

SAUF MENTION CONTRAIRE, TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

OCT/NOV	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Amour	15:00 21:00	15:00 21:00	21:00	18:15	15:00 21:00	15:00 18:15	15:00
Despues de Lucia		18:15	18:15	21:00		21:00	
Le magasin des suicides*	18:15		15:00		18:15		21:00
Alice au pays des merveilles				16:00			18:15

* précédé de "BlinkytM" de Robin Ruairi - 12 min

NOVEMBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
La grande illusion			18:15		21:00		
Dans la maison	15:00	21:00	15:00	21:00	18:15	18:15	21:00
In on another country*	18:15 21:00	15:00 18:15	21:00	18:15	15:00	21:00	
Mon tonton, ce tatoueur tatoué				16:00			18:15

* précédé de "DANS LE CADRE" de Philippe Lasry - 14 min

NOVEMBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
El gusto	15:00	18:15					18:15
Morente, flamenco y picasso	18:15						21:00
Violeta	21:00	AVANT PREMIERE					
Les saphirs		21:00				18:15	
Une éducation norvégienne			18:15				
Les fils du vent			21:00				
Crossing the bridge				16:00			
Faire kiffer les anges				18:15			
The last waltz				21:00			
Le train					10:30		
Les yeux sans visage					14:00		
Leçon de cinéma					18:15		
Le tambour					21:00		
Marley						21:00	

NOVEMBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
La chasse*	14:00 21:00	18:15	18:15 21:00	21:00	18:15	18:15 21:00	16:00 21:00
Like someone in love	18:15	21:00		18:15	21:00		14:00
Pauline détective	16:00				15:00		
Le jour des corneilles				16:00			18:15

* précédé de "NULLHARBOR" de Alister Lockhart - 10 min

NOV/DECEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Sandra					21:00	18:15	
Je suis			21:00				
Voyages			18:15				
Après mai	15:00 21:00	18:15		21:00	15:00 18:15	21:00	
Damsels in distress*	18:15	21:00		18:15			21:00
L'écureuil qui voyait tout en vert				16:00			18:15

* précédé de "AVENUE DE FRANCE" de Didier Blasco - 10 min



VOUS POUVEZ ADHÉRER EN LIGNE
à partir du 1^{er} septembre sur
www.lesmontreursdimages.com !

2012
2013

à noter dans vos agendas

>>> MAR 6 NOV à 18H15 "Les incrustations d'images en 3D"
ATELIER DE DEMONSTRATION : assuré par Jean-Gabriel Tordjiman réalisateur de films en Lot et Garonne. Après la projection du film, des spectateurs volontaires jouent entre une caméra et un fond vert. Les quelques secondes sont enregistrées puis truquées par l'ordinateur qui va remplacer le fond vert par un décor du film, le plan est ensuite projeté. Durée totale : Film + Atelier : environ 2 h 30 - A partir de 10 ans - Animation en partenariat avec Ecrans 47

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES Vf
États-Unis 2010. Un film de Tim Burton avec Mia Wasikowska, Johnny Depp, Michael Sheen, Helena Bonham Carter... Durée : 1h49
Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique qu'elle a découvert quand elle était enfant. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et, bien entendu, le Chapelier Fou.

Mois du Documentaire
>>> VENDREDI 30 NOV à 18H15 : VOYAGES et 21h : JE SUIS Soirée en partenariat avec Ecrans 47 dans le cadre du mois du documentaire. Rencontre avec le réalisateur Emmanuel Finkiel. forfait 2 films 9 € (adhérents) ou 12 € (non adhérents). Vente de sandwiches sur place entre les deux séances.

VOYAGES
France 22/09/99. Un film d' Emmanuel Finkiel. Durée : 1h55
Riwka a soixante-cinq ans. Son car d'excursion tombe en panne sur une route entre Varsovie et Auschwitz. Dans le tumulte des conversations en yiddish, l'angoisse pousse aux débordements. A la recherche d'une cousine perdue de vue, Vera, vieille Russe de quatre-vingts ans, seule au monde rencontre Riwka.

JE SUIS
France 11/04/12. Un documentaire d'Emmanuel Finkiel... Durée : 1h36.
Dans un centre spécialisé pour la rééducation des traumatisés crâniens, patients, familles et soignants mènent un combat quotidien pour la vie. Comment exister quand soi n'existe plus pour l'autre ? Que deviennent les couples, après l'accident ? Le fils pour le père ? Dimanche après-midi, jour de visite des familles, peuplé de solitudes...

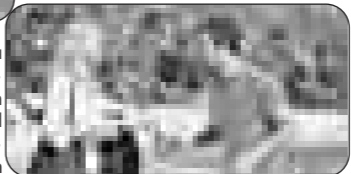


>>> DIMANCHE 25 NOVEMBRE à 15h
Séance Ciné Ma Différence
séance ouverte à tous en particulier aux personnes porteuses d'un handicap avec trouble du comportement associés.



PAULINE DÉTECTIVE
France 3/10/12. Un film de Marc Fitoussi avec Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria... Durée : 1h41
Plaquée par son petit ami, Pauline se laisse entraîner par sa sœur dans un

palace de la riviera italienne. Au lieu de savourer les joies du farniente, elle se persuade qu'un crime a été commis dans l'hôtel et s'improvise détective, embarquant dans ses investigations un séduisant maître-nageur...

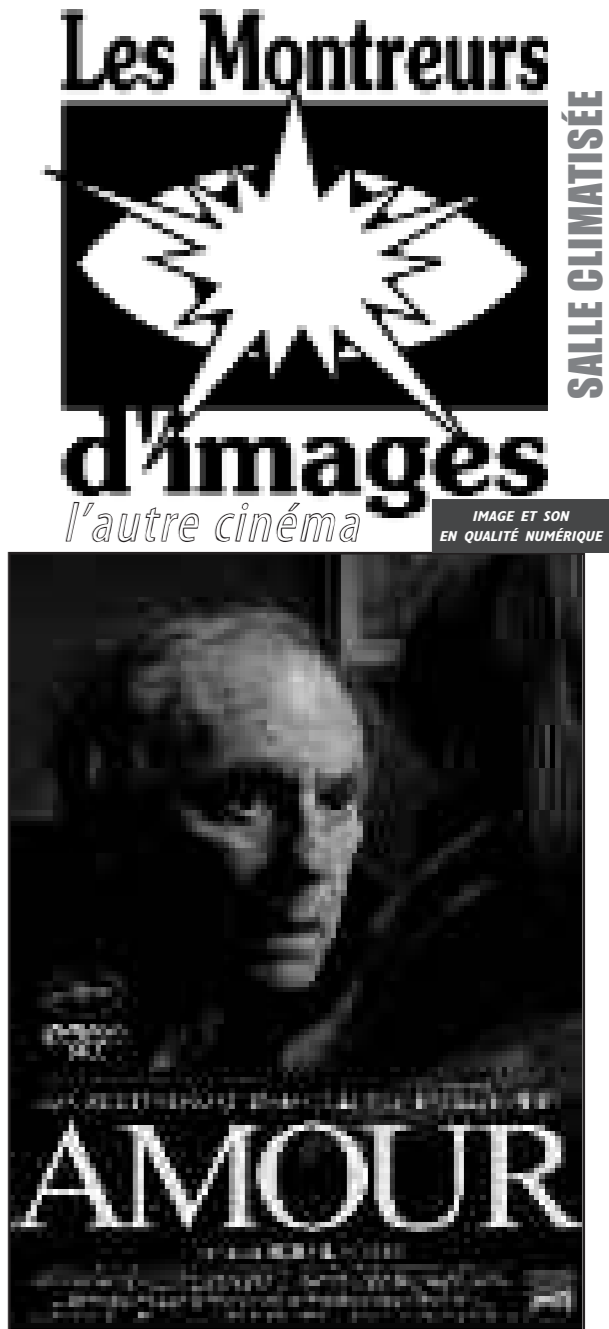


>>> SAMEDI 1ER DECEMBRE à 16h
Séance ciné-conte / ciné-goûter
en partenariat avec Ecrans 47
Le film sera précédé d'une histoire contée par Isabelle Terrières et se terminera par une comptine pour jeux de doigts et de mains. Un goûter sera offert à partir de 15h30.

L'ÉCUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT Vf
Iran 2009. Un dessin animé de Behzad Farahat. Durée : 46 mn.
Au fil des jours, un drôle de petit écureuil découvre sa vraie nature. Au cœur de fatigué d'un long voyage s'endort sur mécontentes tentent de le réveiller, pendant reuil va susciter la curiosité et la colère des autres animaux lorsqu'il s'empare d'une maison qui n'est pas la sienne...

TARIFS		LUNDI	
PLEIN		7,50 €	6 €
RÉDUI TS	ADHÉRENTS	5 €	4,50 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ADHÉRENTS		
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ADHÉRENTS	3,50 €	
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES		5 €	
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	
ADHÉSIONS 2012/2013 : 20 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			
CNC		Établissement classé Art & Essai 2012	
		• Recherche & découverte • Jeune public • Patrimoine & Répertoire	

PROGRAMME DU 31 OCTOBRE AU 4 DECEMBRE 2012



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Programme / répondeur : 05 53 48 23 51
Administration : 09 71 35 90 53
lesmontreursdimages.com
courriel : montreurs@wanadoo.fr
www.fb.com/montreurs

AMOUR



France 24/10/2012. Un drame de Michael Haneke avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva... Durée : 2h06.

Georges et Anne sont des octogénaires cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve...

Lorsque Michael Haneke a écrit son film, il avait en tête dès le départ Jean-Louis Trintignant pour le rôle principal. Le réalisateur a même affirmé qu'il a écrit le scénario pour lui et pour personne d'autre : "J'ai toujours voulu travailler avec lui car c'est un acteur que j'admire beaucoup. Sa présence dans Amour était une condition sine qua non. Je n'aurais pas fait le film sans lui", ajoute-t-il.

DES PUES DE LUCIA VO

Prix Un Certain Regard Cannes 2012

Mexique 3/10/12. Un drame de Michel Franco avec Tessa Norvind, Gonzalo Vega Jr, Tamara Yazbek... Durée : 1h33.

Depuis que Roberto est veuf, il ne s'occupe plus trop de sa fille Alejandra de 15 ans. Dépressif, il décide de déménager à Mexico. Dans sa nouvelle école, sa fille va supporter des abus psychologiques, sexuels et des humiliations pour ne pas créer plus de problème à son père. Père et fille s'éloignent de plus en plus, la violence est présente dans tous les aspects de leur vie

LIKE SOMEONE IN LOVE VO

France/Japon 10/10/12. Un film de Abbas Kiarostami avec Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryo Kase. Durée : 1h49

Un vieil homme et une jeune femme se rencontrent à Tokyo. Elle ne sait rien de lui, lui croit la connaître. Il lui ouvre sa maison, elle lui propose son corps. Mais rien de ce qui se tisse entre eux en l'espace de vingt-quatre heures ne tient aux circonstances de leur rencontre.

La caméra de Kiarostami observe avec son acuité et son ironie habituelles des protagonistes d'une autre culture que la sienne. [...] Like someone in love possède une qualité assez rare dans le cinéma contemporain : le charme. (Postif)

Les Montreurs d'images VOUS POUVEZ ADHÉRER EN LIGNE à partir du 1^{er} septembre sur www.lesmontreursdimages.com ! 2012 2013

LA CHASSE VO

Danemark 14/11/12. Un film de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp... Durée : 1h51

Après un divorce difficile, Lucas, quarante ans, a trouvé une nouvelle petite amie, un nouveau travail et il s'applique à reconstruire sa relation avec Marcus, son fils adolescent. Mais quelque chose tourne mal. Presque rien. Une remarque en passant. Un mensonge fortuit. Et alors que la neige commence à tomber et que les lumières de Noël s'illuminent, le mensonge se répand comme un virus invisible. La stupeur et la méfiance se propagent et la petite communauté plonge dans l'hystérie collective, obligeant Lucas à se battre pour sauver sa vie et sa dignité.



DAMSELS IN DISTRESS VO

Etats-Unis 3/10/12. Un film de Whit Stillman avec Greta Gerwig, Carrie MacLemore, Megalyn Echikunwoke... Durée : 1h39

Portrait d'un groupe d'étudiantes sophistiquées, Heather, Violet et Rose, sont obsédées par la mode, l'hygiène et la danse. Elles sont bien décidées à prodiguer leurs conseils à Lily, fraîchement arrivée à l'université...



Quinze ans d'absence pour une joie à l'égal de celle qui traverse son nouveau film : il faut absolument redécouvrir le cinéaste new-yorkais Whit Stillman dont la comédie est un avion voltigeur, insaisissable qui se fait écrire au talent d'acteurs qu'il valorise avec un amour contagieux. (Criticat.com)

IN ANOTHER COUNTRY VO

Corée du Sud 2012. Un film de Hong Sang-soo avec Isabelle Huppert, Yu Junsang, Yumi Jung... Durée : 1h29

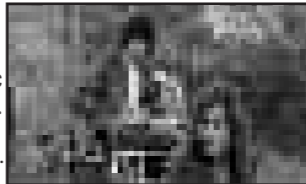
Dans un pays qui n'est pas le sien, une femme qui n'est à la fois ni tout à fait la même ni tout à fait une autre, a rencontré, rencontre et rencontrera au même endroit les mêmes personnes qui lui feront vivre à chaque fois une expérience inédite. Hong Sang-soo a tourné avec sept acteurs et une petite équipe technique, ce qui a créé une ambiance particulière pendant le tournage. Isabelle Huppert en témoigne en disant que le fait de tourner avec peu de monde "créé un sentiment d'intimité, de proximité et de chaleur très rapidement". Je me sentais très bien, ajoute-t-elle.



APRÈS MAI

France 14/11/12. Un drame d'Olivier Assayas avec Clément Métayer, Lola Creton, Félix Armand... Durée : 2h02.

Région parisienne, début des années 70. Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Comme ses camarades, il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles. De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, qui les conduiront en Italie, puis jusqu'à Londres, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place dans une époque tumultueuse.



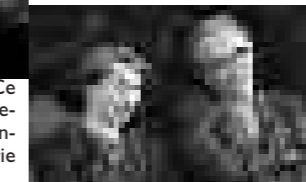
DANS LA MAISON

France 10/10/12. Un film de François Ozon avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas ... Durée : 1h45

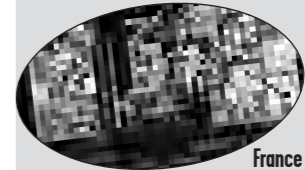
Un garçon de 16 ans s'immerse dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses



réceptions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.



films d'animation



Le magasin des suicides

France 16/09/12. Un film d'animation de Patrice Leconte, d'après le roman de Jean Teulé, avec les voix de... Durée : 1h20.

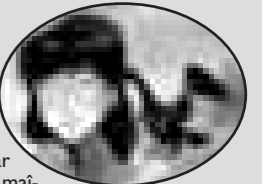
Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée. Au magasin des suicides, le ver est dans le fruit...

Le jour des corneilles

Vf TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS 3€ POUR TOUS

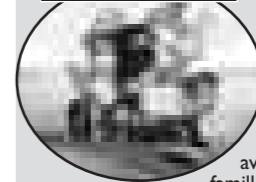
France 24/10/12. Un film d'animation de Jean-Christophe Dessaint avec les voix de Jean Reno, Lorant Deutsch, Isabelle Carré... Durée : 1h36

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...



Mon tonton ce tatoueur tatoué

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS 3€ POUR TOUS ark 17/10. Un film d'animation de Karla von Bengtson ... Durée : 42 min



La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Comme celles que l'on voit à la télévision ! Mais ils vont vivre ensemble une grande aventure qui va les aider à réaliser qu'une véritable famille, ce n'est pas toujours ce que l'on croit !

Vf

PRÉ VERT Boé 22 avenue de la Capelette à Boé Tél. : 05.53.47.57.02 Fax : 05.53.47.57.04 Ouvert : LUN de 14h à 20h et du MARDI au SAMEDI de 10h à 20h

PRÉ VERT Agen 156 impasse Péchabout à Agen Tél. : 05.53.96.42.71 Fax : 05.53.98.03.02 Ouvert : LUNDI de 13h à 19h, du MARDI au VENDREDI de 10h à 19h et le SAMEDI de 9h à 19h.

LA GRANDE ILLUSION France 1937. Un drame de Jean Renoir, avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Julien Carette, Erich Von Stroheim, Marcel Dalio... Durée : 1h53. Première Guerre mondiale. L'avion du capitaine de Boeldieu et du mécanicien Maréchal est abattu lors d'une opération de reconnaissance. Les deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux qui les accueille à sa table. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés.

CITÉ MÉMOIRE VO SANDRA Italie 1965. un film de Luchino Visconti avec Jean Sorel, Claudia Cardinale, Michael Graig... Durée 1h35 De retour à Volterra, sa ville natale de Toscane, Sandra, une riche héritière, veut rendre hommage à son père, mort dans le camp de concentration d'Auschwitz. Son mari, un américain, découvre que Sandra et son frère Gianni ont un secret. S'écartant de l'esthétique flamboyante du "Guépard", son précédent film, Visconti nous propose ainsi la petite musique tragique et intime d'une famille (et non plus d'une caste) sur le déclin, un terreau plein de tabous et de non-dits que le personnage principal doit remuer pour mieux pouvoir écrire. (Criticat.com)