

Projet culturel 2009

Ateliers de culture gabonaise « Vivre la Gabon'itude »

I- L'origine et les porteurs du projet

- A) L'origine
- B) Les porteurs du projet

II- Contexte du projet

- A) Situation géographique
- B) La vie étudiante à Amiens
- C) Les acteurs de la vie étudiante
- D) Les bénéficiaires du projet
- E) Les partenaires

III- Descriptif du projet

- A- Qu'entendons-nous par culture gabonaise ?
- B- Objectifs
- C- Résultats attendus

IV- Mise en œuvre du projet

- A- Module 1 : « Vivre au rythme de la musique »
- B- Module 2 : « L'art de tisser »
- C- Module 3 : « Cuisine de Gabao »
- D- Module 4 : « Le GABON à Paris »
- E- Module 5 : « Avoir la musique dans la peau »
- F- Module 6 : « La journée d'échange »

V- Faisabilité financière

- A) Analyse prévisionnel financière de chaque module
- B) Budget prévisionnel global

I) LES PORTEURS DU PROJET

A) L'ORIGINE

L'association **gabonaise d'Amiens (AGA)** a accueilli avec enthousiasme l'idée du projet « **Vivre la gabon'itude** » née d'une passion commune pour l'art traditionnel gabonais entre Mlle Lygie INANGA (présidente de l'association Souffle de la forêt) et Mlle Barbara MBEGHA.

Ainsi, l'**AGA** serait en mesure de proposer aux étudiants une activité structurée se déroulant sur plusieurs mois.

B) LES PORTEURS DU PROJET

L'Association des étudiants gabonais d'Amiens (AGA)

C'est une association loi 1901 qui a pour objectif d'assurer la cohésion et la solidarité de la communauté gabonaise résidente ou transitaire d'Amiens métropole.

L'AGA a pour ambition de participer à l'animation de la vie culturelle et sociale des gabonais de la communauté amiénoise, par l'organisation d'activités socio-éducatives, sportives et ludiques à destination des étudiants.

L'association souffle de la forêt



L'association **Souffle de la Forêt** a été créée selon la loi 1901 à Paris, en Décembre 2007. Elle a pour objet de promouvoir la culture gabonaise. Elle est née du désir de sensibiliser le public à la sauvegarde du Bwiti (tradition originaire du peuple pygmée).

Dans sa volonté d'exprimer le métissage et la réalité de l'échange culturel, l'association a créé le groupe **Minanga Ma Nzambe** composé de danseurs(se), de chanteurs et musiciens d'origine gabonaise et française. Il propose des créations scéniques adaptées des contes, des rites et des mythes de la tradition **Bwiti**.

Le projet a été conçu et sera mis en œuvre par :



Mlle Lygie INANGA NAMBO, étudiante en BTS tourisme à l'Institut rue Monsieur de Paris.
Présidente de l'association **Souffle de la Forêt**.



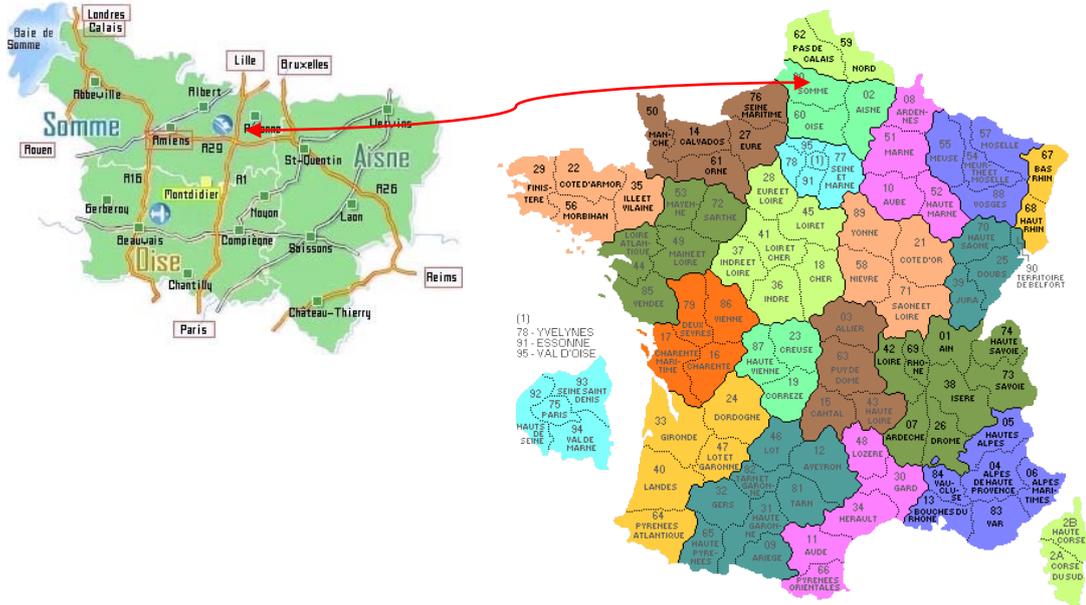
Mlle Barbara MBEGHA, étudiante en Master d'économie et de gestion à l'université de Picardie Jules Verne. Membre de l'**Association Gabonaise d'Amiens**.

Il s'inscrit dans les travaux requis pour l'obtention de leur diplôme. Ces travaux doivent respecter un référentiel.

II) Context du projet

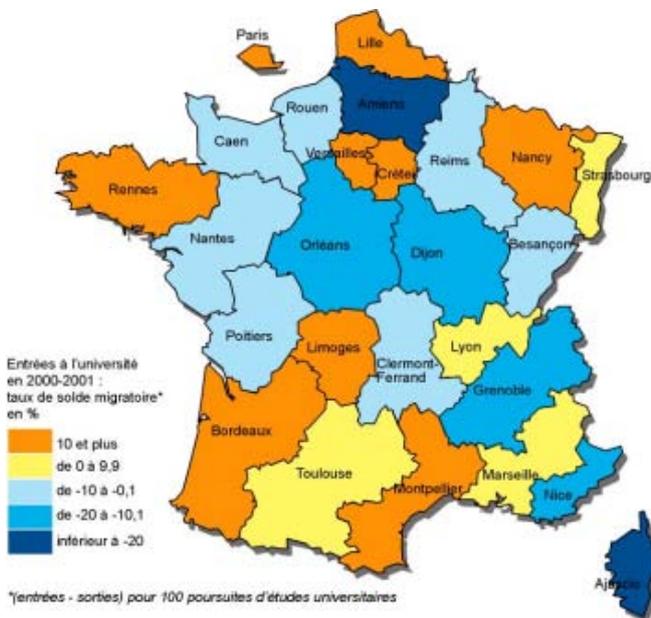
A) Situation géographique :

Le projet se déroule en Picardie, dans le département de la Somme, à Amiens. La métropole se situe au sud de Lille et au Nord de Paris.



B) La vie étudiante à Amiens

Attractivité de l'université d'Amiens



Selon l'INSEE le solde migratoire des étudiants à Amiens est négatif soit : - 32%.

Source : www.insee.fr/insee_regions/picardie/publi/img/diaLapicardiepeuattract.pdf

C) Les acteurs de la vie étudiante

L'Université de Picardie Jules Vernes (UPJV)

L'Université de Picardie Jules Vernes a été créée par décret en 1970. Elle comptait en 2007 **21 420 étudiants**.

L'UPJV propose des formations conduisant à une licence ou à un master dans quatre domaines :

- Art, Lettre, Langues
- Droit, économie, gestion
- Sciences humaines et sociales
- Sciences, technologies, santé

Le service des affaires culturelles de l'UPJV encourage les initiatives étudiantes et coordonne les événements culturels dans l'université.

Les associations étudiantes

Les associations étudiantes participent activement à la vie de l'université. Leur objet concerne la culture, le social, international et pédagogique. On compte plus d'une trentaine d'associations déclarées auprès de l'UPJV.

Le Crous d'Amiens

Le CROUS d'Amiens aide les étudiants à réaliser des projets grâce à son dispositif de soutien **Culture Actions**. La commission Culture et Actions statue sur le montant des subventions accordées aux projets. Ce dispositif joue aussi un rôle de conseil dans le montage de projets.

D) Bénéficiaires du projet

Le projet s'adresse aux étudiants d'Amiens notamment de l'université de Picardie Jules Verne, y compris aux étudiants du programme Erasmus.

E) Partenariat

Les partenaires envisagés sont :

- Le CROUS d'Amiens
- L'UPJV
- La mairie d'Amiens
- L'ambassade du GABON
- Le musée Dapper et le musée du Quai-Branly à Paris
- Les partenaires privés : LCL, Société générale

II) Descriptif du projet

A) Qu'entendons-nous par culture gabonaise ?

La culture gabonaise regroupe les savoirs-faires des cinquante ethnies du Gabon. Elle se compose de rituels et de coutumes animés de chants, de danses, de masques, de sculptures et de gastronomie. Elle s'articule généralement autour de la connaissance de la faune et de la flore.

Outre les rites traditionnels et les coutumes, l'artisanat occupe une place importante dans l'héritage culturel de ce pays. L'usage de raphia, de cauris, de coquillages, d'argile et des perles est fréquent dans la fabrication des accessoires quotidiens.

Il est donc nécessaire de mettre en valeur ces différents aspects. C'est pourquoi le projet repose sur la pratique de ces activités.

La danse est un héritage ancestral de la tradition gabonaise au même titre que le chant et la musique. Ainsi, il est prévu des leçons d'apprentissage de ces trois disciplines.

L'artisanat gabonais nous renseigne sur l'identité de son peuple. Il est représenté à travers des accessoires tels que les nattes ; les bijoux ; le maquillage etc..). Il sera donc prévu de donner des leçons sur le tissage artisanal et de fabrication de bijoux avec pour but de créer des œuvres artisanales.

L'art gabonais est présent en France, notamment avec des sculptures, des masques et des instruments de musique. Ces œuvres sont conservées dans différents musées de Paris précisément au musée du quai Branly et au musée Dapper. Une visite guidée de ces musées sera organisée.

B) Objectifs :

Dynamiser les loisirs interculturels des étudiants à Amiens

Les organisateurs souhaitent à travers ce projet contribuer au développement des activités sur le campus et à valoriser l'image multiculturelle de l'**Université de Picardie Jules Vernes (UPJV)**.

Favoriser l'échange

Le projet « **Vivre la Gabon'itude** » réunira sur plusieurs mois des participants d'origines différentes. Il vise à favoriser les échanges interculturels et amicaux, et à l'établissement de liens durables.

Faire découvrir la culture gabonaise

Les ateliers qui composent le projet le profil sont destinés à découvrir la culture Gabonaise sous une forme artistique et artisanale. Le projet permettra aux participants de s'approprier différents aspects de la culture gabonaise.

C- Résultats attendus

- Les étudiants auront découvert la culture gabonaise.
- Les participants seront à même de créer des bijoux en raphia pour leurs usages personnels.
- Ils pourront mettre en pratique les techniques culinaires apprises lors des ateliers
- L'Université Jules Vernes bénéficiera d'une image positive riche en activité culturelle, ce qui la rendra plus attractive.

IV) Mise en œuvre des activités

Le projet se déroulera sous forme d'ateliers selon 6 modules prenant place du mois de Mars à Juin 2009. Chaque module sera organisé autour de différents thèmes et proposera un minimum deux activités sous forme d'ateliers.

Les professeurs animateurs proviendront de l'association « Souffle de la forêt » qui promeut la culture gabonaise. Chaque module sera organisé autour de différents thèmes et proposera un minimum de deux activités. (cf tableau1)

Les ateliers se clôtureront par une dégustation des boissons du Gabon (thé ; jus de gingembre).

Module 1 : « Vivre au rythme de la musique »



Atelier de danse

Le module sera constitué de danses et de chants dont les cours seront dispensés de la manière suivante :

Les participants apprendront les pas de base des danses du Bwiti. Le Bwiti est une tradition pratiquée par plusieurs ethnies du Gabon qui se transmet par voie orale. Les danses enseignées s'accompagneront de musique jouées à partir des instruments traditionnels, Mougongo, Harpe ou Tam-tam.

Afin de réaliser l'exercice, les participants seront vêtus de tenues traditionnelles.

Le matériel de danse (elomba ; miboungui et pagens) sera fourni par l'association Souffle de la forêt.

Atelier de chant

Tout comme pour la danse les participants apprendront des chants traditionnels.

Les chants choisis seront de langues ethniques différentes.



Atelier de musique

Cet atelier consistera à donner des leçons d'apprentissage d'un instrument gabonais (mougongo et /ou tam-tam). Il aura lieu le même jour que les cours de chants.

Les instruments seront fournis par l'association **Souffle de la Forêt**.

Equipement nécessaire : Salle, lecteur CD, bouteilles d'eau, tables, chaises, verres en plastique

Dates prévues : 07/03/09, 21/03/09

Heure : 15 H-18H

Lieu : résidence du Bailly bâtiment B cafeteria

Module 2 : « L'Art de tisser »



Cet atelier débutera par la coiffure et se terminera par le tissage artisanal. Ce module succèdera au premier

Atelier de coiffure

Les participants apprendront des notions de base sur la coiffure gabonaise avec comme outil de travail des têtes de mannequin, des brosses, des peignes, du fil, et des aiguilles pour placer des cauris sur les tresses.

Le tissage artisanal

Il consistera à apprendre à tisser du raphia afin d'en faire des accessoires de beauté (collier, bracelet, ceinture etc.). Du thé gabonais pourra être dégusté pendant l'apprentissage. Les créations reviendront aux participants et seront exposées lors de la soirée culturelle gabonaise organisée par l'association AFRICAPAC.

Equipement nécessaire : peigne ; attaches de boucle d'oreilles ; ciseaux ; brosses à cheveux ; miroirs ; raphia ; cauris ; fil ; aiguilles

Date : 28/03/09 et 04/04/09

Heure : 14h-17H30 ;

Lieu : résidence du Bailly bâtiment B cafeteria.

Module 3 : « Cuisine de GABAO »

Atelier de cuisine

Au mois d'Avril, deux séances seront consacrées à la préparation de deux mets gabonais à savoir : Nfoughe owono (sauce d'arachide) et ambölöngö (aubergines gabonaises).

Au cours de la première séance, les participants apprendront à cuisiner la sauce d'arachide et la semaine suivante le plat d'aubergines.

Ingrédient de la sauce d'arachide

Beurre de cacahuète

Epinards

Poisson ou poulet fumé

Tomate

Oignon

Ail, sel, cube, poivre

Huile

Manioc, banane, riz.



Ingrédient du maquereau fumé aux aubergines

Maquereau fumé

Aubergines

Huile

Oignon, sel, poivre.

Tomate ; gombo ;

Equipements nécessaires: Ingrédients ; tables ; chaises ; Ustensiles de cuisine et de table (marmite, cuillère, couteau, fourchette) ; ingrédients des boissons (eau, jus d'oseille, jus de gingembre) ; verres en plastique.

Module 4 : « Le Gabon à Paris »



Visite de deux musées

La visite des musées permettra aux participants de l'atelier de découvrir des œuvres gabonaises. Les musées prévus au programme sont le Musée du quai Branly et le Musée Dapper à Paris. Pour cela, il est prévu de louer un bus afin de s'y rendre. La visite se déroulera dans l'après-midi. La restauration sera à la charge des participants.

Heure : 14h- 18h

Lieu : Musée Quai Branly et Dapper.

Besoins : Carnet de tickets de métro ; bouteilles d'eau ; location du bus + chauffeur, frais de parking ; frais de musée

Module 5 : « Avoir la musique dans la peau » (Répétitions)

La danse

Les participants répéteront un ballet chorégraphique élaboré par les professeurs. Le ballet sera présenté durant la journée d'échange du 06 Juin.

Le chant

Les participantes féminines répéteront des chants qu'elles mettront en pratique pendant l'exposition du 06 Juin 2009.

La musique

Les participants masculins s'entraîneront à exécuter les rythmes du ballet avec les instruments traditionnels.

Le tissage artisanal et coiffure

Les participants achèveront la fabrication des bracelets, colliers et boucle d'oreilles qui seront portés pour le défilé et le ballet.

Equipement nécessaires : appareil audio ; bouteilles d'eau ; verres en plastique ; tables chaises

Date : 30/05/09, 13/06/09, 20/06/09

Heure: 15h-18h ; **Lieu :** Résidence Bailly bâtiment B.

MODULE 6 : La journée d'échange

La journée d'échange a pour but de concrétiser les acquis des ateliers. Elle se déroulera le dernier vendredi du mois de Juin. Les partenaires y seront conviés.

Elle se divisera en quatre parties : l'exposition, le défilé, le buffet et la soirée dansante.

L'organisation de l'évènement n'exclut pas la participation d'autres associations étudiantes issues de l'immigration.

1) L'exposition

L'exposition se déroulera en matinée. Elle mettra à l'honneur des œuvres provenant des boutiques locales d'art africain. Les exposants auront un droit de vente lors de la journée.

L'exposition sera animée par des prestations ponctuelles données par la troupe MINANGA MA NZAMBE, par les participants aux ateliers (prestation facultative) et par des groupes de danse provenant des associations locales.

L'ASF prendra en charge le stand des buvettes.

2) Le défilé

Les participants des ateliers et quelques volontaires défileront en tenues et en coiffures traditionnelles sur un air de musique gabonaise.

3) Le buffet

Il sera préparé par les participants des ateliers assistés de leurs professeurs et quelques bénévoles. Le buffet sera payant et géré par l'association des étudiants d'Amiens (**AGA**)

4) La soirée dansante

La soirée se clôturera par une soirée dansante

Date : 26/06/09

Heure : à définir

Lieu : Résidence Bailly, bâtiment B

