

## Le témoignage de Laura

Bac 2012 - Travaille aujourd'hui  
dans la médiation culturelle



J'ai suivi l'enseignement de spécialité théâtre au lycée Marie Curie de 2009 à 2012.

Depuis toujours passionnée de théâtre cette option m'a permis d'acquérir des connaissances théoriques sur cet art, grâce à des cours passionnants, mais aussi de développer une culture et un esprit critique en assistant à de nombreux spectacles d'une grande qualité.

Dans ma famille la sortie au théâtre était loin d'être une habitude, c'est vraiment grâce au lycée que le théâtre est devenu pour moi un lieu familier dans lequel je me rends aujourd'hui très régulièrement et dans lequel je me sens à l'aise. Enfin grâce à ces 3 années de théâtre j'ai également énormément progressé dans mon jeu, grâce à des cours de pratique d'un excellent niveau, d'une grande exigence, dispensés par des comédiens et comédiennes talentueux et par une enseignante à l'écoute et bienveillante qui nous connaît et nous aide à évoluer.

Bref l'option théâtre m'a permis de développer de nombreuses compétences théoriques et pratiques. Mais au-delà de ça, c'est sur les bienfaits « humains » que je voudrais mettre l'accent.

Quand on arrive au lycée on est encore adolescent, un âge difficile car on se cherche, on ne sait pas encore bien qui l'on est et où est notre place.

C'est grâce à l'option théâtre que j'ai trouvé ma place; car malgré les différences de tous les élèves, parfois certaines mésententes, quand on fait partie d'un groupe de théâtre, on oublie tout cela, le théâtre rapproche

et finalement ce groupe d'élèves finit par devenir pour nous une seconde famille. Chacun se respecte, et on peut être qui l'on veut, se trouver et grandir.

Grace au théâtre, on a moins peur du regard des autres, on devient ouvert d'esprit, curieux, solidaire, tolérant, à l'écoute de soi et des autres. Des qualités qui je pense sont essentielles pour de jeunes adultes en devenir.

J'ai ainsi pendant ces 3 années créé des liens très forts, j'ai énormément grandi et je me suis construite en tant que jeune femme.

L'option théâtre en plus de m'avoir aidé à grandir, m'a aussi offert une perspective professionnelle. Je savais que l'on pouvait devenir comédienne, danseuse ou circassienne, mais avant de faire l'option théâtre j'ignorais qu'il existait aussi de nombreux autres métiers autour des artistes dans le domaine du spectacle vivant.

Aussi une fois que j'ai obtenu mon bac, j'ai fait 2 années de licence Arts du spectacle et communication à l'université du Mirail à Toulouse, puis une L3 pro en médiation culturelle et gestion de projets spécialisée dans la danse et le cirque, toujours à Toulouse. J'ai poursuivi ma formation en M1 action culturelle à l'université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand, puis un M2 Expertise des professions et institutions de la culture à l'université de Nantes.

A peine avais-je terminé mon master que j'ai été embauchée 6 mois pour un remplacement à la scène nationale de Tarbes en tant « chargée de l'enfance et de la jeunesse ». Ce même théâtre que j'avais découvert grâce à l'option théâtre du lycée Marie Curie car c'est là-bas que nous allions voir des spectacles et que nous rencontrions régulièrement des artistes.

J'ai également continué à prendre des cours de théâtre en amateur, et cela me fait toujours beaucoup de bien. Bref je suis tellement reconnaissante d'avoir suivi cet enseignement de spécialité théâtre, pour toutes les raisons citées précédemment. Il m'a permis d'avoir un futur qui me correspond et dans lequel je suis pleinement épanouie. Et je suis persuadée qu'il a aidé et pourra aider encore de nombreux jeunes lycéens en perte de repères comme moi.