

Arturo Marquez, *Danzon n°2*

Voici toutes les réponses : écoutez la musique et complétez le texte à trous.

grand orchestre symphonique / tutti / cuivres / clarinette / cordes frottées / claves / hautbois / doux, apaisé / vive, plus énergique et entraînant / l'énergie / lent / accélère / dialoguer / thème / liée (legato) / détaché (staccato) / piano / crescendo /

1. Formation : pièce pour ...
2. La première mélodie est jouée par une ... accompagnée par un rythme des ...
3. Le caractère est ... le tempo est ... les nuances d'intensité sont ...
4. A 0'54 un ... vient pour ... en duo avec la clarinette.
5. A 1'25 les ... jouent le ... (mélodie principale) très chantant.
6. Les cordes jouent les notes de manière très ... (liée/détachée) ...
7. A 2'00 le tempo ... l'ambiance devient plus ...
8. La famille des ... apporte de ... (la douceur/l'énergie)
9. Les notes sont jouées de manière plus ... (liée/détachée) ...
10. Les nuances d'intensité évoluent en ... jusqu'à ce que le ... (tout l'orchestre) joue.

Résumé : il s'agit d'une musique symphonique actuelle, d'un compositeur mexicain, intégrant des éléments du folklore mexicain et cubain, notamment les mélodies, les rythmes et les percussions.