

XX

Généralités sur le Kirigami ou Filigranes 1/4

XX

Le Kirigami aussi appelé filigranes ou silhouette en français, est l'art du papier découpé.

Le papier recommandé en carterie est le 120 g. On peut monter à 160 g mais plus c'est épais, plus c'est dur à découper... Le papier doit être relativement « homogène ». Il doit se déchirer de même façon dans les deux sens.

Imprimer le modèle sur l'envers de la feuille A4.

Le matériel de découpe :

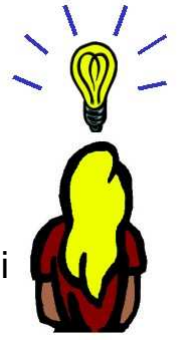


- Règle métallique
- Fusil métallique
- Cutter rotatif
- Cutter droit
- Cutter crayon ou cutter 360°
- tapis
- Ciseaux de précision

XX

Généralités sur le Kirigami ou Filigranes 2/4

XX



Le matériel de découpe :

Pas de calendrier carton en guise de planche de découpe. Pour le Kirigami il vous faut absolument un vrai **tapis auto-cicatrisant** sans quoi la lame du cutter va vouloir suivre la ligne de découpe de la fois précédente.

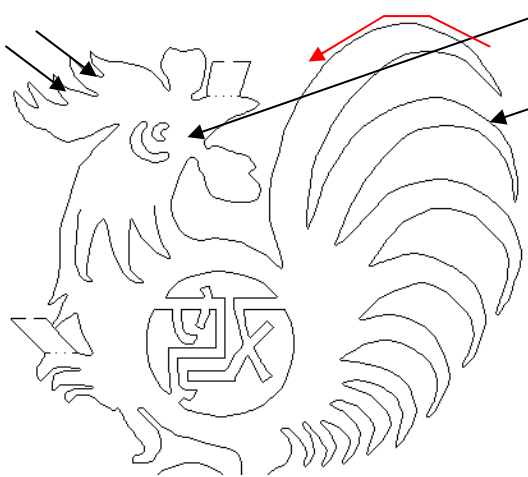
Le cutter droit et la règle métallique sont indispensables. **Les ciseaux de précision** (de bonne qualité) permettront une finition impeccable.

Le cutter rotatif est INDISPENSABLE en carterie. En architecture où l'on travaille avec des papiers plus épais on préférera un scalpel. Au début il vous faudra faire un effort pour apprécier les qualités de cet outil remarquable. Tenez le manche BIEN VERTICAL. Appuyez fermement et suivez doucement la ligne de découpe en avançant régulièrement Laissez le temps à la lame de s'orienter dans le sens de la découpe. Si possible placez toujours le poignet au niveau du centre de courbure. - pour un arc de cercle c'est le centre du cercle – vous aurez un trait plus régulier.

Je vous ai photographié un autre modèle de cutter rotatif (en noir sur la photo) ; personnellement je l'apprécie moins ... chacun ses petites habitudes... Par contre comme la lame est plus longue, vous obtenez une découpe plus « lisse ».

Le fusil métallique , qu'on peut acheter dans les magasins spécialisés d'encadrement, permet d'obtenir de très belles courbes

Ordre de découpe :



Pour évider le coq ...

1 évider les découpes intérieures

Pour les parties fines découper du plus « solide » vers le moins « solide » - ici vous partez de la pointe vers l'intérieur de la plume, pour la crête de l'extérieur vers le creux en pointe

2 – finir par le contour extérieur et les parties droites à la règle

XX

Généralités sur le Kirigami ou Filigranes 4/4

XX

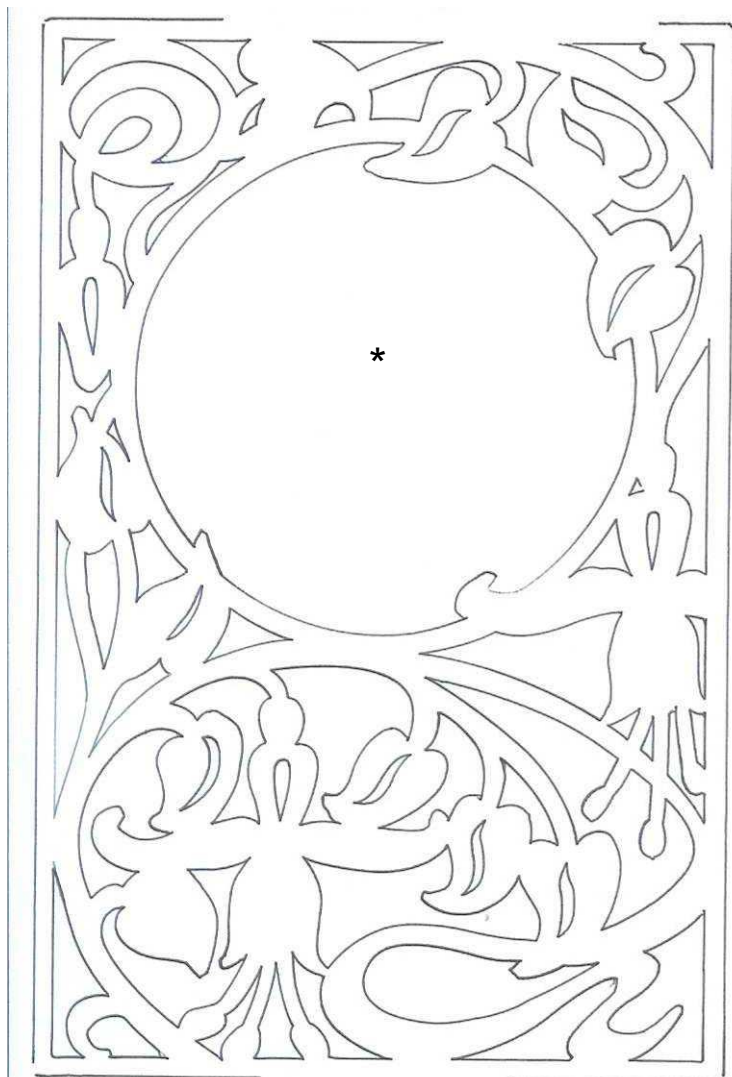
Les petits bobos:

Vous avez malencontreusement déchiré une fine languette de votre motif et vous étiez presque au bout ! Pas de panique.



Vous collez au dos de l'image c'est-à-dire du côté où vous travaillez) un tout petit morceau de scotch (celui sur lequel on peut écrire). Vous aurez pris soin de le découper avec les ciseaux de précision au plus près de la forme du motif à réparer. Vous collez en pressant bien avec le dos de votre ongle.

Enfin vous découpez les éventuels morceaux de scotch qui dépassent avec les ciseaux de précision (pas le cutter, le papier étant fragilisé ne supporterait pas et les dégâts risqueraient de s'aggraver).



-Exercice 1 :

découper échelle 1 et coller sur le fond de page

-Exercice 2 :

Découper échelle 1 et placer en 3D au gel silicone sur le fond de page 3D

-Exercice 3 :

Découper format ATC et coller sur fond de page

-Exercice 4 :

Découper format ATC et placer en 3D au gel silicone sur le fond de page 3D

* Gabarit redessiné à partir d'un pochoir de la collection « élégance » de Kars
Vous trouverez chez Kars les planches 3D assorties