

TUTORIEL CREE PAR SCRAPMAMOU POUR INFINIMENTSCRAP

DESIGN

STRUCTURE

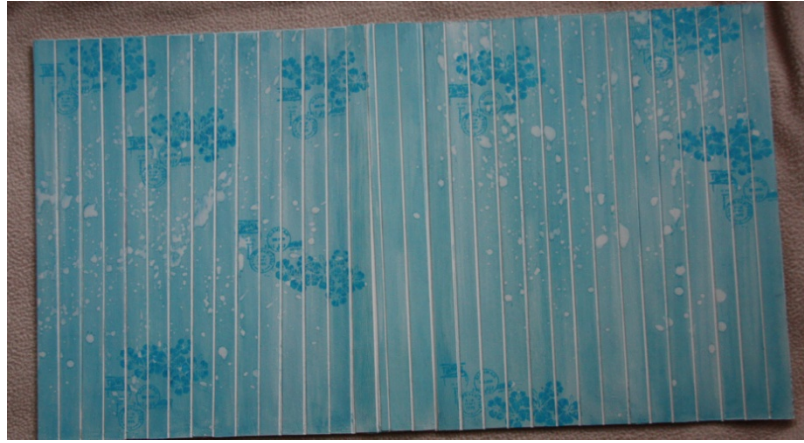
- Découper dans du carton gris de 2 mm d'épaisseur :
 - . 2 pièces de 30 x 25 cm (devant et dos)
 - . 1 pièce de 4 x 25 cm (tranche)

- Assembler les 3 pièces avec du papier gommé en laissant environ 5 mm d'espace entre chaque pièce afin de permettre une ouverture et une fermeture facile, renforcer sur l'envers avec du papier gommé également, puis par une bande de cardstock pour cacher proprement (j'ai ensuite rajouter une bande perforée pour l'esthétisme)

- 1. Pour la décoration, j'ai souhaité utiliser la technique du faux bois que j'ai eu la chance d'apprendre en crop avec PRISCA... et que nous trouvons régulièrement sur le net.

Pour cela :

- découper dans de la cartonnette des bandes de 1.5 x 25 cm, les coller sur tout l'extérieur de la structure en laissant environ 2 mm entre chaque bandes
- Une fois ce travail réalisé, recouvrir tout l'ensemble (recto-verso) de GESSO
- Pour ma part j'ai ensuite recouvert l'endroit d'encre DISTRESS STAIN (coloris : BROKEN CHINA), j'ai ensuite envoyé quelques gouttes d'eau en secouant simplement mes mains au-dessus de l'ensemble afin de faire des taches et pour finir j'ai tamponné deux tampons de façon aléatoire avec de l'encre STAMPIN'UP turquoise.



L'INTERIEUR

Il est composé de 4 mini albums (deux structures à réaliser en deux exemplaires de chaque)

PREMIERE VERSION

- J'ai découpé des feuilles de cardstock que j'ai plié en leur centre en forme de « U » de la façon suivante :

1/ 23 x 29.7 cm « U » = 1.4 cm

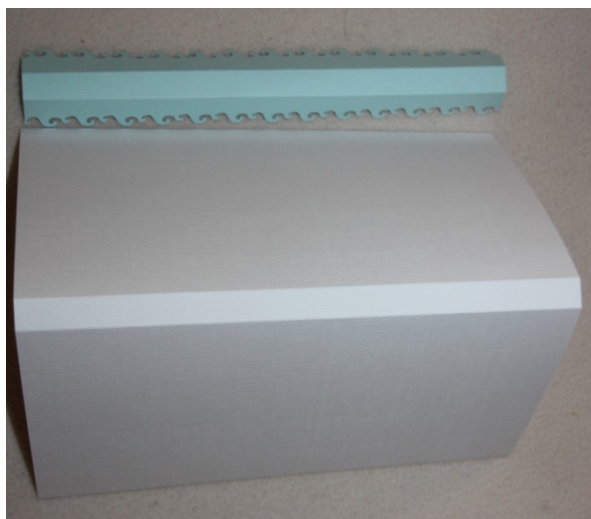
2/ 23 x 29.3 cm « U » = 1.2 cm

3/ 23 x 28.9 cm « U » = 1.0 cm

4/ 23 x 28.5 cm « U » = 0.6 cm

5/ 23 x 27.5 cm à plier en 2

- Préparer les frises en découpant des bandes et en effectuant les mêmes « U » que pour les pages dans un cardstock de couleur (turquoise clair) de la façon suivante :



1/ 23 x 6.4 cm « U » = 1.4 cm

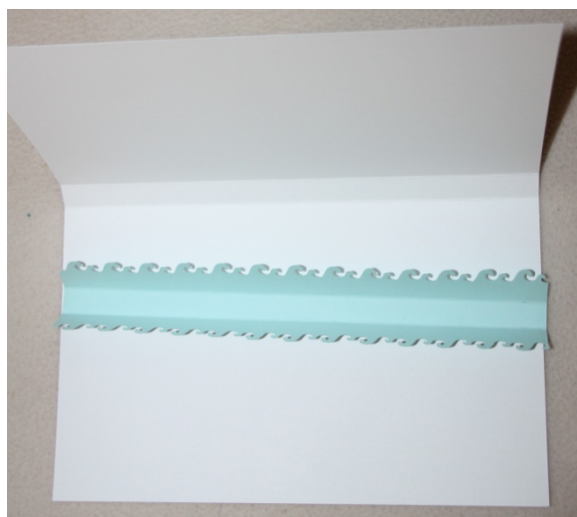
2/ 23 x 6.2 cm « U » = 1.2 cm

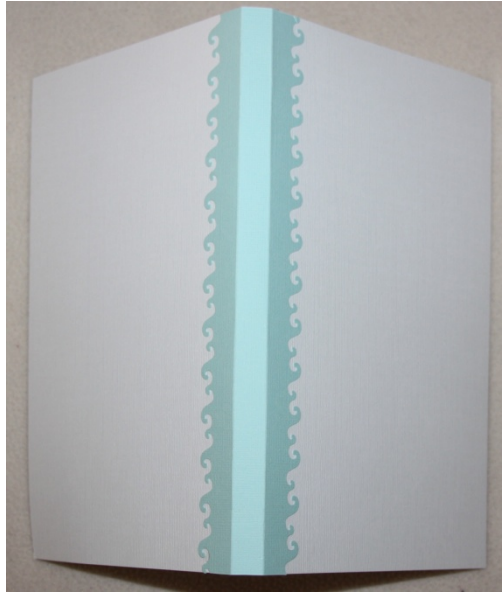
3/ 23 x 6.0 cm « U » = 1.0 cm

4/ 23 x 5.5 cm « U » = 0.6 cm

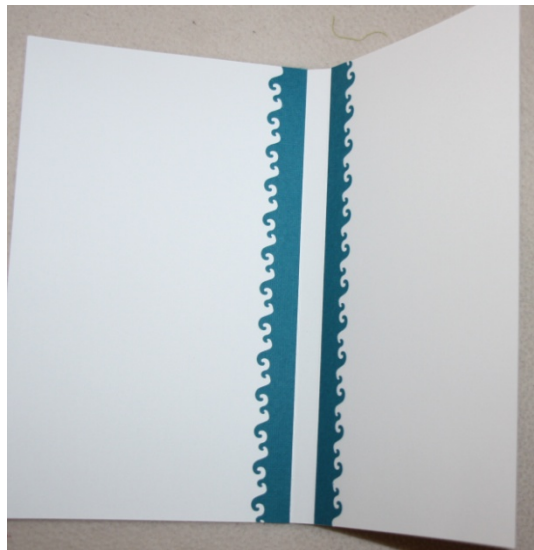
5/ 23 x 5.0 cm à plier en 2

- A l'aide d'une perforatrice de bordure, découper chaque côté de ces bandes puis les coller à l'extérieur de chaque page :





- Découper des bandes de 23 x 5 cm dans un autre cardstock (turquoise foncé), les découper comme les précédentes à l'aide de la même perforatrice, les couper en 2 puis les coller à l'intérieur des pages de part et d'autre du « U »



- Faire 2 trous au centre des « U » et à 7.5 cm de chaque côté afin de pouvoir relier les pages avec de la « twine » ou autre ficelle de votre choix
- Procéder à la décoration des pages avant de les assembler.

Faire un second exemplaire en inversant les couleurs des frises.

SECONDE VERSION :

- Toujours dans du cardstock (blanc), découper les pièces suivantes :

A/ 30.5 x 15.2 cm, plier à 23 cm (on a donc 23 à gauche + 7.5 cm à droite)

B/ 19 x 15.2, plier à 1.5 cm et coller cette partie sur le morceau A (côté 23 cm à gauche), il reste un morceau de 11.5 x 15.2 cm que l'on colle sur la pièce A (côté 7.5 cm à droite) en le faisant se chevaucher d'1 cm (on a donc un grand morceau de 58,5 cm (de gauche à droite : 17.5 + 23 + 18))

C/ 30.5 x 15, plier en 2

D/ 30 x 14.8 cm, plier en 2

- Mettre D dans C pour former un livret qui sera fixé (avec de la « twine » ou de la ficelle) sur la pliure de droite (on aura perforé deux trous au centre et à 4.5 cm de chaque bord)
- Procéder à la décoration avant d'assembler

Faire un second exemplaire de la même manière.

Une fois tout terminé, coller les mini dans la structure : une version de chaque sur chaque page en alternance.

Ce projet qui au départ devait être un « mini » avec plus de 70 photos est devenu un « maxi »..., vous pourrez bien sûr le réduire en fonction de vos besoins en ne faisant par exemple qu'une version de chacun des minis intérieurs ou même qu'une version de l'un ou l'autre... à vous alors d'adapter la structure en fonction tout en conservant la technique du bois.

FOURNITURES :

- Carton gris de 2 m d'épaisseur
- Cartonnette
- Cardstock blanc, deux couleurs différentes pour les frises et certaines découpes et du noir (et zut... j'ai oublié de noter les quantités en piochant au fur et à mesure dans ma boîte mais de toutes les façons se sera fonction du choix de taille que vous ferez...)
- Masking tape en harmonie (ici 4 différents)
- Encre turquoise STAMPIN'UP, DISTRESS PEELED PAINT et SHABBY SHUTTER pour les « tamponnages »
- Encre DISTRESS STAIN couleur BROKEN CHINA pour les taches
- Fleurs FLORICOLOR
- Brads FLORILEGES
- Papier TOGA collection EVASION
- Embellissements en bois BOANITA et TOGA
- Découpes KESIART
- Twine ou ficelle
- Et enfin les tampons **INFINIMENTSCRAP DESIGN**