

LE ROI DES AULNES SCHUBERT COMPARAISONS			
	Impressions personnelles	Éléments de comparaison	
<p><i>Les Berceaux</i> Gabriel Fauré (France, 1845-1924) sur un poème de René-François Sully-Prudhomme (1939-1907)</p>	<p>Musique qui évoque</p>	<p>Découpage : strophes L'accompagnement : Evocation du décor (berceaux, vaisseaux par : Le tempo la mesure Lesascendants et descendants Changement dans l'interprétation : sur « les horizons qui leurrent ! » puis apaisement La voix : interprète, pas de changement d'..... Le thème abordé :</p>	<p><i>Le long du Quai, les grands vaisseaux, Que la houle incline en silence, Ne prennent pas garde aux berceaux, Que la main des femmes balance.</i></p> <p><i>Mais viendra le jour des adieux, Car il faut que les femmes pleurent, Et que les hommes curieux Tentent les horizons qui leurrent!</i></p> <p><i>Et ce jour-là les grands vaisseaux, Fuyant le port qui diminue, Sentent leur masse retenue Par l'âme des lointains berceaux.</i></p>
			
<p><i>La Jeune fille et la mort</i> (1817) Franz Schubert sur un poème de Mattias Claudius (1740-1815)</p>	<p>Musique Qui évoque</p>	<p>Découpage : strophes, personnages L'accompagnement (Evocation de la mort) : Le tempo, la mesure..... Le mode Accompagnement en Evocation du fantastique : sur « <i>ich bin noch jung</i> ». La voix : interprète, La jeune fille : registre..... nuance, accompagnement plus La mort : changement dede voix - notes, - nuance, registre, rythme, Le thème :</p>	<p><i>Das Mädchen</i> <i>Vorüber! Ach, vorüber!</i> <i>Geh, wilder Knochenmann!</i> <i>Ich bin noch jung, geh Lieber!</i> <i>Und rühre mich nicht an.</i></p> <p><i>Der Tod</i> <i>Gib deine Hand, du schön und zart Gebild!</i> <i>Bin Freund, und komme nicht, zu strafen.</i> <i>Sei gutes Muts! ich bin nicht wild,</i> <i>Sollst sanft in meinen Armen schlafen!</i></p> <p><u>La jeune fille</u> <i>Va-t'en ! Ah ! va-t'en !</i> <i>Disparais, odieux squelette !</i> <i>Je suis encore jeune, va-t-en !</i> <i>Et ne me touche pas.</i></p> <p><u>La Mort</u> <i>Donne-moi la main,</i> <i>douce et belle créature !</i> <i>Je suis ton amie, tu n'as rien à craindre.</i> <i>Laisse-toi faire ! N'aie pas peur</i> <i>Viens doucement dormir dans mes bras !</i></p>
			