

# carnet de bord 03.07

le journal des moyens du bord

## ÉDITO

En ce début d'année, nous profitons de la première exposition personnelle de Brice Postma Uzel, jeune artiste autodidacte rencontré à l'occasion de portes ouvertes dans les ateliers de Lorient, pour revenir sur l'activité de l'association en 2006.

Cette année aura été marquée par de fréquents allers et retours d'artistes, d'oeuvres, de dossiers, de projets, et particulièrement riche de rencontres. Rencontres entre artistes, découvertes d'expériences originales, qu'elles soient issues de volontés "institutionnelles" ou d'initiatives alternatives.

Si l'expérience 59/62 a largement permis de confirmer la nécessité pour les artistes de se doter de situations favorisant de nouveaux terrains de monstration et d'échanges, d'expérimentation, elle aura aussi contribué à interpeller des publics pas "forcément réceptifs" aux arts visuels.

En effet, si l'action des Moyens du Bord est toujours suivie par des personnes qui ont soutenu l'association dès son démarrage, nous ne pouvons que nous féliciter de la venue régulière de nouveaux visiteurs dans cette chapelle, lieu surprenant du centre de Morlaix.

A ce propos, n'oublions pas de souligner quelques avancées significatives en vue d'une meilleure lisibilité de notre projet : notamment l'installation par la Ville de Morlaix d'une nouvelle signalétique, d'un revêtement au sol dans l'allée et le jardin (qui sont accessibles aux véhicules transportant des personnes à mobilité réduite), ce qui ne doit pas pour autant occulter l'expertise en cours dont les résultats devraient nous fixer sur l'ampleur et la faisabilité des travaux de consolidation, de rénovation de la chapelle.

Nous espérons à nouveau en 2007 jouer ce rôle de passeur entre l'art d'aujourd'hui et les publics -quels qu'ils soient- et pouvoir continuer à inciter les artistes à se structurer pour de nouvelles dynamiques en lien avec les arts plastiques.

Si nos expositions restent l'aspect le plus visible de notre présence en Pays de Morlaix, elles ne doivent pas masquer le travail effectué tout au long de l'année tant au niveau local (acteurs culturels du Pays de Morlaix, Pays Touristique, FJT...), sur des communes ou avec des lieux culturels de l'arrondissement, mais aussi à travers une implication auprès d'artistes, de structures, de réseaux, au niveau départemental, régional, mais aussi national.

Ces multiples activités, même si elles sont dangereusement fragilisées par la diminution de certaines aides (notamment sur les postes de nos deux permanents) resteront nos priorités en 2007, grâce au soutien de tous : adhérents, artistes, conseil d'administration, bénévoles, collectivités et entreprises (voir contacts sur notre site) que nous remercions encore une fois pour leur implication !

L'équipe des Moyens du Bord

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Réservez dès maintenant la date du samedi 12 mai à 18h pour notre assemblée générale, qui se tiendra Chapelle Saint Mathieu.

Si vous ne pouvez y être, n'hésitez pas à vous y faire représenter, et quoi qu'il en soit, à nous soumettre auparavant vos réflexions, vos propositions, pour ce temps où seront notamment abordées des questions concernant l'avenir de l'association, son évolution et son mode de fonctionnement.

## ✂----- POUR SOUTENIR L'ASSOCIATION -----

### adhésion

- particuliers : à partir de 20€
- associations - structures - entreprises : à partir de 25€
- mineurs : 5€
- étudiants et bénéficiaires de minima sociaux : 10€

Par un don du montant de votre choix, vous aidez aussi l'action de l'association.

## INFOS

### RENCONTRES DE LA FRAAP

L'association participera à Luçon à l'Assemblée Générale et aux rencontres de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens du 13 au 15 avril prochains. Elle y animera de plus une table-ronde autour de la thématique "Associations, Acteurs des territoires, Quelles stratégies de développement ?".

### ART CONTEMPORAIN EN BRETAGNE

Les Moyens du Bord étaient présents à l'A.G. du réseau A.C.B. dont le site internet [www.artcontemporainbretagne.org](http://www.artcontemporainbretagne.org) vient d'être mis en ligne. L'agenda n°10 sera à votre disposition à la Chapelle vers le 10 avril (pour vous et pour diffusion dans vos lieux de passage).

### CONSEIL GENERAL 29

Suite aux portes ouvertes dans les ateliers d'artistes organisées par le Département, Armelle Huruguen (Vice Présidente du Conseil Général) a organisé une rencontre sur l'avenir de cette manifestation et un temps d'échanges autour de la situation des plasticiens. Afin de voir se profiler de nouvelles propositions en matière de politique arts plastiques, plusieurs groupes se réunissent actuellement autour de questions liées à la professionnalisation : lieux de diffusion ou "non lieux", statut de l'artiste... pour une réflexion dont la restitution devrait avoir lieu en juin prochain.

Notons également l'application du décret sur le 1% pour toute construction financée avec l'aide du Département, ainsi que l'apparition sur le site [www.cg29.fr](http://www.cg29.fr) de son souhait de mettre en oeuvre le droit de présentation publique !

### SERVICE PÉNITENTIAIRE D'INSERTION ET DE PROBATION

Depuis quelques années, nous recevons des personnes dans le cadre de travaux d'intérêts généraux. Au delà d'offrir une alternative à la prison, cette formule permet à des "condamnés" d'apporter une aide non négligeable à l'association, d'entrer en contact avec nos activités, de découvrir les réalités quotidiennes des artistes et un environnement culturel auquel ils sont rarement confrontés.

## OFFRES

### STAGES

Nous pouvons examiner des propositions d'étudiant(e)s en vue de stages sur des projets précis à mettre en oeuvre (communication, médiation, étude de publics, montage d'expo...).

### ADRESSES EMAIL

En nous laissant votre adresse eMail, vous pouvez recevoir les invitations à nos expositions, dont nous ne pouvons assurer systématiquement l'envoi postal (hormis à nos adhérents). Et pour vous tenir à tout moment au courant des rendez-vous et de l'actualité de l'association, n'oubliez pas de consulter notre site internet.

### POUR LES ADHÉRENTS

Connexion internet, matériel bureautique, location de vidéoprojecteur, de bamum, diffusion d'informations professionnelles... Nous contacter.

NOM PRÉNOM .....  
ADRESSE .....  
TÉLÉPHONE .....  
E.MAIL .....

adhésion.....€       don.....€

règlement joint, établi à l'ordre des Moyens du Bord

# EXPOS

17 mars | 22 avril

## THE ROOM / Brice Postma Uzel

“Des petits animaux au sourire étrange, American Psycho au pays des joujoux. Des poupées détraquées aux cheveux coupés de travers, regard flottant, shootées au Prozac, remake grinçant de Toy Story par Tim Burton. Des nounours pas catholiques sur fond rose bonbon, des Barbies aux cocards violets, noyant leurs névroses dans des bols de cachetons bicolores, bonbons magiques pour Alice désœuvrée.” (Isabelle Nivet)

À l'occasion des représentations de la pièce *Alice ou le monde des merveilles* au Théâtre du Pays de Morlaix, ouverture exceptionnelle le mardi 20 mars de 17h à 19h30, et les 21 et 22 mars de 14h à 19h30.

02 mai | 15 juin

## L'ŒUVRE DE LA SEMAINE

Chaque semaine, une œuvre de l'artothèque des Moyens du Bord sur les murs de la chapelle Saint Mathieu. (du lundi au vendredi 10h/17h)

30 juin | 30 septembre

## PLASTICITÉ

Des artistes engagés dans une logique militante au sein d'associations, collectifs, organisations professionnelles, ou impliqués dans une démarche plastique mettant en œuvre un questionnement sur les rapports artiste-société, les conditions de la visibilité des plasticiens, leur place dans l'espace public... Une manière d'interroger la façon dont se situent ces acteurs dans le champ économique, social...

# SALON

LE 2ÈME SALON DE LA PETITE ÉDITION D'ARTISTE se tiendra les 3 et 4 novembre prochains à l'Hôtel de Ville de Morlaix. La municipalité ayant pris la mesure de cet événement, l'espace alloué à la manifestation cette année sera beaucoup plus important.

Parce que c'est aussi la variété des propositions qui fait la richesse d'un tel événement, nous souhaiterions cette année ouvrir le salon à la diffusion d'objets édités en petite série.

Une évaluation auprès des participants à la première édition a mis en évidence l'importance de constituer un groupe de préparation, afin d'en optimiser la qualité tant au niveau de la communication que de l'accueil des participants comme du public.

# RÉSIDENCE

Avril

## RÉSIDENCE ERIK CHEVALIER / APPEL À PARTICIPATION

Prolongement d'une collaboration amorcée l'été dernier avec le vidéaste lillois qui va -en Pays de Morlaix- interroger nos relations en tant que lieu d'art contemporain, avec un territoire et ses habitants.

Dans le cadre de cette résidence, l'artiste vidéaste souhaite réaliser un portrait collectif de Morlaisiens. Ce portrait -en file indienne- nécessite la présence du plus grand nombre. Aussi, si vous souhaitez participer à l'aventure, rendez vous le samedi 21 avril à 12h devant la Mairie pour une prise de vue suivie d'un verre aux Moyens du Bord (confirmez nous votre participation au 02 98 88 25 62 ou par mail).

Restitution publique prévue vers la fin juin.

**Nous recevons encore des courriers à notre ancienne adresse, merci de bien vouloir modifier nos coordonnées sur vos fichiers :**  
Les Moyens du Bord • Chapelle Saint Mathieu • 32bis, rue Basse 29600 Morlaix • [moyensdubord@wanadoo.fr](mailto:moyensdubord@wanadoo.fr) • <http://lesmoyensdubord.free.fr>

## UNE ASSOCIATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Les Moyens du Bord ont obtenu la reconnaissance d'association d'intérêt général de la part de la Direction des Services Fiscaux. Ce qui implique :

- Que les dons et cotisations versés au bénéfice de l'association ouvrent droit pour les particuliers à un avantage fiscal (réduction d'impôts de 66% des sommes pré-citées, dans la limite de 20% du revenu imposable)
- Que ces mêmes dons et cotisations permettent aux sociétés commerciales une réduction d'impôts de 60% de ces sommes, dans la limite de 5% de leur chiffre d'affaires.

Pour bénéficier de ces avantages, n'oubliez pas de nous demander un certificat de déductibilité fiscale.

# OUTILS

## MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Qu'est ce qu'un 1 % ? Comment rémunérer un plasticien, rédiger un contrat pour une expo, une résidence ? Comment monter un appel à projet ou y répondre ? Qu'est ce que l'AGESSA ? Si les sources d'informations existent et sont nombreuses, la mise en pratique de certaines procédures reste souvent complexe... D'où la proposition de Bertrand Menguy de travailler à la préfiguration d'une mallette pédagogique, destinée à tout un chacun : artiste, jeune diplômé d'école d'art, technicien de collectivité, élu, enseignant ou encore animateur d'insertion.

Pauline Tassel, étudiante en communication, renforce ponctuellement notre équipe et décrypte textes de loi, exemples concrets, langage "technique"... Elle met en forme plusieurs fiches répondant à ces problématiques, qui pourront par la suite être complétées d'annexes et réactualisées, ainsi qu'une base de données pour notre site internet.

## FONDS DOCUMENTAIRE EN CONSULTATION

De nombreux documents, notamment les catalogues du Musée de Morlaix, mais aussi des dossiers d'artistes, catalogues d'expositions, guides techniques ou presse spécialisée peuvent être consultés à nos heures de présence à la Chapelle. Les artistes qui le souhaitent peuvent également nous faire parvenir leurs dossiers (quelques pages reliées avec photos de travaux récents, démarche, projets, éventuellement CD en complément).

# ARTOTHÈQUE

## UNE ŒUVRE À LA MAISON PENDANT 2 MOIS POUR 5€\* :

Pour 50 € (\* forfait de lancement pour un particulier), un adhérent peut emprunter dix œuvres dans l'année. Comme pour le Comité d'Entreprise d'EDF qui a emprunté l'ensemble de la collection en décembre dernier, nous souhaitons ouvrir cette proposition aux établissements scolaires, I.M.E., collectivités, entreprises ou professions libérales, en l'adaptant aux attentes de chacun (location de plusieurs œuvres pour un temps défini, interventions ou présentation d'artistes...). Chaque souscripteur se verra remettre un catalogue présentant l'ensemble des pièces disponibles, les œuvres étant fournies emballées avec une fiche de présentation de l'artiste. Bref, c'est moins cher que la location d'un DVD (...) et cela permet de passer quelques temps avec une gravure, peinture, photo ou sculpture dans son environnement. Le catalogue et les modalités d'emprunt sont téléchargeables sur notre site ou sur demande.

# ÉDITION

## PUBLICATION 59/62

Jean Jacques Tachdjian, graphiste qui représentait "La Chienne" durant Multiples 5, a réalisé la maquette d'un ouvrage situant les différents plasticiens associés à cette saison avec le Nord Pas de Calais. Grâce à la complicité de l'équipe de Christian Spagnol (Imprimerie de Bretagne), Jean Jacques a pu intervenir directement sur les plaques durant l'impression, ce qui fait qu'aucun exemplaire n'est réellement identique (voir article paru dans "Création Numérique" sur notre site internet)...

Vous pouvez commander cette publication par courrier ou depuis notre site (10 €, frais d'envois offerts). Modalités d'achat en nombre ou dépôt vente sur demande. Et si vous connaissez des lieux de diffusion, n'hésitez pas à nous les signaler...

 **Les Moyens du Bord**

Chapelle Saint Mathieu 32bis, rue Basse 29600 Morlaix

02 98 88 25 62

[moyensdubord@wanadoo.fr](mailto:moyensdubord@wanadoo.fr)

<http://lesmoyensdubord.free.fr>