

**Activités graphiques à l'école maternelle Moyenne Section**  
D'après l'ouvrage de Noëlle Bardot  
CRDP Franche-Comté

<b>ACTIVITE</b>	<b>NIVEAU</b>	<b>COMPETENCES</b>	<b>SUPPORT</b>	<b>MATERIEL</b>	<b>ORGANISATION</b>	<b>CONSIGNES</b>
<p><b>Reproduction d'enroulements à partir d'éléments enroulés et collés</b></p> <p>- un effort de perception et de verbalisation est nécessaire pour être capable de reproduire la forme</p>	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une forme</li> <li>- Reproduire une forme</li> </ul>	Grande bande de papier canson de couleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier aluminium</li> <li>- Peinture bl, N</li> </ul>	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec le papier alu, faire des enroulements (escargots)</li> <li>- Les coller sur la bande de papier en les alignant</li> <li>- Avec de la peinture, reproduire les formes réalisées</li> </ul>
<p><b>Organisation de motifs décoratifs constitués de formes différentes dans</b></p>	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combiner des formes et juxtaposer des éléments</li> <li>- Occuper un espace graphique</li> </ul>	Feuille A4 Formes diverses découpées (cartonnettes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ciseaux</li> <li>- Colle</li> <li>- Feutres</li> </ul> <p>Variante: l'espace graphique est défini par le contour de la</p>	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir et agencer des formes données les unes par rapport aux autres</li> <li>- délimiter des</li> </ul>

<p><b>des espaces délimités par des tracés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des consignes plus précises peuvent être données au niveau du choix des éléments et de l'organisation dans l'espace</li> </ul>				main		<p>espaces de tracés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remplir les surfaces de motifs décoratifs différents</li> </ul>
<p><b>Motifs décoratifs placés à l'intérieur d'une forme obtenue par évidement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- peinture peut être remplacée par des encres</li> <li>- recherche graphique peut être plus précise</li> <li>- possibilité de</li> </ul>	MS	<p>limiter son geste dans l'espace imparti avec des formes combinées</p>	Feuille A4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- peinture</li> <li>- drawing-gum</li> <li>- brosses</li> </ul>	Individuelle	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- placer du drawing-gum sur la feuille en réalisant un enroulement avec une brosse</li> <li>2- après avoir enlevé le drawing-gum, remplir l'espace obtenu de formes choisies diverses</li> </ol>

recherche de documentaire pour nourrir la production						
<p><b>Formes constituées de tracés droits reproduites et réduites</b></p> <p>- les tracés de départ peuvent être produits par pliages</p>	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- délimiter des espaces</li> <li>- organiser des tracés en occupant tout l'espace</li> </ul>	Feuille A4	Feutres	Individuelle	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- effectuer des tracés pour délimiter des espaces, produire des lignes qui se rencontrent</li> <li>2- remplir les espaces en suivant le contour intérieur de la forme obtenue. Reproduire en réduisant cette forme. Les tracés sont de couleurs différentes et ne se touchent pas.</li> </ol>
<p><b>Formes obtenues par pression et étirement de couleur à partir d'un gabarit fixé</b></p>	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre une forme</li> <li>- effectuer une pression</li> </ul>	Une feuille A4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gabarits cartonnés</li> <li>- craies grasses</li> <li>- mouchoir en papier</li> <li>- gomme fixe</li> </ul> <p>Variante:</p>	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colorier les gabarits, les disposer au centre de la feuille, les fixer provisoirement</li> <li>- à l'aide d'un mouchoir en</li> </ul>

<p><b>provisoirement</b> - différentes compositions peuvent être réalisées de cette manière en variant les formes des gabarits, les étirements et la disposition de ceux-ci sur la feuille</p>				<p>étirement vers l'intérieur à partir d'une partie évidée. Tourner autour à la craie grasse</p>		<p>papier, étirer la craie grasse sur la feuille de papier - tourner autour de la composition obtenue</p>
<p><b>Mise en évidence et reproduction d'un contour de forme</b> - d'autres formes écrites peuvent servir de base</p>	MS	Adapter son geste à un tracé donné	Feuille A4	<p>- écrit du prénom sur une feuille - feutres Variante: la forme est obtenue à partir d'une tache de peinture placée sur une demi page (pliage)</p>	Individuelle	<p>- suivre les formes de son prénom sans arrêter son geste - reproduire la forme obtenue en agrandissant les tracés sans qu'ils se touchent</p>
<p><b>Tracés courbes continus avec changements de direction,</b></p>	MS	<p>- produire une forme et la reproduire - arrêter son geste et changer de direction</p>	Feuille de papier A4	<p>- papier déchiré, collé - feutres</p>	Individuelle	<p>- coller les morceaux de papier déchiré les uns à côté des autres sans qu'ils ne</p>

<p><b>induits par des éléments collés, alignés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les éléments peuvent également être reliés</li> <li>- les éléments peuvent être disposés autrement pour obtenir d'autres lignes</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>- se touchent avec un feutre, contourner la forme, s'arrêter entre deux et repartir</li> <li>- commencer d'un bord pour aller jusqu'à l'autre</li> <li>- effectuer poursuivre des tracés en les agrandissant et en changeant de couleur</li> </ul>
<p><b>Tracés droits continus, avec changements de direction, induits par un élément collé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le découpage de la bande canson induit le geste</li> <li>- d'autres formes</li> </ul>	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre une forme avec une consigne induite par un collage</li> <li>- s'arrêter et changer de direction en enchaînant des tracés droits</li> </ul>	Papier sur lequel est collée une feuille de canson découpée	Feutres	Individuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre le bord de la forme cartonnée, de gauche à droite, sans lever le feutre (s'arrêter et changer de direction)</li> <li>- changer de couleur et reproduire la forme obtenue en occupant tout l'espace</li> <li>- les tracés ne</li> </ul>

peuvent être ainsi réalisées						se touchent pas
<b>Formes courbes discontinues, obtenues en suivant un contour à l'intérieur et à l'extérieur d'une forme</b> - possibilité de jouer sur l'alternance de couleurs	MS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre un contour</li> <li>- produire des courbes régulières</li> </ul>	Feuille A4 sur laquelle est collée une forme découpée dans du papier de couleur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- craies grasses</li> <li>- bougies</li> </ul> Variante: dessin à la bougie, fond à l'encre diluée	Individuelle	Suivre les contours de la forme collée <ul style="list-style-type: none"> <li>- à l'intérieur de cette forme: à l'aide de bougies et d'encre colorée</li> <li>- à l'extérieur de cette forme, sur la feuille A4, produire des tracés séparés régulièrement espacés: à l'aide de craies grasses</li> </ul>