



Les richesses artistiques de Versailles

Il n'était pas possible, en entrant dans les superbes appartements de Versailles, qu'on ne fut frappé d'un grand étonnement d'y voir briller l'or et l'azur, d'y considérer la somptuosité des meubles, le grand nombre des tableaux des plus habiles maîtres, des vases d'argent ciselé d'une grandeur prodigieuse, des lits d'une richesse et d'une beauté surprenantes et tout le reste de ce qui accompagnait ces précieux ameublements qui répondaient à ces bâtiments magnifiques. Rien de ce qui paraissait au dehors n'égalait les richesses qui n'étaient pas exposées aux yeux de tout le monde, j'entends parler du grand nombre de pierres précieuses, d'agates, de diamants, de bijoux, qui étaient hors de prix...

Mémoires du curé de Versailles (1686 - 1704)

Date à retenir

1670-1700 : construction du château de Versailles.

Quelques chiffres

- 30 000 ouvriers pour la construction du château de Versailles.

- La cour du roi :

- effectif de la maison militaire : 10 000 hommes ;

- effectif de la maison civile : 4 000 domestiques.

Madame de Sévigné écrit :

La mortalité est prodigieuse parmi les ouvriers, on emporte toutes les nuits des charrettes pleines de morts. On cache ces tristes nouvelles pour ne pas effrayer les ateliers.

1. Combien de temps dura la construction du château de Versailles ?

Combien d'ouvriers travaillaient à ce chantier ?

2. Qu'arrivait-il à de nombreux ouvriers ?

Pourquoi cachait-on cette nouvelle aux autres ?

3. Les artistes de la France ont contribué à la profusion des ornements du château.
Relève des mots ou expressions qui prouvent la magnificence du château de Versailles.
.....

4. En plus du mobilier et des tableaux, quelles autres richesses se trouvaient à l'intérieur du château ?