

parcours

> Infographiste, maquettiste, exécutant

1980

Après 4 ans d'études à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré (*Paris 3*), où mon père, graphiste indépendant, est aussi professeur d'Art Graphique, je commence dans la vie professionnelle à l'imprimerie **Bellamy & Martet**. J'apprends l'exécution et ses contraintes de l'époque et fais mes premières armes en création (*Edition de livres d'art, plaquettes publicitaires, institutionnelles et touristiques...*)

1981/82

ATP SEVEN (*Havas voyage, Jet Tours, Kuoni, Yves Rocher...*)

1983/84

Intérim une excellente école pour évoluer dans différentes approches et techniques graphiques :

Impact FCB (*Georges Killiam's, Carrefour...*)

Complice qui me demandera de travailler à temps complet après une nouvelle "mission" réussie (*Crédit Coopératif de France, AGFA, LTT, Thomson...*)

1985

AFH Beaucoup de pharmacologie : AdV, packagings, plaquettes, illustrations médicales... (*ICI Pharma, Ciba-Geigy, Aérospatiale, SIPCAM...*)

1986

Je quitte Paris pour la Haute-Savoie. **Hors Trace** (*O.T. Les Contamines, O.T. Saint-Gervais...*)

1990

Hors Trace déménagement à Lyon, une ville que je découvre avec plaisir. Je découvre aussi la PAO... magique ! (*Carrefour, BioMérieux, Augis 1830, A.Augis, April, Billon, Brochex, Assemblée Nationale...*)

1994

Je rencontre un passionné d'informatique qui me fait profiter de toutes sortes d'astuces renforçant mon expérience dans ce nouveau domaine.

Publicis Edico, 4 mois de contrat au cours desquels je réalise le catalogue technique (*Gec Alstom : 400 pages de plans et de dessins techniques à effectuer et à mettre en pages*).

Publicis Cachemire, me recontacte pour réaliser entièrement le "Petit Paumé 95/96" (*350 pages : illustrations, plus de 300 encarts publicitaires à réaliser et mise en pages de l'ensemble*). Puis, à la suite, un bilan "France Télécom" (*150 pages de tableaux, histogrammes, camemberts*).

1996

MGA (*Mauchamp Gobert & Associés*) Seul au poste PAO maquette-exé. (*Artisal, Aguetant, Dalloz, Monsieur Store, Equibrance, Amnistie Internationale...*)

1997/2007

Hervé Gault Création Création et réalisation de catalogues, PLV, logos, illustrations, signalétique, jusqu'à la conception d'accroches. Un travail d'équipe à... 2 !

Je m'occupe de tout ce qui touche à la PAO, des maquettes à l'exécution. Beaucoup de retouches d'images et de photomontages qui font la qualité des catalogues de bijoux et de tourisme de plus de 300 pages que je réalise seul (*Augis 1830, A.Augis, Tourinter, Vilmorin, Groupe Vendôme Rome-Auguste Thouard, Billon, Lydéha, GEPRIM, AGECA, Christian Cane, Pauporté, Orchestre National et Auditorium de Lyon, Chambre de Commerce de Lyon...*)

20082009201020112012

Centres d'intérêt

Photographie
(labo noir & blanc),
via ferrata, vélo,
musique, expos,
cinéma...

Bénévolat

Affiche et plaquette
du Diabéthon
de Vienne.

