



Octobre

LRG

La lettre



#0002

Programmation

La Roche fantastique

Attention : la nuit du 28 au 29 octobre prochain, le château de la Roche-Guyon sera le théâtre vacillant de phénomènes encore plus étranges que d'habitude. Là où les fantômes s'invitent presque en plein jour, qu'en sera-t-il de nuit, à l'approche d'Halloween?
Le jour de la Toussaint, c'est, pêle-mêle, la fête de tous les oubliés du calendrier, les ignorés, les recalés dont le cas est douteux. Le deux novembre, c'est la fête de tous les morts. A priori des fêtes gentilles, au fond : penser aux absents...
Mais avec les « disparus », on ne sait jamais : s'ils allaient réapparaître, et sous des formes terrifiantes, au coin d'un couloir obscur? Il faut les ménager, au cas où de lointains ancêtres légendaires leur auraient laissé quelque mystérieux pouvoir. Ne pas les oublier, pour qu'ils nous oublient, ceux qui sont – s'ils y sont - de l'« autre côté ». Les faire rire si possible, jaune, noir... mais surtout leur faire le cadeau de notre peur. Les Anglais, plus familiers que nous des fantômes et monstres, font ça très bien : demandez à la jeune Mary Shelley comment elle a inventé la créature de Frankenstein.
Nuit, silence, bruits insolites, tendons l'oreille à l'inouï, laissons-nous surprendre. Nuit, lieux étranges, épaississement des coins d'ombre, c'est l'heure des esprits du château. Nuit fantastique comme un jeu d'enfant, le château offert à votre imagination.
C.F.

Avec la complicité du personnel du château et de nombreux bénévoles.

nuit du samedi 28 au dimanche 29 octobre à partir de 20h30

Uniquement sur réservation, 12€

Journées Kosma (1905-1969)

Kosma c'est un frère pour moi !

Cela remonte à bien longtemps, vers les années 1933-1935. Nous étions tout un groupe de jeunes gens : Jacques Prévert, Robert Desnos, Roger Blin, Gilles Margaritis, Decroux, Masson, Milhaud et Honegger, Labisse, etc... Nous menions une existence « libertaire », enthousiaste et insouciante. Un jour, un jeune homme est venu nous rejoindre. Il venait, je crois, d'Europe centrale, où il n'avait pas le droit de vivre ; nous l'acceptâmes aussitôt, je dis bien : comme un frère. C'était Joseph Kosma.

Il se mit à exercer sa profession de créateur de musique. Notre admiration fut immédiate et grande. Quand il pouvait signer de son nom, c'était bien ; sinon on lui prêtait provisoirement un autre nom... Kosma ? Un très grand artiste, un être humain véritable.

Jean-Louis Barrault - 1988

En partenariat avec la commune de La Roche-Guyon

samedi 14 octobre, à 20h30, projection du film de Jean Renoir La Marseillaise

dimanche 15 octobre, à 15h, concert par l'Ensemble choral de Paris et les enfant de l'école de la Roche-Guyon.

12€(de 6 à 12 ans 7€, - de 6 ans gratuit)

Passionnement Anna-Magdalena Bach Spectacle musical

Un texte... un clavecin... Bach...

Un spectacle combinant la musique des cahiers d'Anna-Magdalena Bach et les petits faits de la vie de Bach, tels qu'ils ont été relatés dans la « petite chronique » (à lire!) et dans diverses correspondances. Le fil du souvenir se déroule et offre un second souffle après la mort du « maître et mari »... De purs moments de bonheur.

La démarche ne se veut ni explicative, ni didactique, mais capte l'émotion d'un regard sur une passion immense : celle de la musique, par le simple rapprochement de notes du clavecin, de mots et de gestes quotidiens.

Mise en scène : Stephen Shank, avec Armelle Roux, claveciniste et comédienne.

Dans le cadre du Festival baroque de Pontoise - avec le soutien du Conseil général d'Indre et Loire et de la Spedidam

- en collaboration avec l'EPCC du Château de La Roche-Guyon.

samedi 7 octobre , 19h30

12€

Voltaire et Vauvenargues, correspondance

Vauvenargues (1715-1747) : un nom, un inconnu.

Imaginez : Luc Clapiers de Vauvenargues a vingt-sept ans ; capitaine en garnison dans l'est de la France, malade, blessé, résolu à « changer de vie », il écrit à Voltaire pour lui demander son avis sur Corneille et Racine , et donner le sien : « des Titiens à côté des Léonard de Vinci ». Une belle amitié naît entre le jeune militaire et l'homme de lettres de dix-neuf ans son aîné, et qui lui survivra trente ans.

Vauvenargues rejoint à Paris un Voltaire provisoirement bien en cour, historiographe du roi par la grâce de madame de Pompadour, reçu à l'Académie Française. Il publie son Introduction à la connaissance de l'esprit humain, ses critiques, ses Maximes et réflexions, que Voltaire corrige, complète et

commente: l'exemplaire annoté par lui se trouve à la bibliothèque d'Aix-en-Provence. Heureusement, car le seul manuscrit connu a disparu dans l'incendie des Tuileries, en 1870. Les oeuvres de Vauvenargues sont difficiles à trouver, sinon en bibliothèque, presque aussi oubliées que leur auteur en son temps. Voltaire et Vauvenargues se sont vus pendant les deux dernières années de la vie du jeune homme, et quand ils ne se voyaient pas, ils s'écrivaient. Apparemment, c'était une amitié sans ostentation, dont seul Marmontel évoque le souvenir, dans une lettre de 1796, cinquante ans plus tard.

C.F

Ce week-end a été conçu par Lionel Dax qui a publié aux éditions du Sandre la correspondance inédite de Vauvenargues et Voltaire
Lire aussi : Vauvenargues, Maximes et pensées (éditions du Rocher)
Et tout Voltaire...

samedi 21 octobre

11h00 Exposition de Patrick Hébrard : un corps, des lumières parcours guidé par L.Dax

12h00 "le déjeuner sur l'herbe" près du potager en bord de seine (apporter son pique-nique)

15h00 Vauvenargues/Voltaire lecture-conversation conçue et dirigée par L.Dax avec Michael Lonsdale et Daniel Mesguisch.

17h00 Le café des lumières

17h30 Les détournements de La Rochefoucault par Lionel Dax, critique des maximes de La Rochefoucault (Vauvenargues) lecture par M.H.Boisse

20h30 Bal masqué au château (sous réserve)

dimanche 22 octobre

12h00 La raison du goût : déjeuner agrémenté de lectures au restaurant des bords de seine (réservation impérative)

15h00 Vauvenargues/Voltaire Lecture- Conversation avec L.Dax et Jean-Eudes Maille

16h30 Le café des lumières

17h00 Les détournements de La Rochefoucault par Lionel Dax, critique des maximes de La Rochefoucault (Vauvenargues) lecture par M.H Boisse

Chaque journée (sans les repas) 12€

exposition de Patrick Hébrard : un corps, des lumières

du 21 au 29 octobre

Voir les oeuvres de P. Hébrard sur notre site internet

Informations pratiques

E.P.C.C. du Château de La Roche-Guyon

1, rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon

Tél. : 01 34 79 74 42

email : information@chateaudelarocheguyon.fr site internet : <http://www.chateaudelarocheguyon.fr>

tarifs

tarif plein : 7,50€

tarifs réduits : 5€handicapés, 4€(6-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi), 3€habitants de la communauté de communes (Amenucourt, Chaussy, Chérence, Haute-Isle, La Roche-Guyon, Vétheuil, Vienne en Arthies, Villers en Arthies)

Les visiteurs du Château d'Ambleville bénéficient sur présentation du billet du jour, d'une entrée au tarif de groupe et réciproquement.

www.ambleville.com

visite guidée du château

le dimanche à 15h00 (durée de la visite : environ 1h30)

autres jours : sur réservation uniquement.

jours et heures d'ouverture du château

Tous les jours de 10h00 à 18h00 (dernier accès au site à 17h00). Fermeture annuelle du 4 décembre au 5 février inclus.

jours et heures d'ouverture du potager

(du 6 mai au 5 novembre 2006) :

Tous les jours, de 10h00 à 18h00

Entrée libre.

parking du château : gratuit

