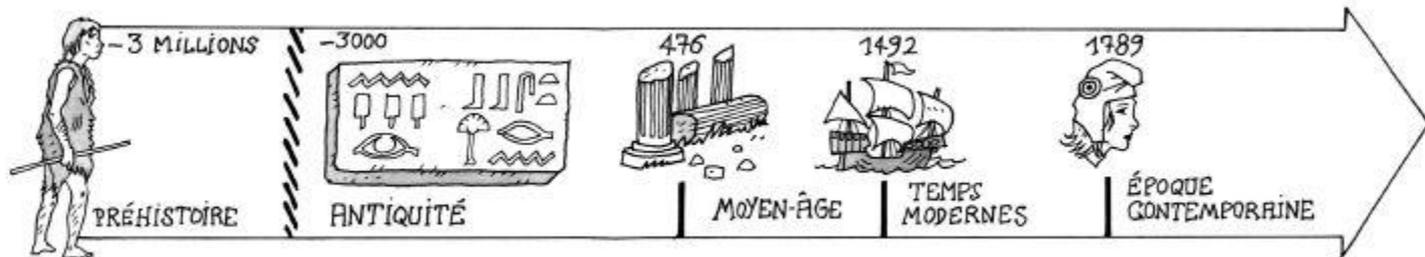
Né en 1898 Mort en 1937

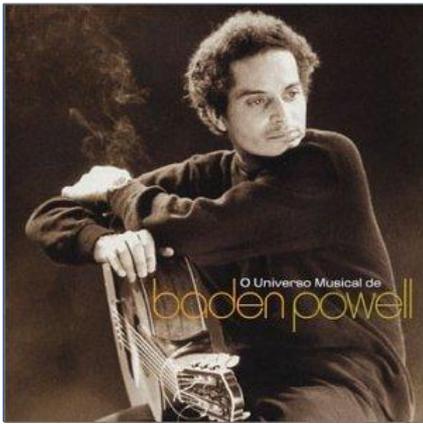
Nationalité : Américain

Profession : compositeur

Il a composé des morceaux pour Broadway et pour le théâtre classique. Beaucoup de ses musiques ont été utilisées au cinéma, et d'autres sont devenues des grands standards de jazz.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Baden Powell

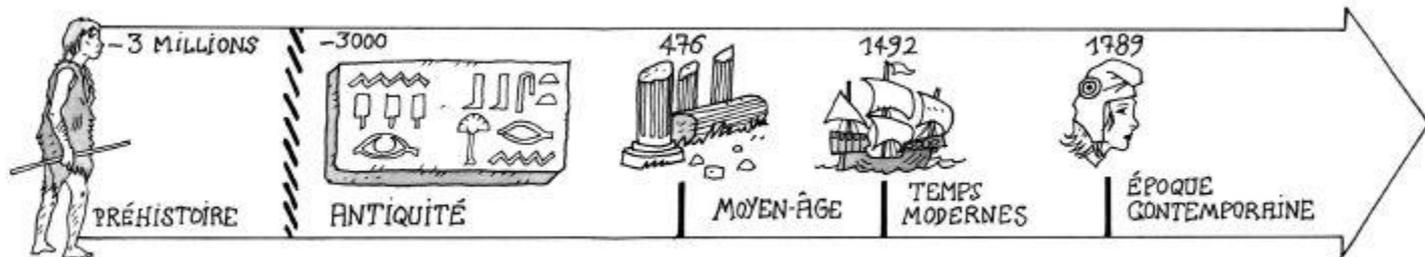
Né en 1937 Mort en 2000

Nationalité : Brésilien

Profession : compositeur

Il fut l'un des plus grands virtuoses de la guitare acoustique du monde.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons





Miles Davis

Né en 1926 Mort en 1991

Nationalité : Américain

Profession : compositeur et trompettiste de jazz

C'est un jazzman très connu. Il a beaucoup pris position en faveur de la cause noire et de la lutte antiracisme. En France, c'est l'enregistrement de la musique du film Ascenseur pour l'échafaud, de Louis Malle, qui l'a rendu célèbre.

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons

