

Écrire la fin d'une histoire



Voici le début d'une histoire et 4 propositions de fins possibles. Choisis celle qui pourrait le mieux convenir.

Il était une fois une méchante sorcière qui vivait au fond de la forêt. Elle avait l'habitude de jeter des mauvais sorts à tout le monde. Au village, les gens étaient terrifiés et n'osaient plus traverser la forêt pour aller chercher de l'eau au ruisseau. Un jour, le jeune Quentin osa pénétrer dans la forêt.

- a) Quentin chercha la sorcière dans la forêt. Il la trouva, lui prit sa baguette magique et la cassa en mille morceaux. Depuis ce jour, les habitants du village peuvent à nouveau aller chercher de l'eau.
- b) Quentin se promenait tranquillement dans la forêt à la recherche d'une licorne qu'il voulait ramener au roi en échange de sa fille.
- c) Quentin se promena dans la forêt. Il cueillit des champignons et rentra tranquillement chez lui pour manger une bonne omelette aux champignons.
- d) Quentin trouva la sorcière. Il la captura et la ramena au roi. Pour le remercier, il lui donna sa fille en mariage.

Voici des débuts et fins d'histoire, relie chaque début à la fin qui convient.

La veille de Noël, nous allons toujours chercher notre arbre.

Puis mon nom s'est envolé vers le ciel étoilé.

Le jour de sa naissance a été le plus beau jour de la vie de ses parents. Elle était absolument parfaite.

Le jour de Noël, nous nous rassemblons autour de l'arbre pour chanter des cantiques de Noël.

Quand je suis né, la première chose que ma mère m'a dite est mon nom.

Ralph ne voulait plus sentir le poisson, mais sa maman servait du homard pour le dîner.

Ralph le chat, sent le poisson mais Sarah l'aime quand même.

Chrysanthème ne croyait pas que son nom était absolument parfait, elle le savait.

Si tu pouvais nous voir, assis à la vieille table de cuisine, tu verrais que nous ne sommes pas riches.

Je pense que mon livre va s'intituler "la table des gens riches de cœur".

Écrire la fin d'une histoire



Ecris la fin de cette histoire.

Max et Gégé habitent dans le petit village de Montoie. Le mercredi, ils aiment beaucoup se promener dans les bois, observer les animaux, dévaler les pentes en VTT. Un jour, au milieu de la forêt, ils aperçoivent une vieille maison en bois. Ils s'approchent.

La maison semble inhabitée : elle est en partie envahie par la végétation. Gégé dit: « Allons voir. » Il pousse la porte. La maison est silencieuse, très sombre. Soudain, les enfants entendent un craquement venant de l'étage...

Ecris la fin de cette histoire.

Tom est un petit garçon qui adore les histoires de monstres et de sorcières. Un soir, avant d'aller se coucher, sa maman lui raconte une fois de plus son histoire préférée « Le monstre du placard ». Il a très peur, mais il adore ça.

Plus tard, dans la nuit, Tom est réveillé par un bruit étrange. D'abord, il ne bouge pas et écoute attentivement. Le bruit a l'air de venir du placard ! Tom a très peur. Il se souvient de l'histoire que lui a lue sa mère.

Après avoir longuement hésité, il décide de se lever et d'aller voir. Il sort de son lit et s'approche doucement du placard. Il ouvre délicatement la porte, et là...

Imaginer la suite d'un récit

1. Avant d'écrire la suite du récit, tu dois :

- bien lire le début du récit et faire attention à tous les détails : les personnages, le problème posé, le lieu...
- se demander ce qui va se passer ensuite et prévoir des péripéties, puis un dénouement en tenant bien compte du début.

2. Maintenant, écris la suite du récit :

- Rédige les paragraphes qui correspondent à chacune des péripéties et au dénouement.
- Conserve les mêmes personnages que ceux du début du récit.
- Trouve une solution aux problèmes qui se posaient au début du récit.
- Tient bien compte de tous les détails du début.
- Conserve le même temps de narration que celui du début du récit.
- Respecte l'ambiance et l'atmosphère du récit.

3. Relis ton texte pour l'améliorer.

- Fait attention à ce que ta narration tienne compte des détails du début du récit.
- Évite les répétitions : tu peux remplacer un nom, un verbe, un adjectif, ... par un autre mot ou groupe de mot ayant à peu près le même sens.
- Veille à ce que ton histoire soit cohérente : il ne doit pas y avoir de contradictions entre le début du récit et la suite que tu as imaginée.
- Vérifie l'utilisation des pronoms : on peut toujours comprendre de qui, ou de quoi, on parle.
- Vérifie les accords : entre l'adjectif et le nom auquel il se rapporte, entre le sujet et le verbe, ...
- Vérifie que tu as bien utilisé les temps des verbes comme dans le début du récit.

