

Mais qui est ce réalisateur?



**Choisissez votre réalisateur favori et jouez
à trouver celui de votre adversaire
le plus vite possible !**

Jeu pour deux joueurs

Durée de partie de 10 à 15 min

But du jeu : poser les bonnes questions à votre adversaire pour trouver l'identité de son réalisateur favori avant qu'il ne découvre le vôtre !

Mise en place

Chaque joueur prend un deck, totalement identique, comprenant les 57 réalisateurs du jeu.

Chaque joueur pioche une carte au hasard dans son propre deck et la regarde secrètement : il s'agira désormais de son réalisateur favori. Il pose cette carte, face cachée, à côté de lui, de façon à pouvoir la consulter quand son adversaire lui posera une question.

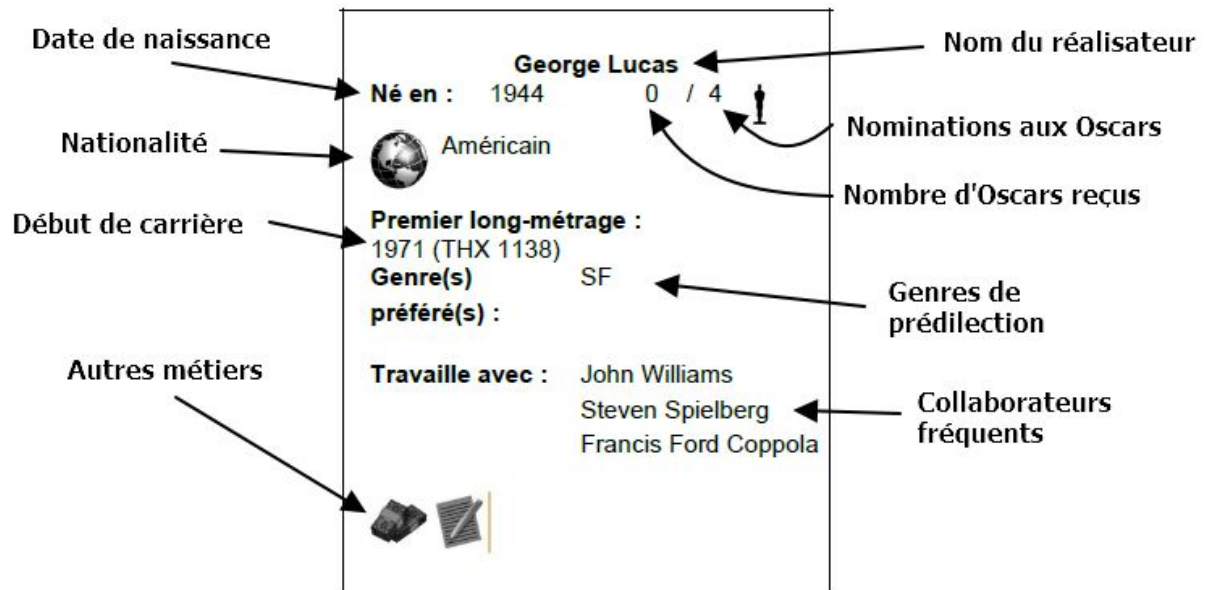
Chaque joueur doit également avoir un jeton qui lui permet de se rappeler quelle question poser.

Déroulement de la partie

Le joueur qui est allé au cinéma le plus récemment commence la partie (si les deux joueurs y sont allés ensemble, le plus jeune commence) (et si vous êtes jumeaux, bah dé partagez-vous, hein).

Les cartes

Les cartes du jeu peuvent être lues de la manière suivante :



Autres métiers :



Producteur



Acteur



Animateur



Scénariste



Compositeur

Poser les questions

Les joueurs doivent, chacun leur tour, poser une question fermée : on ne peut répondre que par oui ou non. Les questions successives vont leur permettre de réduire le champ d'investigation

Alterner deux types de questions :

Les “vraies” questions :

des questions qui portent précisément sur les informations contenues sur les fiches. Si votre adversaire vous pose une question qui porte sur des informations indiquées sur les cartes, vous êtes obligés de répondre par **oui** ou **non**.

Exemple : est-ce que ce réalisateur est né durant la première moitié du 20ème siècle ? Est-ce que le prénom du réalisateur commence par un “R” ?

Les questions d’experts (pour se la péter) :

ces questions s’appuient sur la culture générale des joueurs à propos des filmographies des réalisateurs. Il doit s’agir de questions fermées, mais comme l’information n’est pas indiquée sur la carte, le joueur peut répondre honnêtement par “oui”, “non” ou “je ne sais pas”. On compte sur la bonne foi de chaque joueur pour répondre le plus honnêtement possible !

Exemple 1 :

Joueur 1 : ce réalisateur a-t-il déjà fait un film avec Leonardo DiCaprio ?

Joueur 2, dont le réalisateur favori est James Cameron : oui

(parce que bon, tout le monde connaît Titanic !)

Exemple 2 :

Joueur 1 : ce réalisateur a-t-il déjà fait un film dans lequel il y a des extra-terrestres ?

Joueur 2, dont le réalisateur favori est Tim Burton : euh, je ne crois pas

(parce que bon, tout le monde ne pense pas forcément à Mars Attacks !)

A chaque tour, **vous devez impérativement alterner les deux types de questions** : si vous avez posé une “vraie question” au tour d’avant, vous êtes obligés de poser une “question d’expert au tour suivant”. Utilisez le jeton pour savoir où vous en êtes !

Le jeu sera plus rapide et plus facile avec uniquement des “vraies” questions, donc vous pouvez y jouer de cette manière avec des enfants.

ATTENTION : il est interdit de poser des questions qui n’ont pas un rapport avec la carrière du réalisateur.

On peut demander : est-ce que ce réalisateur a déjà tourné avec sa femme ? est-ce que ce réalisateur fait des oeuvres biographiques ? est-ce que ce réalisateur a un physique connu (barbes/lunettes de Spielberg, profil de Hitchcock...) ?

On ne peut pas demander : est-ce que ce réalisateur est un homme ou une femme ? Est-ce que ce réalisateur a de la barbe ?

Eliminer les cartes

Les joueurs jouent chacun leur tour et peuvent défausser les cartes qu'ils ont éliminées grâce aux réponses qu'ils ont obtenues. Plus leur deck s'amenuise, plus les questions devront être ingénieuses.

Quand vous obtenez une réponse à une question d'expert, les cartes écartées sont mises de côté, mais peuvent être reprises en main. Si ça se trouve, vous ou la personne qui vous fait face n'a pas des connaissances fiables ! Si la réponse à une vraie question permet d'éliminer une carte mise de côté, elle est défaussée.

N'hésitez pas à étaler les cartes sur la table, face visible, quand vous aurez réussi à éliminer la majorité des cartes : cela vous aidera à trouver de nouveaux points communs aux réalisateurs !

Fin de la partie

La fin de la partie arrivera quand, suite à une dernière question, un joueur n'aura plus qu'une carte en main : celle du réalisateur favori de son adversaire !

A propos du jeu

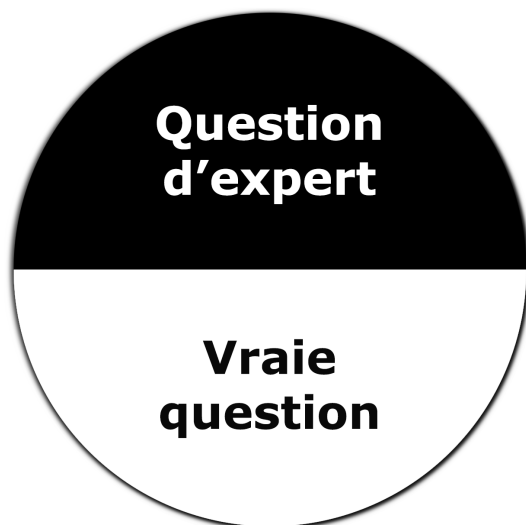
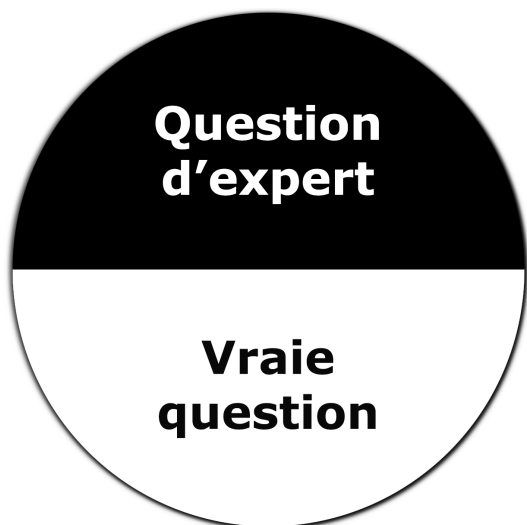
Nous avons sélectionné 57 réalisateurs connus dans le monde entier : ils disposent chacun d'une fiche sur laquelle vous trouverez des informations les concernant et qui permettent de recouper leurs différentes carrières... Votre but sera de vous servir de ces informations pour poser des questions et parvenir à isoler le réalisateur favori de votre adversaire.

Les choix que nous avons faits sont un peu artistiques, un peu subjectifs et beaucoup pratiques car nous avons besoin que chaque réalisateur partage des points communs avec d'autres réalisateurs. Il manque beaucoup de réalisateurs, et encore plus de réalisatrices qu'on adore, mais malheureusement nous n'avons pas pu les inclure. On les aime quand même !

Qui est ce réalisateur ? est un jeu créé par les membres de l'association Les j3ux sont faits et sous licence Creative Commons. Il est offert aux lecteurs du blog pour Noël 2019 !



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Découpez ces deux jetons, pliez-les et servez-vous en comme repère pour savoir quel type de question vous avez posé au tour précédent.