

# Briques de parement

## Généralités

1) les briques sont posées à bain soufflants de mortier, les joints sont pleins

On veillera à ce que le mortier ne coule pas sur la face du parement. Une pression uniforme doit être exercée sur le joint horizontal et vertical

L'exécution doit tenir compte de l'aspect final, l'épaisseur de l'assise et des joints verticaux doit être régulière, calibre à la baguette. joint entre 8 et 12mm

Il est nécessaire de tremper les briques quelques minutes de les laisser ressuyer avant la pose

### 2) Mortier

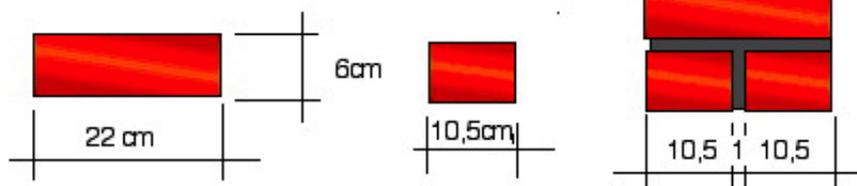
Utiliser de préférence un mortier bâtard (chaux ciment) qui sont facile à travailler.

Ils présente une bonne adhérence à la brique

Le sable employé sera du sable 0/3 propre et non argileux

Le dosage 150kg de ciment, 225 kg de chaux par m<sup>3</sup> de sable

Soit 1 volume de ciment, 1,5 volume de chaux, 6 volumes de sable



### 3) Joints

Cette opération doit être exécutée avec attention car elle conditionne hormis l'esthétique, le comportement de l'ouvrage vis à vis de l'humidité extérieure. Elle peut se faire de deux façons:

En montant (jointoiment), c'est à dire par refoulement du mortier au fur et à mesure du briquetage en comprimant fortement le mortier au fer à joints après la mise en oeuvre (rejointoiment) au montage il faut dégarnir le joint sur 2cm en profondeur. Ensuite après la réalisation du panneau, le briqueteur revient refaire les parements des joints avec un mortier plus riche.



## 1) Principes à observer

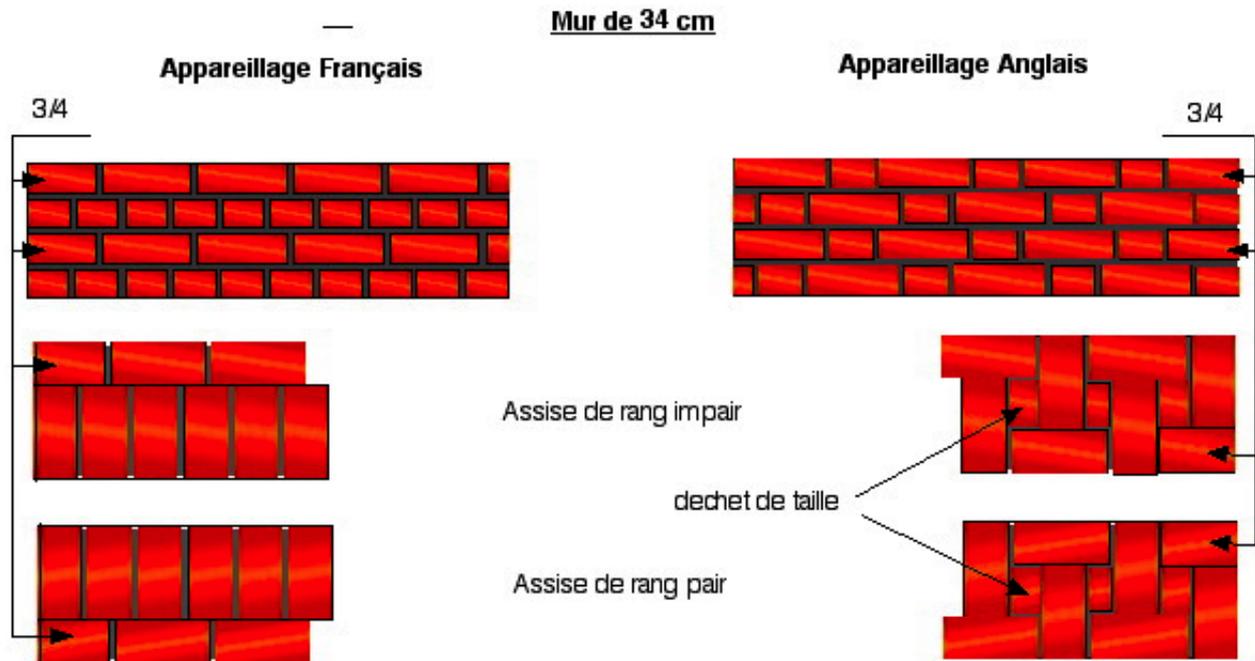
Le montage se fera par assises réglées horizontalement à joints croisés,

le recouvrement minimum étant de 5cm, et à partir du mur de 22,

les briques seront disposées en boutisses et panneresses pour assurer le liaisonnement en épaisseur.

## 2) Technique de pose

Après essai de l'appareillage à sec afin d'assurer une bonne répartition des joints verticaux, le briqueteur monte en premier têtes et angles d'aplomb, de niveau, assise par assise en déharpe. Puis le plein mur au cordeau.



## Pose en plein mur

### 1) Le calibrage des joints

Il est assuré en utilisant pour les lits des piges comportant le tracé des épaisseurs des joints et des briques.

Ou des baguettes en bois rabotées et calibrées trempées dans l'eau au préalable. Pour cela il vous faut des briques parfaitement calibrées.

### 2) Rectitude des joints

Cela implique la réalisation d'arêtes continue bien horizontales avec une tolérance de 1mm par m et bien d'aplomb avec une tolérance de 2,5mm pour la hauteur d'un piedroit

### NETTOYAGE

i des salissures n'ont pu être évitées, elles pourront être généralement éliminées par un nettoyage à l'aide d'une solution contenant une partie d'acide chlorhydrique (acide muriatique) pour dix parties d'eau, après séchage convenable de l'ouvrage.

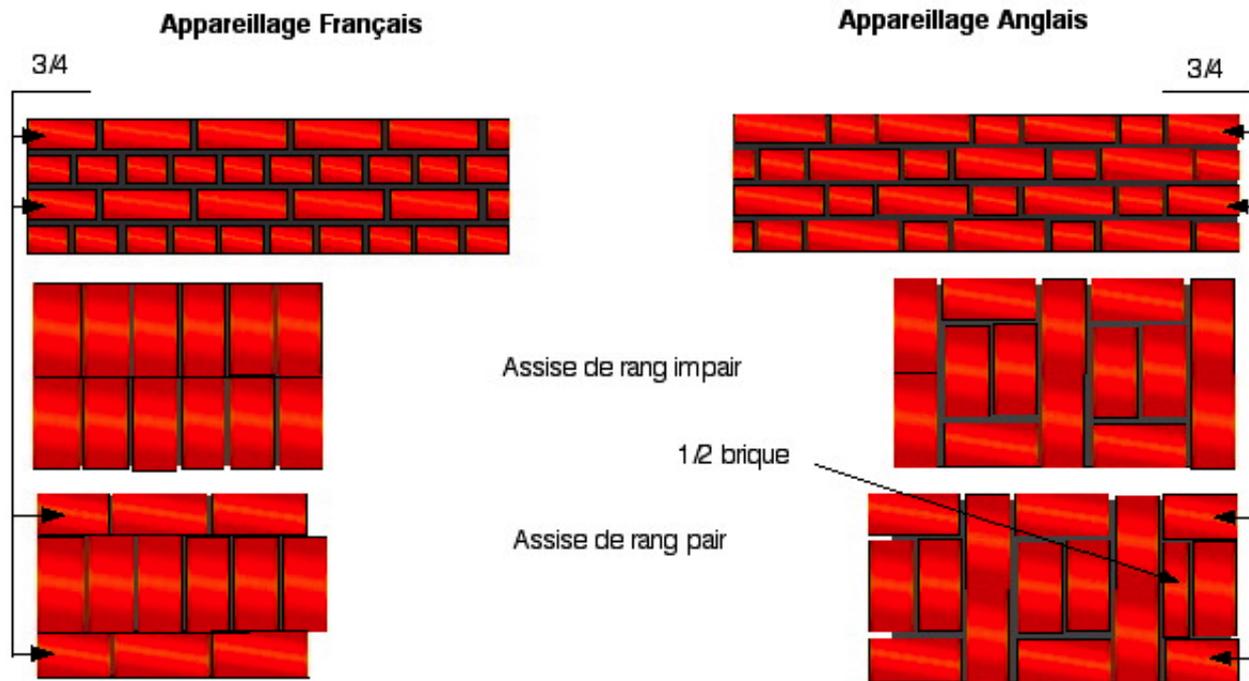
Ce nettoyage sera suivi d'un rinçage efficace.

Vous pouvez renouvelez l'opération, si ce lavage n'a pas donné satisfaction.

Il est inutile d'augmenter la concentration. Cette solution est peu dangereuse pour les mains mais l'emploi des gants de caoutchouc est recommandé et il est fortement conseillé de porter des lunettes de protection.

Il existe aussi dans le commerce des produits très efficaces, mais c'est assez onéreux.

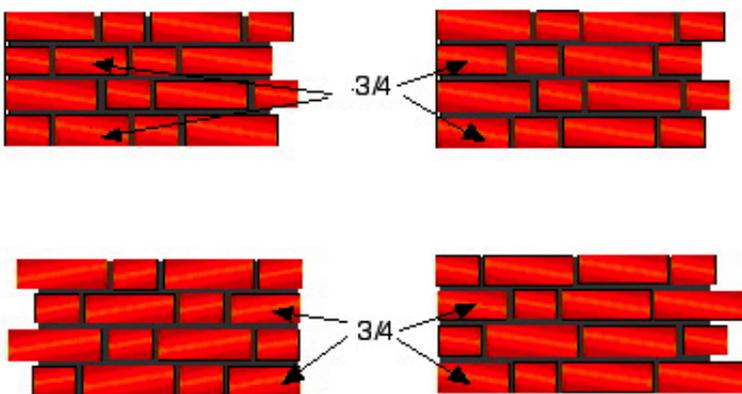
**Mur de 45 cm**



**Appareillages divers**

**EFFETS DECORATIF**

En interieur, vous pouvez passer sur le parement de l'huile de lin additionné de pétrol. Ce traitement nourri les pores et en ravive l'aspect que l'on peut rendre brillant à l'aide de cire incolores aux silicone.



**Ouvrages divers: Retours de murs à l'équerre**

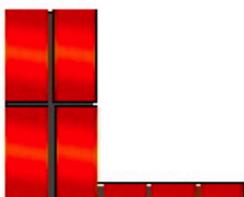
Appareillage des retours de murs à l'équerre.

Il faut rechercher l'appareillage qui comporte le moins possible de coupe de briques tout en assurant une bonne découpe de joints, et un parfait liaisonnement de l'angle sans coup de sabre.

**Quelques exemples**

**Retour de mur en 22**

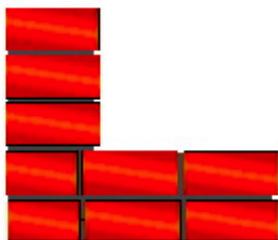
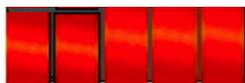
1ère assise



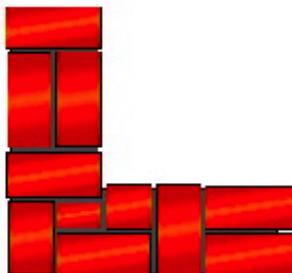
Français

2ème assise





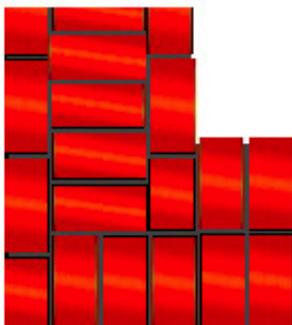
anglais



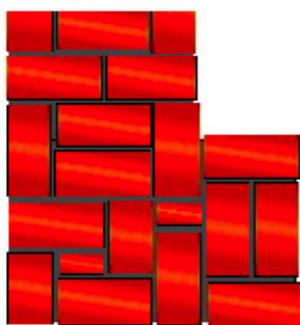
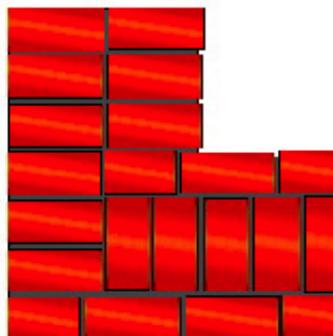
1ère assise

Retour de mur 45

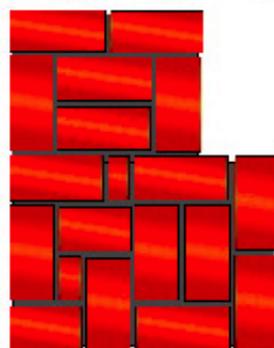
2ème assise



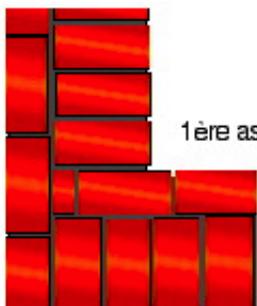
Français



anglais



Retour de mur en 34

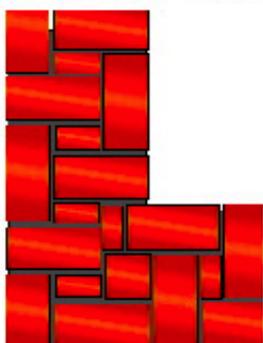


1ère assise

Français



2ème assise



anglais

