

# Polly et le loup

*Polly est une petite fille. Elle joue des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.*

Un matin, Polly descend la grand-rue, quand **elle** voit le loup sur l'autre trottoir. **Il** fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

– **Tu** m'as fait peur, dit-**il** d'une voix faible. Comment sais-tu que **je** suis ici ?

– Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! **Je** te vois bien !

– **Tu** me vois ? dit le loup, très surpris.

– Naturellement. Et **je** vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

– Mais non, **tu** ne **me** vois pas, proteste le loup, puisque **je** suis invisible. »

## Polly, Lola et le loup

transposition

*Polly et Lola \_\_\_\_\_ des petites filles. Elles \_\_\_\_\_ des tours à un loup qui ne pense qu'à **les** manger.*

Un matin, Polly et Lola \_\_\_\_\_ la grand-rue, quand elles \_\_\_\_\_ le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly et Lola **n'**\_\_\_\_\_ pas peur du loup. Elles \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ du loup, qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, \_\_\_\_\_-elles, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

– **Vous** m'**avez** fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment **savez-vous** que je suis ici ?

– Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! **Nous** te **voyons** bien !

– **Vous** me **voyez** ? dit le loup, très surpris.

– Naturellement. Et **nous voyons** aussi que tu te conduis mal. **Nous n'avons** jamais rien vu de semblable.

– Mais non, **vous** ne me **voyez** pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »