



























































































































<p>Tim Burton Né en : 1958 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1985 (Pee-wee's big adventure) Genre(s) Fantastique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Johnny Depp Danny Elfman Helena Bonham-Carter Colleen Atwood</p> <p> </p>	<p>George Lucas Né en : 1944 0 / 4 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1971 (THX 1138) Genre(s) SF préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : John Williams Steven Spielberg Francis Ford Coppola</p> <p> </p>	<p>Steven Spielberg Né en : 1946 3 / 17 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1974 (Sugarland Express) Genre(s) SF préfééré(s) : Fantastique</p> <p>Travaille avec : John Williams George Lucas Kathleen Kennedy</p> <p> </p>	<p>Hayao Miyazaki Né en : 1941 1 / 3 </p> <p> Japonais</p> <p>Premier long-métrage : 1984 (Nausicaa de la vallée du vent) Genre(s) Fantastique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Joe Hisaishi</p> <p> </p>
<p>Peter Jackson Né en : 1961 3 / 9 </p> <p> Néo-Zélandais</p> <p>Premier long-métrage : 1987 (Bad Taste) Genre(s) Fantastique préfééré(s) : Horreur</p> <p>Travaille avec : Steven Spielberg Howard Shore Guillermo Del Toro</p> <p> </p>	<p>Baz Luhrmann Né en : 1962 0 / 1 </p> <p> Australien</p> <p>Premier long-métrage : 1992 (Ballroom Dancing) Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Leonardo DiCaprio</p> <p> </p>	<p>Charlie Chaplin Né en : 1889 3 / 5 </p> <p> Britannique</p> <p>Premier long-métrage : 1921 (Le Kid) Genre(s) Comédie préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Mack Sennett Gloria Swanson</p> <p>   </p>	<p>Alfred Hitchcock Né en : 1899 0 / 5 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1922 (Number thirteen) Genre(s) Horreur préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Ingrid Bergman Bernard Herrmann</p> <p> </p>

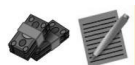

<p>Stanley Kubrick Né en : 1928 0 / 12 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1953 (Fear and Desire) Genre(s) Drame préfééré(s) : Guerre</p> <p>Travaille avec : Steven Spielberg</p> <p> </p>	<p>Don Bluth Né en : 1937 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1982 (Brisby et le secret de Nimh) Genre(s) Fantastique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : James Horner Steven Spielberg</p> <p></p>	<p>Sergio Leone Né en : 1929 0 / 0 </p> <p> Italien</p> <p>Premier long-métrage : 1961 (Le Colosse de Rhodes) Genre(s) Historique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Ennio Morricone Alberto Grimaldi</p> <p></p>	<p>Robert Zemeckis Né en : 1952 1 / 2 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1978 (Crazy Day) Genre(s) Aventure préfééré(s) : SF</p> <p>Travaille avec : Steven Spielberg Kathleen Kennedy</p> <p> </p>
<p>James Cameron Né en : 1954 3 / 6 </p> <p> Canadien</p> <p>Premier long-métrage : 1981 : Piranha 2 : Les Tueurs volants Genre(s) SF préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : James Horner</p> <p> </p>	<p>Lana Wachowski Né en : 1965 0 / 0 </p> <p> Américaine</p> <p>Premier long-métrage : 1996 : Bound Genre(s) SF préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Tom Tykwer Michael Giacchino Joel Silver</p> <p> </p>	<p>Lilly Wachowski Né en : 1967 0 / 0 </p> <p> Américaine</p> <p>Premier long-métrage : 1996 : Bound Genre(s) SF préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Tom Tykwer Michael Giacchino Joel Silver</p> <p> </p>	<p>Sofia Coppola Né en : 1971 1 / 3 </p> <p> Américaine</p> <p>Premier long-métrage : 1999 : Virgin Suicides Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Francis Ford Coppola</p> <p>  </p>

<p>Jean-Pierre Jeunet Né en : 1953 0 / 1 </p> <p> Français</p> <p>Premier long-métrage : 1991: Delicatessen Genre(s) Comédie préfééré(s) : Fantastique</p> <p>Travaille avec : Dominique Pinon Ron Perlman</p> <p> </p>	<p>Guillermo Del Toro Né en : 1964 2 / 4 </p> <p> Mexicain</p> <p>Premier long-métrage : 1993 : Cronos Genre(s) Fantastique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Ron Perlman</p> <p> </p>	<p>Alfonso Cuarón Né en : 1961 3 / 10 </p> <p> Mexicaine</p> <p>Premier long-métrage : 1991 : Uniquement avec ton partenaire Genre(s) Drame préfééré(s) : SF</p> <p>Travaille avec : Guillermo Del Toro</p> <p> </p>	<p>Luis Buñuel Né en : 1900 0 / 2 </p> <p> Espagnol et Mexicain</p> <p>Premier long-métrage : 1930 : L'Âge d'or Genre(s) Drame préfééré(s) : Comédie Fantastique Travaille avec : Jean-Claude Carrière</p> <p> </p>
<p>Pierre Etaix Né en : 1928 1 1 </p> <p> Français</p> <p>Premier long-métrage : 1962 : Le Soupirant Genre(s) Comédie préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Jean-Claude Carrière</p> <p> </p>	<p>Alejandro González Iñárritu Né en : 1963 5 8 </p> <p> Espagnol et Mexicain</p> <p>Premier long-métrage : 2000 : Amours chiennes Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Guillermo Del Toro</p> <p> </p>	<p>Claude Lelouch Né en : 1937 1 3 </p> <p> Français</p> <p>Premier long-métrage : 1962 : L'Amour avec des si Genre(s) Comédie préfééré(s) : Drame</p> <p>Travaille avec : Dominique Pinon</p> <p> </p>	<p>Takeshi Kitano Né en : 1977 0 0 </p> <p> Japonais</p> <p>Premier long-métrage : 1989 : Violent Cop Genre(s) Comédie dramatique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Joe Hisaishi</p> <p></p>


<p>Shin'ichirō Sawai Né en : 1938 0 / 0 </p> <p> Japonais</p> <p>Premier long-métrage : 1931 : Nogiku ho hana Genre(s) Comédie préfééré(s) : Documentaire</p> <p>Travaille avec : Joe Hisaishi</p> <p></p>	<p>John Carpenter Né en : 1948 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1974 (Dark Star) Genre(s) Horreur préfééré(s) : SF</p> <p>Travaille avec : Kurt Russel</p> <p> </p>	<p>Richard Donner Né en : 1930 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1961 : X-15 Genre(s) Action préfééré(s) : SF</p> <p>Travaille avec : Joel Silver Mel Gibson</p> <p></p>	<p>Joel Schumacher Né en : 1939 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1981 : La Femme qui rétrécit Genre(s) Action préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Akiva Goldsman</p> <p></p>
<p>Ron Howard Né en : 1954 2 / 2 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1977 : Lâchez les bolides Genre(s) SF préfééré(s) : Fantastique</p> <p>Travaille avec : James Horner Akiva Goldsman</p> <p> </p>	<p>Guy Ritchie Né en : 1968 0 / 0 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1998 : Arnaques, Crimes et Botanique Genre(s) Action préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Joel Silver Jude Law</p> <p></p>	<p>Jean-Jacques Annaud Né en : 1943 1 / 1 </p> <p> Français</p> <p>Premier long-métrage : 1976 : La Victoire en chantant Genre(s) Aventure préfééré(s) : Historique</p> <p>Travaille avec : James Horner Ron Perlman</p> <p></p>	<p>Steven Soderbergh Né en : 1963 1 / 2 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1989 : Sexe, Mensonges et Vidéo Genre(s) Aventure préfééré(s) : SF Drame Travaille avec : Jude Law George Clooney</p> <p></p>

Joel CoenNé en : 1954 4 / 15 **Premier long-métrage :**


1984 : Sang pour sang

Genre(s) Aventure**préfééré(s) :** Drame**Travaille avec :** George Clooney
Bruce Campbell**Ethan Coen**Né en : 1957 4 / 15 **Premier long-métrage :**

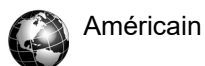

2004 : Ladykillers

Genre(s) Aventure**préfééré(s) :** Drame**Travaille avec :** George Clooney
Bruce Campbell**Sam Raimi**Né en : 1959 0 / 0 **Premier long-métrage :**


1981 : Evil Dead

Genre(s) SF**préfééré(s) :** Fantastique**Travaille avec :** Bruce Campbell
Danny Elfman**Quentin Tarantino**Né en : 1963 2 / 5 **Premier long-métrage :**

1992 : Reservoir Dogs

Genre(s) Action**préfééré(s) :****Travaille avec :** Kurt Russel
Leonardo DiCaprio
Harvey Keitel**Clint Eastwood**Né en : 1930 4 / 9 **Premier long-métrage :**


1971 : Un frisson dans la nuit

Genre(s) Action**préfééré(s) :** Drame**Travaille avec :** Sergio Leone
Steven Spielberg
Kathleen Kennedy**Mario Bonnard**Né en : 1889 0 / 0 **Premier long-métrage :**


1926 : Sibérie, terre de douleur

Genre(s) Historique**préfééré(s) :** Comédie

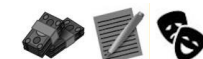
Drame
































Travaille avec : Sergio Leone**Dario Argento**Né en : 1940 0 / 0 **Premier long-métrage :**







































1970 : L'Oiseau au plumage de cristal

Genre(s) Horreur**préfééré(s) :** Fantastique**Travaille avec :** Ennio Morricone**Kenneth Branagh**Né en : 1960 0 / 3 **Premier long-métrage :**

1989 : Henry V

Genre(s) Historique**préfééré(s) :** Drame**Travaille avec :** Helena Bonham-Carter

<p>Francis Ford Coppola Né en : 1939 5 / 14 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1962 : L'Ouest sauvage et nu Genre(s) Drame préféré(s) :</p> <p>Travaille avec : George Lucas</p> <p> </p>	<p>Andrew Niccol Né en : 1964 0 / 1 </p> <p> N��o-Zélandais</p> <p>Premier long-métrage : 1997 : Bienvenue �� Gattaca Genre(s) SF préféré(s) :</p> <p>Travaille avec : Colleen Atwood</p> <p> </p>	<p>David Cronenberg Né en : 1943 0 / 0 </p> <p> Canadien</p> <p>Premier long-métrage : 1969 : Stereo Genre(s) SF préféré(s) : Drame</p> <p>Travaille avec : Howard Shore</p> <p> </p>	<p>Mabel Normand Né en : 1892 0 / 0 </p> <p> Américaine</p> <p>Premier long-métrage : 1914 : Mabel au volant Genre(s) Comédie préféré(s) :</p> <p>Travaille avec : Mack Sennett</p> <p> </p>
<p>George Miller Né en : 1945 1 / 6 </p> <p> Australien</p> <p>Premier long-métrage : 1979 : Mad Max Genre(s) Comédie préféré(s) : Action</p> <p>Travaille avec : Mel Gibson</p> <p> </p>	<p>Jane Campion Né en : 1954 1 / 2 </p> <p> N��o-Z��landaise</p> <p>Premier long-métrage : 1989 : Sweetie Genre(s) Drame préféré(s) :</p> <p>Travaille avec : Harvey Keitel</p> <p></p>	<p>Kathryn Bigelow Né en : 1951 2 / 3 </p> <p> Américaine</p> <p>Premier long-métrage : 1982 : The Loveless Genre(s) Action préféré(s) : Guerre</p> <p>Travaille avec :</p> <p> </p>	<p>Terry Gilliam Né en : 1940 0 / 1 </p> <p> Britannique</p> <p>Premier long-métrage : 1975 : Monty Python : Sacré Graal ! Genre(s) Comédie préféré(s) : SF</p> <p>Travaille avec : Johnny Depp</p> <p> </p>

<p>Akira Kurosawa Né en : 1910 0 / 1 </p> <p> Japonais</p> <p>Premier long-métrage : 1943 (La légende du grand Judo) Genre(s) Historique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Francis Ford Coppola</p> <p> </p>	<p>Cecil B. DeMille Né en : 1881 1 / 2 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1914: Le mari de l'Indienne Genre(s) Comédie préfééré(s) : Aventure</p> <p>Travaille avec : Gloria Swanson</p> <p>    </p>	<p>Lotte Reiniger Né en : 1899 0 / 0 </p> <p> Allemande</p> <p>Premier long-métrage : 1919: The Ornament of the Lovestruck Heart Genre(s) Aventure préfééré(s) : Fantastique</p> <p>Travaille avec :</p> <p></p>	<p>Orson Welles Né en : 1915 1 / 2 </p> <p> Américain</p> <p>Premier long-métrage : 1941: Citizen Kane Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Bernard Herrmann</p> <p>  </p>
<p>Roberto Rossellini Né en : 1906 0 / 0 </p> <p> Italien</p> <p>Premier long-métrage : 1941 : Un pilota ritorna Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Ingrid Bergman</p> <p>  </p>	<p>Federico Fellini Né en : 1920 4 / 9 </p> <p> Italien</p> <p>Premier long-métrage : 1950 : Les feux du Music Hall Genre(s) Drame préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec : Alberto Grimaldi</p> <p> </p>	<p>Wolfgang Becker Né en : 1954 0 / 0 </p> <p> Allemand</p> <p>Premier long-métrage : 1988:Schmetterlinge Genre(s) Comédie dramatique préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec :</p> <p></p>	<p>Né en : 0 / 0 </p> <p></p> <p>Premier long-métrage :</p> <p>Genre(s) préfééré(s) :</p> <p>Travaille avec :</p> <p>    </p>