

SÉANCE : MAÎTRISER L'INJONCTION

L'autorité d'Harpagon : un personnage tyrannique.

Harpagon est un personnage autoritaire envers ses serviteurs mais aussi envers ses enfants. Il exprime sans cesse des ordres et des interdictions, c'est ce qu'on appelle l'injonction. On peut l'exprimer de façon directe ou indirecte.

CONSIGNE : Relever les verbes conjugués à l'impératif présent.

I- Exprimer un ordre de façon directe

a) Dans les phrases verbales :

Relevé des occurrences partagées en 2 catégories selon le mode verbal.

➤ J'attirerai leur attention sur « hors d'ici tout à l'heure » ; « les autres ».

b) Dans les phrases nominales :

Relevé des occurrences.

➤ Pour comprendre l'injonction indirecte, je donnerai à l'oral des exemples : « Ouvrez la fenêtre »/ « Je veux qu'on ouvre la fenêtre »/ « Peux-tu ouvrir la fenêtre ? » je leur demanderai quelle(s) différence(s) ils perçoivent (s'ils en perçoivent).

II- Exprimer un ordre de façon indirecte

a) Dans une phrase interrogative.

➤ Relever d'un exemple dans le texte : « te tairas-tu ? »

b) Dans une phrase déclarative.

➤ Relever d'un exemple : « je veux que tu me dises à qui tu parles quand tu dis cela »

Je pense distribuer aux élèves un tableau sous cette forme :

Exprimer un ordre, une interdiction de façon directe		Exprimer un ordre, une interdiction de façon indirecte	
Dans une phrase verbale :	Dans une phrase nominale :	Dans une phrase interrogative :	Dans une phrase déclarative :
• relevé	• relevé	• relevé	• relevé

--	--	--	--

- Pour rendre l'exercice plus attractif je demanderai aux élèves d'utiliser le ton juste lors du relevé des occurrences → je souhaite attirer leur attention sur l'expressivité et donc sur l'exclamation.

Travail d'écriture classe : imaginez les 10 commandements d'Harpagon (ils devront les présenter à la classe en y mettant le ton ou plutôt différents tons).

?