

Intervenants et Film -Alicante 50 ans

Les Intervenants



Geneviève GUERIN. Enseignante. Née à Alger, elle a participé à la création de la Nouvelle Ecole Française en Septembre 1962 et depuis sa vie professionnelle a toujours été liée au Lycée Français d'Alicante où elle faisait partie de l'équipe de Direction.



Jean-Jacques JORDI. Docteur en Histoire Contemporaine et chercheur à l'Unité Mixte de Recherche à l'Université de Provence - CNRS. Spécialiste de l'histoire des migrations de la Méditerranée contemporaine. Il a publié plusieurs articles et ouvrages parmi lesquels "Les espagnols dans l'Algérois", "Espagnols en Oranie" et dernièrement "Un silence d'État", livre qui dévoile un pan méconnu et maintenant dévoilé de notre histoire en Algérie.



Marie MUYL. Docteur en Science Politique. Après un DEA en sociologie politique consacrée à "La place des Français d'Algérie et de leur mémoire dans la communauté nationale", elle a soutenu une thèse en 2007 intitulée "Les Français d'Algérie : socio-histoire d'une identité".



Thierry ROLANDO. Conseiller Economique.
Président du Cercle Algérieniste.



Juan Ramón ROCA. Diplômé en Sciences de l'Information, professeur de Procédés et Moyens de Communication, il est auteur de plusieurs livres, dont "Espagnols en Algérie. Mémoire d'une émigration", pour lequel il a reçu le «Prix Algérieniste - Mention Spéciale - 2008».



Juan David SEMPERE. Docteur en Géographie et professeur titulaire du Département de Géographie à L'Université d'Alicante, il est notamment l'auteur de: "Les pieds-noirs à Alicante."(1998).



Jo TORROJA. Après de longues tractations entre la France et l'Espagne concernant l'évacuation de la population d'Oran, il réussit enfin à s'embarquer le 30 juin 1962 à bord du bateau espagnol "Virgen de Africa", destination Alicante.

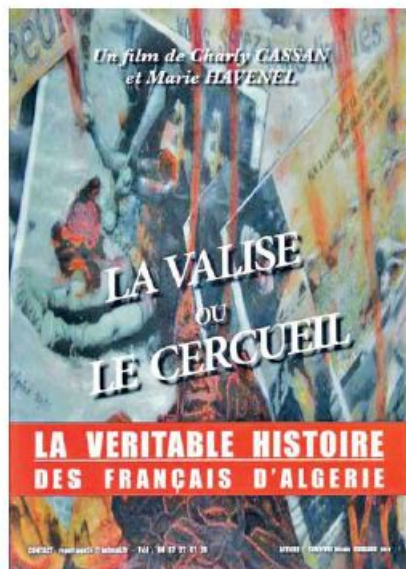
5 et 6 Octobre 2012

Commémoration ALGERIE - ALICANTE... 50 ans après

Cinéma Seances

Samedi 6 Octobre 2012 à 09h30

Sábado 6 de Octubre de 2012 a las 09h30



LA VALISE OU LE CERCUEIL

un film de Charly CASSAN et Marie HAVENEL

Documentaire 2011, 2 h 00 min

Le film débute en 1830 par le débarquement à Sidi Ferruch et par la prise de la Régence d'Alger, occupée par les Turcs. Ces derniers se servaient des pirates barbaresques pour écumer la Méditerranée et imposer l'esclavage, la dictature et le pillage de ce territoire infesté de moustiques. Un territoire qui allait devenir un pays, l'Algérie, par la présence de Français et d'Européens.

Si le film rappelle que l'armée d'Afrique a été de tous les combats, en Crimée dès 1853 et au cours des deux dernières guerres mondiales, il

évoque avec précision les massacres du 8 Mai 1945 à Sétif et les répressions qui en découlent.

Ce film est d'une très grande authenticité, plein d'émotions et criant de vérité. Les commentaires et les propos en voix «Off» dans l'approche «politique» des événements, quant aux acteurs du drame notamment, sont bien dosés, impersonnels, véritables et tombent bien sur chaque images qui méritent de mettre en exergue le pourquoi et le comment de la chose.

Ces soldats, ces Harkis, ces civils, plein de leurs souffrances non guéries, ont pu, sans esprit partisan, s'exprimer, avec leur cœur, sur ce pays peuplé de gens simples et courageux et sur la manipulation générale de l'époque, si savamment orchestrée par les gouvernements. Ce film apporte la vérité cachée aux métropolitains depuis tant d'années.

5 et 6 Octobre 2012