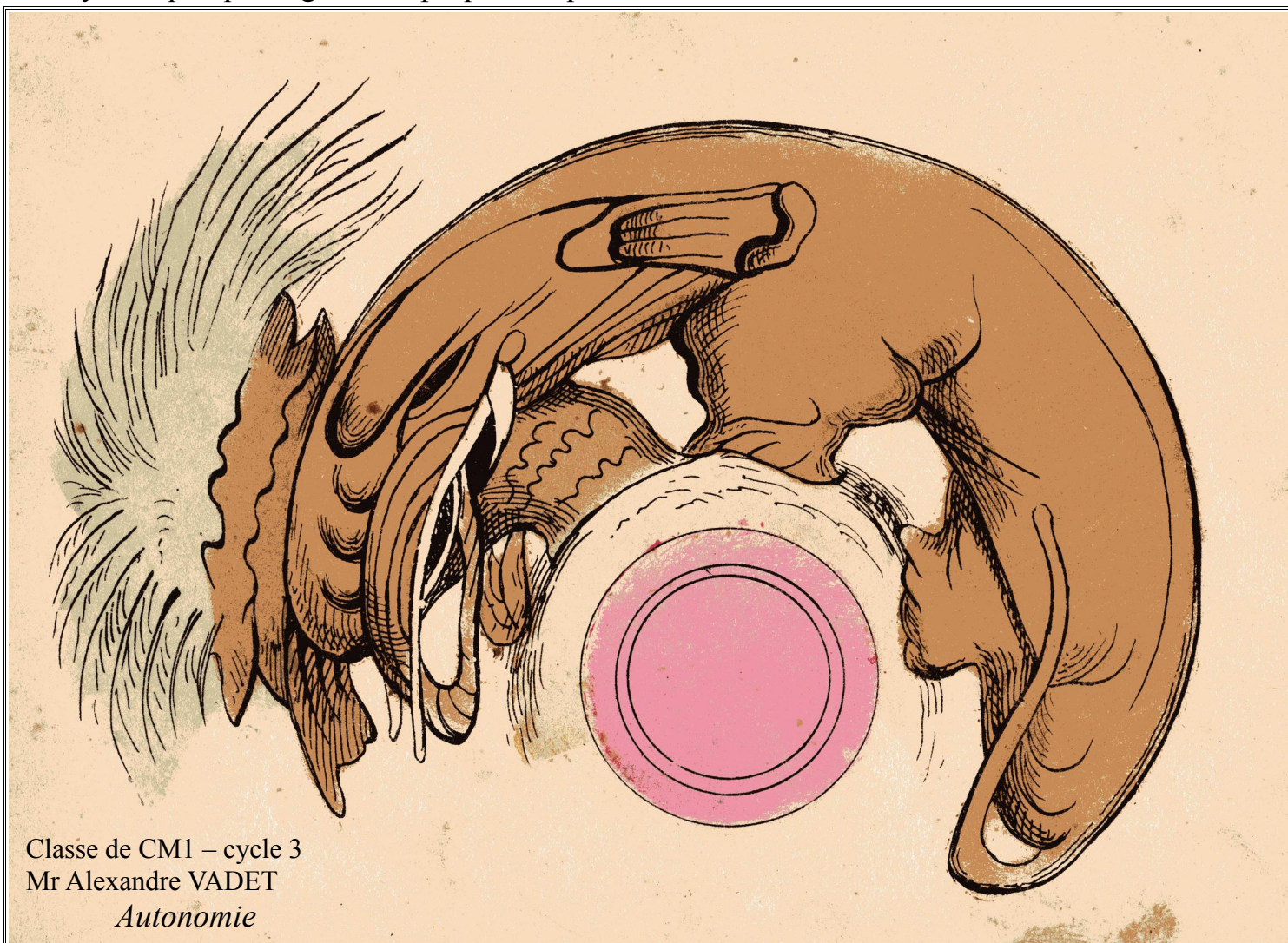


Nom : _____

Prénom : _____

Anamorphose - Observations

A / Voici une photographie de l'objet que tu es en train d'observer.
Essaye en quelques lignes d'expliquer ce que tu vois.



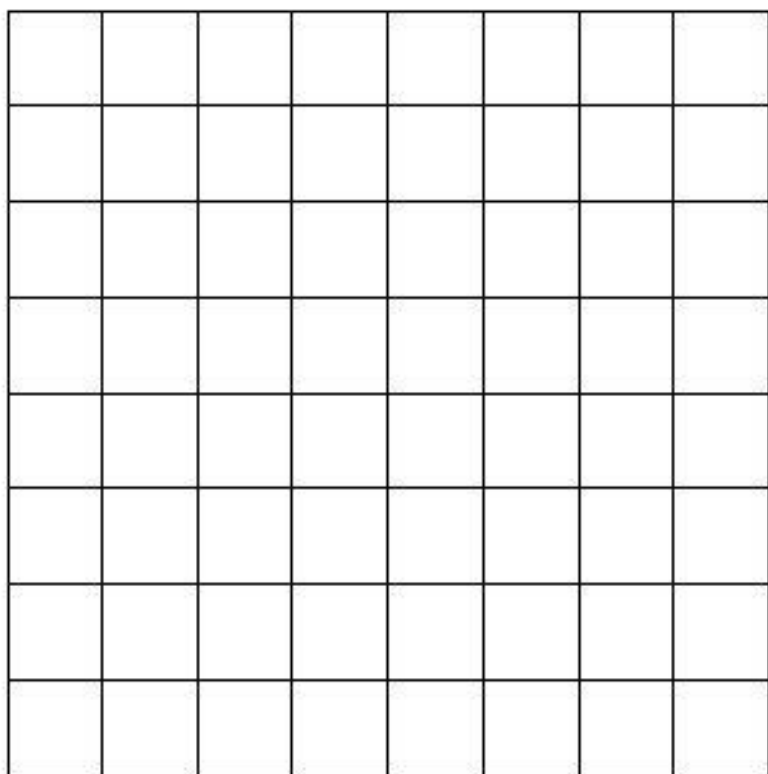
Anamorphose - Expériences

B / EXPERIENCE !?!

Pose le tube en carton recouvert d'un miroir sur le cercle rose. Qu'observes-tu ?

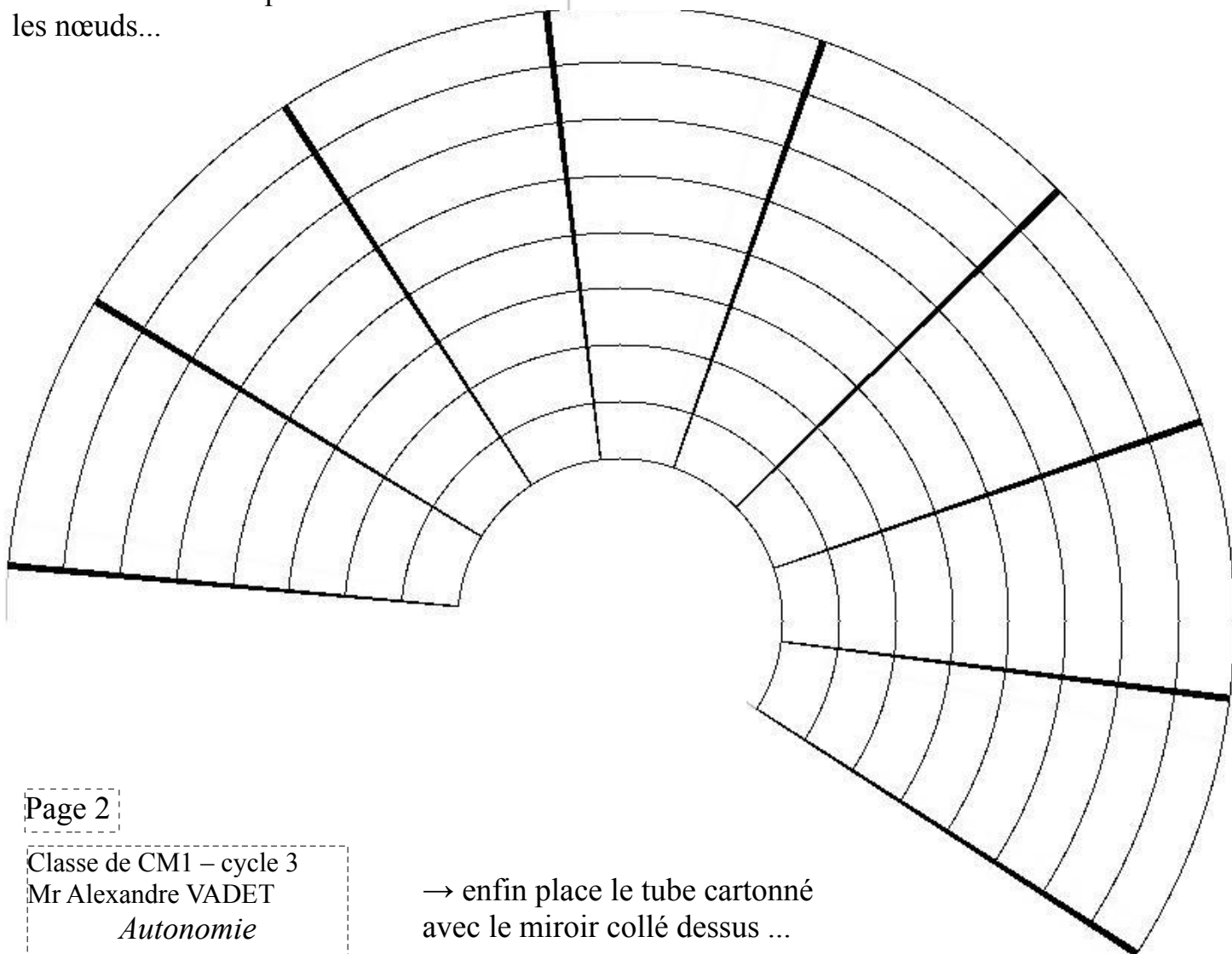
C / **Comprendre** par l'**expérience**.

→ fais un dessin dans le quadrillage ci-contre :



→ reporte le dessin sur le quadrillage ci-dessous.

Attention de bien repérer les cases et les nœuds...



Page 2

Classe de CM1 – cycle 3
Mr Alexandre VADET
Autonomie

→ enfin place le tube cartonné
avec le miroir collé dessus ...

Anamorphose - Explications



A / Définition :

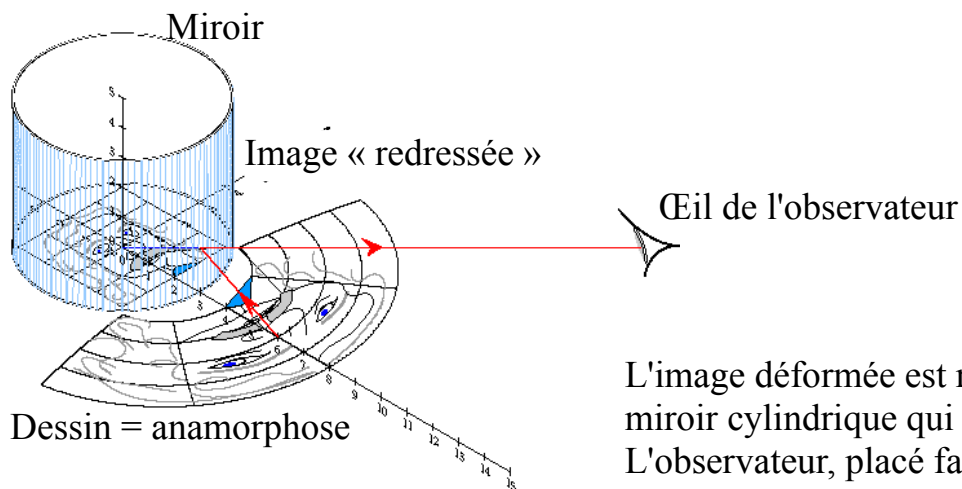
L'**anamorphose** présente une image dont les formes sont distordues. L'**anamorphose** est donc une déformation réversible d'une image qui reprend sa configuration véritable en étant regardée :

- soit, directement, sous un angle particulier (anamorphose par allongement),
- soit, indirectement, dans un miroir cylindrique, conique, etc.

B / Notre cas : l'anamorphose à miroir cylindrique.

Les anamorphoses à miroir se développent à partir du XVIIe siècle pour devenir un objet de divertissement très répandu au XIXe siècle.

Ce procédé d'anamorphose a permis de diffuser caricatures, scènes de sorcellerie, scènes grotesques, et autres qui se révélaient lorsque le miroir était positionné sur la peinture.



L'image déformée est réfléchiée sur le miroir cylindrique qui la « redresse ». L'observateur, placé face au tube, observe cette image redressée.