

Samedi 11 juillet 2009



UN AMOUR DE SCRAP

Idees
Creations
Techniques

BLOG-ATELIER
ATELIER A SENAS (13)
REALISATIONS SUR COMMANDE

N° 40 *le mini magazine*

Tous les 15 jours, toute l'actu du scrap chez vous...

Tendance

Les Glimmer Mists



Concours

*Les gagnantes
de l'étape 5 et
le podium final*

Podium

*Les chipboards
à décorer*

Outils

Les brushes

Cinéma

*Jeux de
pouvoir*

Et toujours : *Actu, trucs, sketches, polices...*

Une réalisation de **Valérie** d'après le sketch de **Julie**

Sommaire

cette semaine,
découvrez...

- **le courrier** des **lectrices**
- **l'actu** et ses **infos**
- **le kiosque** : **Scrap pour Tous et Esprit Scrapbooking**
- **les gagnantes** de l'étape 5 et le **podium final** de **notre concours**
- **la tendance** : les **Glimmer Mists**
- **les articles** du **blog**
- **le podium** du mois : les **chipboards à décorer**
- **les outils** du scrap : les **brushes**
- **les bons plans de Nanou** : **liens**
- **le sketch de Julie** : une **page 30x30**
- **les polices** à **télécharger**
- **le "y a pas que..."** avec un film cinéma : **Jeux de pouvoir**
- **divers** : les **bonnes adresses**, nos **partenaires**, toute **l'équipe**

Edito de vous-à-moi...

Et voici déjà la deuxième coupure d'été vécue par le **Mini-Mag**... que le temps aura passé vite tout de même ! Nous clôturons avec ce 40ème numéro une année vraiment exceptionnelle pour ce petit e-mag parti de rien et arrivé... à une jolie place dans le cœur de nombreuses scrappeuses, et on vous en remercie ! Tout de même, près de 1.000 lectrices, grosse fierté ! Une équipe renforcée, un contenu qui ne cesse de s'améliorer tant sur la forme que le fond, nous sommes toutes prêtes à continuer l'aventure mais là... il nous faut quelques semaines de repos pour recharger nos batteries. Et on se retrouvera le samedi 12 septembre, bronzées (heu, on espère !) et reposées (on va essayer !)

Pour cette édition, nous sommes parties à la découverte des **Glimmer Mist**, ces "brumes de lumière" qui cartonnent en ce moment... petit retour sur les clés d'un succès annoncé, et guide d'utilisation. Notre grand concours est à présent terminé et vous allez découvrir si ce n'est déjà fait notre Miss à nous... Du côté de nos gros dossiers, zoom sur les chipboards en carton nu à décorer, et puis un article où vous apprendrez à "brusher" vos photos. Retrouvez toutes vos rubriques habituelles, sauf Coco qui s'excuse, et comme y a pas que le scrap dans la vie, allez donc vite au cinéma voir Russell et Ben, double rhaaaaaa. Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellentes vacances, profitez bien de ce bel été, et à bientôt...

Bonne lecture et bon week-end...

Valérie.



Le 25 juin dernier, le petit prince de la pop est mort brutalement, j'ai envie de dire bêtement, mais la mort n'est-elle pas toujours très bête, d'une surdose de médicaments, une souffrance de trop infligée à son corps épuisé par la chimie et la chirurgie... A défaut de parvenir à blanchir sa peau et son allure, **Mickael Jackson**, l'homme aux 750 millions d'albums vendus, le petit garçon devenu étoile par la volonté inflexible de son père, avait réussi le tour de force de blanchir la musique noire, et élevé la chorégraphie scénique (le fameux "moonwalk" en étant l'illustration la plus connue) à des sommets inégalés jusqu'avant, faisant l'admiration des plus grands danseurs classiques.

Même si son génie musical était éteint depuis des années, même s'il ne faisait plus les unes des tabloïds que pour des raisons sordides, même s'il avait manifestement perdu tout sens des réalités, Mickael Jackson aura marqué à jamais l'univers musical de la fin du XXème siècle. Quoi qu'on en dise, c'était une véritable star qui brillera pour toujours au firmament de notre mémoire, et son nom a désormais rejoint celui de ces autres mythes aux destins fracassés, tels Marilyn Monroe, James Dean, James Morrison... et j'en passe. En ce qui me concerne, j'ai l'âge de ceux qui se sont éclatés sur ses morceaux en discothèque, et là j'ai

11 juillet 2009

vraiment la sensation que c'est un peu de ma jeunesse qui fout le camp... et merde ! Alors j'ai juste envie de citer ces paroles d'une autre chanson, vous les reconnaîtrez, c'est *Cendrillon* de Téléphone :

*Notre Père qui es si vieux,
As-tu vraiment fait de ton mieux ?
Car sur la Terre et dans les cieux,
Tes anges n'aiment pas devenir vieux...*

Le courrier des lectrices

c'est vous qui le dites...

par Valérie

A propos du MM n°38 :

Barbidouch : ça met l'eau à la bouche, vivement le nouveau numéro. Je ne suis abonnée que depuis peu mais je me régale à chaque numéro

Anice : Super ton mini mag comme d'hab ! J'aime quand je le reçois car j'y découvre tout un tas d'info très sympas dans le domaine de scrap ! bizzz

Sylviane : Le menu du sommaire me met l'eau à la bouche. Je voudrais dire mon admiration à toutes ces super "têtes" de l'équipe du Mini mag, capables de nous sortir chaque semaine un journal aussi riche en idées qu'en informations. Bravo !

Smcaj : Voilà j'arrive à la dernière page de ton magazine. Quel bonheur, merci de ces belles chose à vous toutes. Merci encore et à la semaine prochaine.

Melusine64 : A toute l'équipe du Mini mag merci et bravo pour votre travail merveilleux

Indiana : En tout cas Valérie merci pour le Mini Mag. Il est super. Je scrappe très peu mais j'aime beaucoup regarder les pages, et les créas

Cocc : Bravo pour le mini-mag, qui est une mine d'idées... et vivent les concours, qui sont là pour qu'on se surpasse soi-même (avant de chercher à tout prix à

dépasser les autres) J'espère que les choses qui t'ont gênées dans ce concours-ci ne t'empêcheront pas d'en proposer de nouveaux, car c'est vraiment super ce que tu fais !!! Bravo Valérie, et merci

Sandra O : Ah vi et pi j'ADORE le mini mag et cette façon que tu as de présenter les choses, de faire partager tes émotions, merci à toi d'être toi :-) Bisous

A propos du MM n°39 :

Chopinette : Une recette, cela faisait longtemps, en plus des fraises !!! A demain, je préparerai mon papier et crayon, bizzz

Calou : Vivement demain pour une lecture gourmande ! bises

Chrys : Ca met l'eau à la bouche

Melusine64 : Ca promet d'être encore un grand moment de lecture et de bonheur !!! Merci à toute l'équipe !!! bisous

Anick08 : J'ai l'eau à la bouche ... pour ce sommaire royal !!!

Sandy : Hummmm... un programme très alléchant !!! Bravo pour votre travail les filles.... Bises

Minouche : Ah enfin, je vais pouvoir relire à nouveau ce mini-mag, ça faisait trop longtemps (dû à mes problèmes d'ordi Grrrr ...) et quel sommaire du

TONNERRE WhaOUH !!! Trop gâtée pour cette reprise. Il va falloir que je rattrape mon retard et aller lire ceux que j'ai ratés. Gros bisous à toute l'équipe et encore merci à toutes pour votre dévouement si généreux.

Sandra47 : WAHOU super sommaire il me tarde trop demain !!!!! Bizzz

Jolia : Rhôôôlala comme d'habitude un programme plus qu'alléchant, merci à toute l'équipe du mini-mag pour le travail impressionnant que vous faites à chaque fois ! Vivement qu'il arrive dans ma bal (en plus une interview de la Dame de Kit je suis trop contente, j'avais dessiné un petit album pour elle à l'occasion de la fête de la musique et je peux dire qu'elle est adorable) Scrapbizz et à bientôt

Tatoune : Hou la la, j'ai hâte de le découvrir ! Bizzz

Barbidouch : Vivement le nouveau mini mag, je me régale à chaque fois de le lire merci

Christ : Je viens de le lire et je le trouve encore une fois très intéressant et diversifié. J'adore le mini de la dame de kit que j'admire. Il y a vraiment des gens qui ont du talent. J'adore la broderie, je trouve qu'elle est indissociable du scrap. BISOUSS et merci à l'équipe

11 juillet 2009

Stéphanie (Boutique de scrap Le Coin des Passions) : Bonjour, je découvre votre blog et le mini magazine (auquel je me suis inscrite), bravo pour tous ces articles, toutes ces infos, c'est super.

Et [La Madricaine](#) a très gentiment répondu à Coco, suite

à son portrait publié dans notre numéro 37 :

Je suis vraiment désolée de ne te remercier qu'à présent mais c'est vrai que depuis la naissance de Victor je suis un peu débordée ? ! Mdr ! C'est donc avec un immense plaisir et je dois dire, une grande fierté, que j'ai découvert cet article très élogieux

que vous avez écrit ! Je suis très touchée d'autant plus que je ne m'y attendais pas du tout !!! J'espère pouvoir produire encore des réas qui vous plairont au même titre que les précédentes, mais c'est vrai qu'en ce moment, je profite de ma famille. Encore un énoooooorme MERCI pour tant d'honneur !!! Grosses grosses bisex à toi et à toute l'équipe

L'actu de la semaine pour (presque) tout savoir... par Valérie

Blogs

Il y a 15 jours, **Cath Baussand** a publié un article génial présentant des cartes et images vintage, ainsi que pas mal de liens pour en trouver d'autres ; beaucoup parmi vous ont déjà dû les voir, mais on ne sait jamais... C'est [ICI](#).

Crops et stages

[Sandrine Vachon](#) organise un crop en octobre à Gray (70) ; il lui reste quelques places, clôture des inscriptions en août



Nouveautés

On clique toujours sur l'image pour voir en + grand

Pas mal de choses à vous montrer, vu que j'ai zappé la rubrique dernièrement, on commence par le TRES gros poids lourd, j'ai nommé **Basic Grey**, qui sort ENCORE deux nouvelles collections (on en est à combien déjà depuis le début de l'année ? quatre ? six ?...) June Bug et Lemonade.

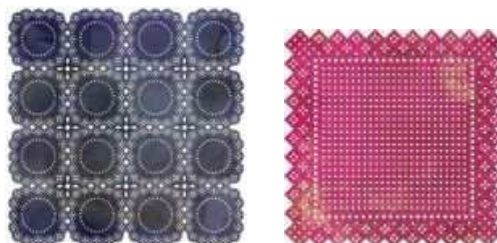
11 juillet 2009



Pourquoi ce traitement à part entière me direz-vous ? Non, pas que seulement parce que j'adore cette marque, mais pour souligner à quel point leur offre devient à chaque fois plus étendue, et ouille pour les autres ! Aujourd'hui, chaque nouvelle collection est accompagnée de ses **brads** (unis ou bien les fameux "glazed", somptueux), de **rub-ons**, de **tampons clears**. A mon avis ils ne vont pas tarder à s'attaquer également aux rubans et aux fleurs, histoire de bien verrouiller leurs gammes. Mais il n'y a pas que ça ! Récemment Basic Grey s'est lancé sur le marché des **strass à coller** (ce sont les collections *Bling It* pour la version bling justement, et *Opaline* pour la version "perlée" ; il y a des plaques de strass, mais également plein de motifs, comme ceux de **Prima**...) et sur celui des **cardstocks unis**, toujours légèrement usés / délavés comme ils font, ce sont les *Designer Cardstocks*, actuellement 6 ensembles assortis à mixer avec tout !



Et comme si tout cela ne suffisait pas, ils ont rebondi sur la tendance découpe/dentelle et vous proposent désormais une ligne (pour chaque collection) de **Doilies**, qui sont des papiers finement découpés au laser. Qu'ajouter de plus ? A mon avis, carton plein en vue...



Pour être tout à fait complète sur le sujet des unis, et pas trop partisane, je signale également que la marque **American Crafts** (oui, les alphabets "thickers" qu'on adore) est en train d'inonder le marché avec des ensembles de cardstocks unis assortis. Et tout ça, ça va manger sur les plate-bandes de qui ? Ben de **Bazzill** of course, déjà bien attaqué par les **Core Colors** ! Traduction pour nous scrappeuses : ou bien des baisses de prix, ce qui m'étonnerait, ce n'est pas trop la mode dans le monde du scrap (surtout que nous en France, on ne sait pas trop comment les vendeurs nous les répercutent, les baisses, c'est un peu comme le pétrole si vous voyez ce que je veux dire...) ou bien plutôt une surenchère de nouveautés...

Et à part ça, dans le reste du monde :

De nouveaux sujets chez **Boanita**

2 collections chez **Collage Press**,
une nouvelle marque, **Sweet Shop**

Cosmo Cricket sort *Early Bird* :

11 juillet 2009

:



Chez **Daisy Bucket**, on vous propose de nouveaux mini tampons clear, ainsi que les collections *My Little Monsters* et *Loves me* :



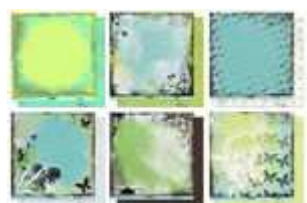
Chez **Gaïa**, des tampons clear, des overlays, et des rub-ons dessinés par Prisca :



La collection *Traveler*, sur le thème du voyage, chez **Little Yellow Bicycle** :



Les visuels des nouvelles collections **Onirie** sont difficiles à trouver, voici déjà *Papillon Bleu* :



et *Knave of Hearts* :



Chez **DCWV** (Die Cut With a View) la collection *Spring*, pailletée :



La marque **Inkadinkado** propose de nouvelles séries de tampons :



Making Memories propose *Great Escape*, ainsi que de nouveaux embellissements :



Toujours beaucoup de nouveautés chez **Prima** :



Des ensembles de craies chez **Dovecraft** :



Kesi'Art a sorti des classeurs, vert et noir ses coloris favoris... on peut en faire des minis, des classeurs à brads, et aussi des alphabets :



October Afternoon a sorti *Cherry Hill* et *Ducks in a Row*, très enfantin :



Et la petite dernière de **Webster's Page, Your Life** :



11 juillet 2009

Le kiosque **petites lectures entre scrappeuses...** **par Valérie**



Bon, je vais essayer d'être charitable ; disons que dans cette nouvelle mouture, je n'ai pas trouvé grand-chose à manger... C'est toujours (trop ?) du scrap simple et basique, et on aimerait parfois un peu plus de sophistication. J'ai relevé seulement deux articles techniques intéressants, le craquelé et "les tampons autrement", ou comment détourner vos tampons, que là j'ai trouvé carrément trop court !

C'est d'ailleurs une remarque générale... beaucoup d'articles, mais pas assez illustrés à mon goût. Et puis cette mise en page !!! Boudiou que c'est foutraque !!! Ces écritures sur des fonds de couleur, c'est d'un ch... à lire ! Et comme ils semblent avoir horreur du vide, chaque coin est rempli d'un petit chichnouf, en général un item "extrait" d'une réa, oui moi aussi je sais faire des détourages... Mais on aimerait plutôt avoir à la place de vrais gros plans sur des détails de réalisations, ça ce serait plus utile. Enfin bref vous l'avez compris, je n'ai pas beaucoup apprécié, mais d'autres sûrement le feront.

Alors là évidemment, on ne boxe pas dans la même catégorie ! Racé, élégant, aussi étudié dans la forme que dans le contenu, ce nouveau numéro a contrario vous comblera, quelque soit votre style. Cette fois intelligemment "saupoudré" à doses égales de freestyle, de Shabby, et de C&S, vous y trouverez forcément à apprendre, et à admirer...

Beaucoup d'interviews, de très beaux projets (minis emboîtés, mini Zibuline, écrin à enveloppes...), une galerie de pages éclectique (dont des lectrices, chic pour elles !) Au niveau technique, réaliser ses propres embellissements en résine, intéressant certes, mais réservé selon moi à un style résolument moderne ; fabriquer ses propres pochoirs, moui, on vise alors l'oversized c'est mieux ; le carton mousse (ou plume), c'est bien pratique pour rehausser ses photos, OK. Un bel article sur la féerie dans votre scrap, par Patty ; on peut ne pas aimer (ah bon ?) mais les codes du genre sont là très bien expliqués. Et pour finir, mon super coup de cœur perso, un fabuleux projet "cage à oiseaux" à suspendre ou poser, en métal ! Décoré en mixed-media, pourtant pas trop mon style, mais c'est une véritable merveille, et rien n'empêche de choisir un autre style ; réalisé par Céline Carbonel, vous pouvez le retrouver en version bois chez Pause Créative, avec sa FT (et oui je fais la pub, c'est trop trop beau !) On achète ? Comment ça, ce n'est pas encore fait ?



L'élection de Miss Mini-Mag **suite et fin du concours...** **par Valérie**

Notre grand concours vient donc de se terminer... 5 étapes, plus de 40 participantes, ce fut une très belle aventure, qui sera évidemment reconduite l'année prochaine dans d'autres conditions visant à satisfaire tout le monde. En ce qui me concerne, l'essentiel que j'en retiendrai sera votre soutien et votre enthousiasme, et puis ces commentaires que beaucoup parmi vous m'ont formulés, de différentes façons que je résume ainsi : "je me suis dépassée... je suis sortie de ma zone de confort..." et puis surtout "je me suis amusée" Oui,

Mini-Mag Un Amour de Scrap n° 40

11 juillet 2009

c'était bien l'idée, et donc je vous remercie toutes pour votre participation, et vous donne dès à présent rendez-vous aux alentours du 10 mai 2010 pour une nouvelle élection de Miss. En attendant, chacune recevra son petit ou grand lot au cours de l'été... alors bon scrap à toutes !

ETAPE N°5

1

Christscrap



2

Nate



3

Delphine



4

Lydie



Et voici à présent le podium final, calqué sur celui de l'étape 5... Je vous invite également à consulter l'ensemble du classement [ICI](#), et tous les détails du suivi du concours [LA](#). **Christscrap, Miss Mini-Mag 2009** conservera son titre durant une année entière, et sera membre du jury pour le prochain concours. Encore merci à toutes, vous avez été géniales les filles ! Profitez bien de vos vacances !

1. Christscrap

2. Nate

3. Delphine

C'est tendance **en ce moment, on aime...** **par Valérie & la rédaction**

Les Glimmer Mists

Je dois vous faire un aveu : quand j'ai commencé à travailler sur ce dossier **Glimmer Mist**, ces petites bouteilles de spray lumineux dont tout le monde parle en ce moment, je ne m'attendais vraiment pas à découvrir derrière elles un véritable univers commercial magistralement orchestré par une Américaine du Colorado, Wendy Senger, très middle-class quand on la voit... C'est pourtant elle qui, en bidouillant ses encres et ses poudres dans sa cuisine, a mis au point en 2008 la formule des Glimmer Mist. Et dès leur arrivée sur le marché, ces produits ont carrément explosé, faisant aujourd'hui de nombreux petits puisque la marque Tattered Angels créée et toujours détenue par Wendy propose aujourd'hui non seulement 60 couleurs de base, mais également des coloris en éditions limitées chaque année, des offres en packs, des packs "cadeaux"...



Et ce n'est pas tout ! Wendy et son équipe ayant très bien compris l'intérêt de garder captives les consommatrices que nous sommes, vous trouverez chez eux toute une gamme de produits complémentaires, en collections, depuis les fameux masks (*Glimmer Screens*) dont nous avons parlé dans le précédent numéro jusqu'aux mini-albums à décorer (*Glimmer Glass*), en passant par les tampons clear (*Screen Prints*) assortis aux masks et plus récemment, des chipboards embossés (*Glimmer Chips*) absolument somptueux, ainsi que des ensembles 3-en-1 de chipboards alphabétiques à détacher dans des formes très Shabby, les *Framed Font*. Et encore, tous ne sont pas arrivés en France, mais on se les arrache déjà ! Pour celles qui veulent baver, je vous conseille de cliquer dans leur page d'accueil sur le catalogue 2009 (41 pages quand même !), sortez le Kleenex pour essuyer le clavier... Alors bien sûr, vous pouvez utiliser leurs masks et tampons avec d'autres encres, des craies ou de la peinture, mais l'idée géniale c'est de vous persuader que les uns et les autres sont parfaitement indissociables... Et pour vous dire à quel point ils sont très forts, vous trouverez même sur leur site, dans la rubrique "Color Matching Service", des **combos de couleur** de Glimmer assorties aux dernières collections des grandes marques de papier... moi j'appelle ça avoir le génie du marketing ! Et je vous propose une petite analyse, en 3 points, des raisons d'un tel succès...

Tout d'abord il y a le **produit** en lui-même. En deux mots : pratique et glamour. Avant, vous aviez les mini-mister (vaporisateurs) d'un côté, les poudres Perfect Pearls de l'autre. Vous mettiez les secondes, additionnées d'eau et éventuellement de quelques gouttes d'encre liquide Distress, dans les premiers, et vous obteniez ce qu'aujourd'hui vous trouvez tout prêt, dans des petites bouteilles adorables, au design un peu "flasque ancienne", qui tiennent bien dans la main, avec une belle étiquette dorée, faciles à stocker et encore plus à exposer, qu'on s'en ferait des étagères entières... Si l'on y réfléchit, le même principe que les Paint Dabber, ces tubes de peinture acrylique prête à l'emploi, avec le petit embout mousse super-pratique et plein de coloris... Le contenu des Glimmer Mist ? La formule est secrète bien sûr, on sait juste que c'est un produit à base d'eau, ni acide ni toxique, coloré et brillant, qui peut se pulvériser sur n'importe quel support, excusez du peu, y compris plastique, tissu et métal... Le fini ? Tout le monde vous dira la même chose : c'est (très) subtilement scintillant, et on ne voit pas grand-chose du brillant à la photo, mais c'est booooooooooooo. Parce que bien sûr les coloris sont à tomber, et se superposent à l'infini (je n'ai pas dit se mélangent...) Et cela sied donc à merveille aux styles Shabby/Vintage, où l'on aime les effets d'encre travaillés mais discrets, et pas forcément trop de bling-bling. Et si le vrai luxe, c'était celui qu'on ne voit pas ?

Ensuite il y a tous ces **noms** au parfum de "nostalgie mystérieuse", qui contribuent à créer autour de ces produits un univers artistique incroyablement riche et propice à l'imaginaire... tout ce qui nous plaît en scrap ! Attention hein, ne voyez ni cynisme ni mépris dans mes propos, au contraire je suis en admiration devant la maestria de Wendy et de ses collaborateurs, à savoir sa famille, ses copines et la famille de celles-ci...

11 juillet 2009

Difficilement traduisibles mais essayons tout de même (j'espère faire mieux que les traducteurs automatiques du Net qui vous sortent de ces aberrations...) Alors nous avons les "Anges en Guenilles" pour Tattered Angels et la "Brume Luisante" pour Glimmer Mist, le voyage commence déjà non ? Et je ne vous parle pas des noms des coloris... ni de celui des autres produits, tous axés autour de la brillance, ou de la transparence...

Pour finir, la **cible** : toutes celles qui traquent la nouveauté made in US, LE truc que tout le monde n'a pas encore (mais ça va venir !!) et surtout les adeptes du scrap américain et du Shabby... mais même les freestyleuses l'utilisent, suffit de bien regarder les pages de Esprit Scrapbooking... le rendu est léger, aérien, mais bien présent selon les coloris utilisés et les fonds sur lesquels on les utilise... bref, tout le monde adore !

Passons maintenant au "comment fait-on". Je vous conseille évidemment de commencer par visiter les différents liens qu'on vous propose : en français, le site Cartoscrap a réalisé un tuto très clair à retrouver [ICI](#). Ne manquez pas non plus les différentes "demos" (notamment la n°1 et la n°3) proposées sur le site [Tattered Angels](#), et [celle-ci](#) n'est pas mal non plus ; en anglais certes mais les images vidéo parlent d'elles-mêmes c'est l'avantage. Cela dit, amusez-vous faire une recherche sur Google... vous verrez, gros buzz autour du Glimmer Mist ! Et les vidéos se récoltent à la pelle ! Pour se résumer, et après utilisation, voici les conseils que je peux vous donner, issus à la fois de toutes ces vidéos/tutos et de ma propre expérience (mais évidemment vous vous ferez la vôtre).



1/ Avant toute utilisation, bien remuer le flacon, en tapotant le fond, pour mélanger au liquide la poudre brillante qui s'est accumulée au fond. On a dit remuer, pas secouer comme si c'était un shaker, et pas non plus la tête en bas, là vous risquez plutôt de "boucher" votre vaporisateur (si c'est le cas essayez de le nettoyer simplement sous l'eau, au pire ça se remplace)

2/ Ensuite quand vous pulvérisez, Wendy conseille de poser votre index plutôt vers l'arrière de l'embout, sinon vous allez "écraser" le jet et en plus vous en aurez plein les doigts ; bon, ceci dit, vous en aurez vite quand même plein les patounes pas grave... Plus vous pulvérisez de loin, en décrivant de larges mouvements, plus vous aurez une brume diffuse, de plus près vous aurez davantage de produit, et aussi des gouttelettes pas d'affolement c'est ça qui est joli ; et si ça ne vous plaît pas, tamponnez immédiatement avec un Kleenex.

3/ On peut revenir, repasser, rajouter des couleurs... Elles ne vont pas se mélanger, mais se superposer ; donc si vous en mettez plusieurs, travaillez plutôt par zones. Mais plus vous mettez de Glimmer, plus vous "imbibez" votre papier de liquide, et ça va gondoler. Alors vous séchez au heat gun, et ensuite, pas complètement sec, je vous conseille de mettre sous presse, recouvert de Kleenex pour absorber l'excédent, disons, un bon moment...



4/ Pensez à protéger le plan de travail autour, on a dit que ça diffuse bien autour... Si vous faites de la carterie, pensez à mettre votre carte par exemple au fond d'une boîte à chaussure (pas moi qui l'ai trouvé !). Vous pouvez en-dessous poser une feuille blanche, à force ça finira par devenir un nouveau papier à utiliser.

5/ On va donc avec ce produit réaliser des fonds de pages, genre avec un masque ou des tampons comme ils vous l'expliquent, donc plutôt par-dessous, mais aussi par-dessus, en embellissant après coup différents éléments décoratifs, le tout pourquoi pas en combinant avec de la Distress... et toujours en gardant à l'esprit que vous allez créer une ambiance subtilement scintillante et pas bling-bling ; on peut après en rajouter avec des Stickles, pas interdit non plus. Classe non ? Et franchement, avec une telle offre de couleurs, vous trouverez forcément votre bonheur, ouille je sens que la collectionniste va encore frapper...



Les articles du blog
pas vus ? Séance de rattrapage...
par Valérie

<p>Mardi 30</p> <p>Pas de post</p>	<p>Mercredi 1</p> <p>Concours Miss Mini-Mag</p> <p>Votes pour l'étape 5</p>	<p>Jeudi 2</p> <p>Pas de post</p>	<p>Vendredi 3</p> <p>Mini-album broderies & paillettes</p> <p>Histoire de chats</p>
<p>Mardi 7</p> <p>Concours Miss Mini-Mag</p> <p>Lots offerts : les marque-pages</p>	<p>Mercredi 8</p> <p>Pas de post</p>	<p>Jeudi 9</p> <p>Concours Miss Mini-Mag</p> <p>Résultats de l'étape 5 et PODIUM final</p>	<p>Vendredi 10</p> <p>Sommaire</p> <p>du présent numéro</p>



Sur le podium les médailles décernées par les scrappeuses... par Valérie & la rédaction

Les chipboards à décorer

Cela n'arrive pas souvent mais je ne suis pas parvenue à déterminer un podium, dis donc ! En fait, presque tous les fabricants vous proposent une gamme de chipboards à décorer, aussi bien ceux qui se cantonnent aux embellissements, que ceux qui au départ font des papiers. Pour les uns, ce sera en carton gris basique, pour d'autres, du carton recouvert d'une pellicule blanche, et **Cosmo Cricket** a récemment innové en proposant sa gamme *BlackBoard*, entièrement noire (je rappelle au passage que le mot chipboard se traduit en français par "carton") Du coup, les scrappeuses piochent un peu à droite et à gauche au gré de leurs besoins, et il ne se dessine pas vraiment de leader...

De toute façon, vous retrouverez un peu partout à peu près les mêmes items : fleurs, étoiles, flèches, flocons, formes géométriques, paisley, tags, clés, doodling, animaux etc. En carton gris, l'offre la plus large est chez **Bazzill** peut-être, et encore (ils ont aussi du blanc) ; leur avantage, tout comme les **Maya Road** (dont on adore toujours les boîtes !), est que leurs chipboards sont déjà découpés. Chez **Fancy Pants** par exemple, vous trouverez par contre des planches avec des formes à détacher, tout comme chez **Tim Holtz** avec ses grungeboards (qui eux je le précise ne peuvent pas être embossés, trop souples) D'une marque à l'autre vous aurez surtout des variations de présentation, certains proposant aussi de l'oversized (**Scenic Route**, ou **Prima** qui propose des minis et des grandes pages en carton pré-embossé) Côté mini justement, toujours en carton gris, belle offre chez **Basic Grey** et surtout **Maya Road**, avec des formes incroyables ! **Toga** de son côté a tout misé sur le blanc, beaucoup de formes naïves, et autocollantes. Mais il y en a d'autres... Finalement je vous livre plutôt (et on peut dire merci pour la pub les gars !) un podium des sites où vous trouverez les plus belles offres sur le Net :

1ère position	2ème position	3ème position
Variations Créatives	La Boîte à Scrap	La Fée du Scrap



Karine KDI

Une réalisation de **Karine**, avec des chipboards papillons Toga, Distressés et passés à la StazOn

Les outils du scrap **on peut s'en passer, mais ça change la vie...** *par Valérie & Julie*

Les brushes

Une fois n'est pas coutume, je vous propose ce mois-ci de lever le nez de votre table/tiroir/fouillis de scrap pour aller le mettre dans votre ordi, afin d'y dénicher des embellissements d'un genre un peu différent, les **brushes** (ou **masques**), ces images ou motifs en transparence qui viennent de positionner sur votre photo. Compliqué ? Pas tant que ça, vous allez voir.

Déjà, entendons-nous bien : personnellement, je ne suis pas une adepte des bidouillages informatiques en tout genre de nos photos, car en ce qui me concerne, les souvenirs qu'elles représentent n'ont pas à être "trafiqués" d'une manière ou d'une autre. Cette opinion n'engage que moi évidemment ; et bien sûr les contre-exemples sont nombreux. Depuis la nécessité de tirer en N&B parce que les couleurs sont bof, ou que c'est plus joli, notamment pour les portraits, ou bien encore de modifier un peu le contraste ou l'éclairage d'une photo trop sombre à laquelle on tient... C'est vrai que le progrès informatique aidant, beaucoup d'entre nous disposent maintenant à domicile d'outils de retouche des photos qui permettent de faire des merveilles (enfin bon, une fois qu'on a passé le cap du nez rouge ou de "la-bulle-qu'on-met-pour-faire-parler-le-chien" parce qu'on peut aussi faire des horreurs avec lesdits outils...), mais encore faut-il savoir s'en servir ! Et là je parle pour ma propre paroisse, puisque je dispose de Photoshop Elements 6.0, et si je m'en sers à, allez, disons 15% de sa capacité actuellement, c'est le bout du monde ! Pour prendre un autre exemple bien significatif aussi, ce n'est pas parce que vous vous payez une cuisinière La Cornue que du jour au lendemain, vous allez vous retrouver dans la peau d'un chef quatre fois étoilé au Michelin. Et puis tout ça, ça se travaille, et ça prend du temps... Or moi, le temps, c'est du scrap !

Mais revenons donc à nos moutons, ou plutôt à nos brushes. Malgré tout ce que je viens de vous expliquer précédemment, il peut pourtant arriver parfois que l'on ait envie de rajouter un petit quelque chose dans une photo, histoire de "l'habiller" un peu... et pas forcément de la recadrer. C'est le cas du cliché ci-dessous, que je voulais conserver presque entier. OK, on peut aussi le faire en superposant des éléments décoratifs par-dessus la photo dans le montage, c'est d'ailleurs très tendance, et là vous aurez en plus le volume ; mais rien n'interdit de faire les deux, car avec les brushes vous aurez la transparence, tout comme donc si vous utilisiez des tampons, sauf que là, pas de StazOn ou autre, pas de risque de bavure, et des motifs à l'infini...



Alors maintenant comment qu'on fait ? Sauf si vous êtes déjà une super pro de Photoshop, et dans ce cas cet article n'a rien à vous apprendre, vous avez deux solutions immédiates à portée de la main. La première consiste à aller sur le site [Picnik](#) qui est un éditeur de photos en ligne, y charger votre photo et faire ce que l'on vous dit. Rapide, facile, gratuit, rien à télécharger, il n'y a pas énormément de motifs disponibles mais ils sont facilement paramétrable, en taille, position... ; pour pouvoir accéder à plus de choix, vous devrez vous inscrire et prendre l'option "Premium" à 25 US \$ par an. Pourquoi pas, à vous de voir. Une fois votre photo modifiée, vous l'enregistrez sur votre ordi puis vous la faites tirer comme vous voulez. Il y a peut-être d'autres sites qui proposent la même chose, mais honnêtement je n'ai pas cherché, et celui-ci est sûrement le plus connu.

A ce propos, et c'est un sujet sur lequel, encore une fois, je vous apporte un point de vue tout personnel, je suis contre les tirages "maison", sauf si vous imprimez votre photo sur du papier autre que photo, ou sur du tissu... On parle là de photo numérique bien sûr. Même avec une bonne imprimante dite "photo", vous n'obtiendrez JAMAIS at home la luminosité et la qualité de tirage d'un vrai labo photo, et surtout soyez bien consciente que vos photos vont s'abîmer à toute vitesse, dans quelques mois à peine vous aurez un cliché qu'on dirait qu'il vient de passer cinquante ans au fond d'une malle dans un grenier. Sans compter que vous ne pourrez pas bien les altérer (genre ponçage, grattage, "Javelage" etc.) Alors faire tirer en ligne ? Certes, les prix sont (très) attractifs... Mais n'oubliez pas que c'est rien qu'une machine qui va s'occuper de vos photos. Les moches, trop sombres, mal cadrées, vous aurez tout, sauf à prendre la peine de les trier correctement avant, chose qu'on ne fait pas toujours. Et pis dites donc, je vous rappelle que si vous êtes devenue scrapper, c'est parce que justement vous vouliez autre chose pour vos photos que simplement TOUTES les coller côte à côte dans un album numéroté avec un vague gri-gri explicatif à côté, comme le fait ma belle-mère (*oups pardon Jolie Maman – remarquez, il n'y a pas une chance sur un million pour qu'elle lise ça, mais n'allez pas cafter hein !*) Non, l'idéal à mon sens c'est de vous dégoter pas trop loin de chez vous ce qu'on appelle un "photographe de quartier" et d'établir d'excellentes relations avec lui. Oui il y en a encore plein, ils n'ont pas tous été assassinés justement par le développement de photos en ligne, d'ailleurs ceux qui ont survécu sont de vrais professionnels, capables de photographier votre mariage, et aussi de vous faire les tirages les plus biscornus que vous lui demanderez, même que limite ça l'amusera parce que ça le change... Plus cher ? Bof, j'appelle ça un investissement, pas une dépense, et vous pouvez aussi négocier un forfait de tirage en grande quantité, en général ils le proposent. Après ça il vous soigne aux petits oignons, et moi j'adore mon photographe de village qu'on se le dise ! Car on le sait bien, en scrap un cliché médiocre peut faire une jolie page, mais avec un super cliché, on fait une page du tonnerre ! Et mieux vaut selon moi scrapper la qualité plutôt que la quantité, mais vous faites comme vous voulez.

Bon, c'est pas tout, où j'en étais ? Oui disais-je, deuxième solution simple pour ajouter des brushes sur votre photo (c'est tout de même le sujet !!) c'est d'utiliser **PhotoFiltre**, un petit logiciel de traitement de photos que je trouve tout bonnement magique tellement qu'il est facile à utiliser ! C'est avec lui qu'on présente joliment sur son blog ses réas avec un halo autour... Ce logiciel est téléchargeable gratuitement, par exemple [ICI](#). Il y aussi **The Gimp**, autre logiciel d'accès gratuit, dont les possibilités sont paraît-il presque semblables à celles de PhotoShop ; je ne le pratique pas et donc ne vous en parlerai pas, mais j'imagine que les manipulations ne doivent pas être très différentes...

Donc première étape, commencez par vous télécharger PhotoFiltre. L'icône correspondante une fois apparue sur votre bureau, cliquez dessus. Ouvrez votre photo (Fichier/Ouvrir) ou bien Ctrl+O et commencez par la recadrer ou la redimensionner, aucun intérêt de la garder à sa taille d'origine, d'abord c'est lourd, ensuite les brushes sont souvent petits, et si vous les agrandissez trop, ils "pixellisent" ça veut dire plein de petits carrés lumineux on voit plus rien.

Pour recadrer, vous tracez un cadre avec le clic gauche de la souris (vous pouvez choisir dans la boîte à outils verticale à droite d'autres formes que le rectangle, par exemple un rond). En maintenant dessus votre clic gauche enfoncé, vous pouvez déplacer ce cadre, et l'agrandir ou le réduire si vous vous mettez sur les pointillés de bordure ou dans un angle (pour supprimer le cadre, touche "Echap") puis vous faites clic droit (ou Image dans le menu) et là "Recadrer". En cas d'erreur, cliquez sur la petite flèche enroulée vers la gauche dans la barre supérieure des commandes.

Pour redimensionner votre photo, il suffit de cliquer droit dessus (ou menu Image) ; dans le menu proposé, soit vous choisissez "Taille de l'image" et rentrez manuellement votre nouvelle taille, juste dans la case "largeur" (en général 500) soit "Adapter l'image" puis dans les "Limites prédéfinies" vous prenez 640 x 480, format couramment utilisé pour le Net. Si votre image vous semble trop petite à l'écran, vous pouvez gérer la taille de l'affichage dans la barre supérieure (le cadre avec des pourcentages et un curseur sur le côté)

Vous disposez déjà dans PhotoFiltre de 2 types d'outils "brushes", soit des motifs, soit des masques en forme de cadres. Pas beaucoup de choix, mais vous pouvez déjà vous entraîner avec. Les motifs sont accessibles par la boîte à outils verticale sur le côté droit, cliquez sur le pinceau avec un petit "+" ; cliquez sur un motif puis n'importe où dans votre photo où il se collera. Vous noterez que clic gauche ou clic droit donnent des couleurs de motifs différentes, selon la palette affichée. Quant aux masques vous les ouvrirez en cliquant sur la barre inférieure de commande, en haut, sur l'icône représentant un petit bonhomme dans un cadre chahuté (**PhotoMasque**) Choisissez votre masque (avec le petit dossier "qui s'ouvre" sur le côté) et faites OK. Vous pouvez là gérer la couleur, l'opacité, retourner votre masque... mais pas gérer son emplacement ni sa taille. C'est tout de même assez restreint, alors on va aller plus loin...

Mini-Mag Un Amour de Scrap n° 40

11 juillet 2009

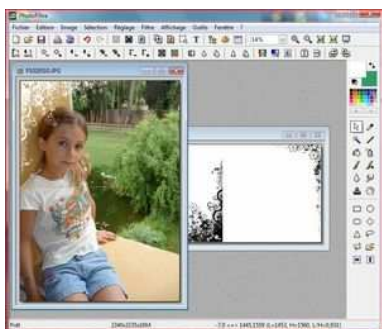
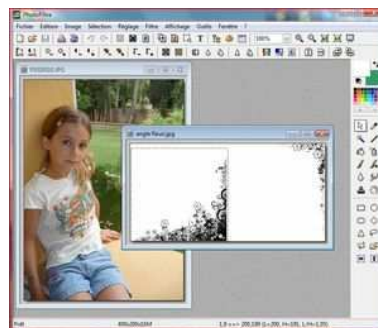
A présent il vous faut rechercher des masques sur Internet ; inutile d'y passer des plombes non plus, vous allez voir des merveilles, mais vous n'aurez pas forcément besoin de tout ce que vous verrez, ni tout de suite ! Ne prenez que le genre d'embellissements qui vous intéresse... Commencez déjà par vous créer un dossier "Brushes" et ce qui est important surtout, quand vous y enregistrerez de nouveaux masques, sera de penser à bien les identifier par un nom détaillé, éventuellement de vous construire une petite bibliothèque virtuelle un minimum organisée en sous-dossiers (genre motifs floraux, angles, Noël, fonds, grunge, que sais-je encore...) sinon c'est dans votre propre ordinateur que ni vous ni votre chatte ne retrouverez plus vos petits... Voici des liens vers des sites où vous trouverez de beaux brushes, à vous d'en trouver d'autres en tapant simplement dans Google par exemple "brushes photofiltre" ; la plupart sont gratuits, si vous tombez sur un site d'images stockées rien à dire, en revanche si vous allez sur un blog pensez à remercier l'auteur ça se fait, vous aimez les comm' sur votre blog, eux aussi... Vous faites clic droit, puis "Enregistrer la photo sous..." et vous l'enregistrez là où il faut dans votre belle bibliothèque de brushes.

<http://www.deviantart.com/#order=9&q=brushes>

<http://brush-photofiltre.skyrock.com/>

<http://tutos-riels.forumactif.com/Brushes-f29/brush-photofiltre-t61.htm>

Retournez ensuite sous PhotoFiltre ; ouvrez ce brush comme une nouvelle photo, vous avez les deux images à l'écran.



Vous pouvez copier votre brush en totalité ou seulement en partie, comme je l'ai expliqué au début, en traçant un rectangle de sélection sur la seule partie qui vous intéresse, car il y a souvent plusieurs motifs à l'intérieur d'une même image. Faites clic droit "Copier" puis remettez-vous sur votre photo de départ et dans le menu cette fois, choisissez Edition/Collage spécial/Masque.

Vous pouvez alors déplacer le brush, changer sa couleur, l'étirer éventuellement mais pas trop sinon ça pixellise (dans ce cas mieux vaut réduire avant la taille de la photo) ou le faire pivoter (clic droit "Transformation") Vous pouvez aussi gérer sa transparence avec "Option de collage..." Quand vous avez terminé votre manipulation, toujours clic droit puis "Valider le collage". On peut bien sûr rajouter d'autres motifs. Et voilà votre photo "brushée", plus qu'à la faire tirer et à la scrapper :

Une réalisation de **Valérie**



Les bons plans

liens, trucs, astuces, idées, trouvés pour vous...

par Nanou

Des pas à pas

Et si vous ne partez pas en vacances (pas comme moi !), vous trouverez là des idées sympas, avec des tutos détaillés dont certains faits par des "grandes" ! Genre Manuëla Jamet, mais aussi notre Karine KBI à nous...

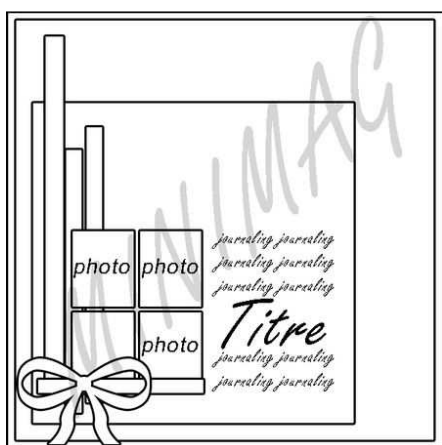
<http://www.unmaxdidees.com/univers-creatif/index.php/category/Le-Scrap-pas-a-pas>

Le sketch de la semaine

ça donne toujours des idées...

par Julie

Avec 3 ou 4 petites photos



Illustré par **Julie** elle-même, en le renversant, avec un brush appliqué sur un montage des 4 photos ensemble, + des Glimmer Mists :



Vous avez demandé la une police ?

ne quittez pas...

par Julie

A télécharger

Rough Typewriter

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

[Rough Typewriter](#)

BLACKJACK

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

[BlackJack](#)

**Y a pas que le scrap [dans la vie]
ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...
par Valérie**

Cinéma : Jeux de pouvoir



Un jeune Noir court à perdre haleine sous la pluie dans les rues de Washington ; son poursuivant finit par le rattraper et l'abat froidement, de même qu'un malheureux cycliste dont le seul tort était de se trouver là au mauvais moment. Le lendemain matin, une belle rousse prénommée Sonia se tue dans le métro. Cal McAffrey, reporter au Globe, ne voit au début aucun lien entre les deux faits divers. Sauf que Sonia était l'employée et la maîtresse de son ami Stephen Collins, jeune et brillant député au Congrès... que dans le portable du jeune Noir figurait le numéro de téléphone de Sonia... et que Stephen préside une commission parlementaire chargée d'examiner la candidature de la puissante et nébuleuse société sécuritaire PointCorp à un appel d'offres pour la privatisation de la défense américaine, un marché qui se chiffre en dizaines de milliards de dollars... et tout ça coco, ça ferait de bons papiers à publier...

Magistralement adapté de la mini-série culte de la BBC *State of Play*, **Jeux de pouvoir** mène brillamment sa barque, et rappelle que depuis les *Hommes du Président* jusqu'à *Zodiac* récemment, le film d'investigation journalistique est un genre typiquement américain, curieusement peu prisé en France. Sachez pourtant que vous avez là affaire à une véritable Rolls-Royce du genre, avec aux commandes un type qui est tout sauf un manchot de la caméra : Kevin Mc Donald, auteur du fabuleux *Le dernier roi d'Ecosse* (pas vu ? Courez vite jusqu'au loueur de DVD le plus proche ; attention il y a des scènes proprement insoutenables...) Ici il s'est entouré d'un casting éblouissant, avec d'un côté Russell Crowe, RHAAAAAA, chevelu, bourru, c...llu (je vous laisse compléter les lettres qui manquent, après on va m'accuser de dire que des gros mots !) et de l'autre Ben Affleck, rhaaaaaa, qu'on retrouve enfin au sommet de son art, mâchoires frémissantes et œil humide. La partition mineure est tout aussi parfaite, avec une Helen Mirren impériale en patronne de presse, une jeune déb' adorablement prometteuse, Rachel McAdams, et la toujours lumineuse Robin Wright Penn. Fausses pistes, chausse-trappes, coups de pute et coups de théâtre, certes toutes les ficelles habituelles sont là mais l'ensemble fonctionne parfaitement... Et l'intérêt ne faiblit jamais, car le film entremêle habilement des thèmes aussi divers que l'enquête de journaliste, le thriller politique sur fond de corruption et de complot (ça ce n'est pas neuf), l'usure de l'amitié, la perte des illusions de jeunesse... Le tout saupoudré d'une réflexion sur le déclin programmé du grand journalisme et plus généralement de la presse écrite face au poids d'Internet, ça c'est plus novateur, réflexion qui conduit finalement à s'interroger sur le contenu, voir même sur la pertinence, de l'information publiée.

Certes, il faut bien suivre l'histoire, mais bon, si on ne veut pas se prendre la tête au niveau scénario, on peut aussi se contenter d'aller voir *l'Age de glace n°3*, l'un n'empêche pas l'autre, après tout ce sont les vacances que diable, et d'ailleurs j'ai promis à mes louloutes ! Néanmoins, ne passez pas à côté de ces **Jeux de pouvoir, c'est un vrai grand film, fascinant, intelligent et ambigu**, à voir absolument !

Les bonnes adresses pour s'y retrouver dans la jungle du scrap...

Annuaire

Scrappeuses, vous cherchez un magasin, un blog précis, une info, des renseignements ? Vous retrouverez là **TOUT** le monde du scrap :



Challenges

Une seule adresse à consulter tous les lundis matin :



Crops

Pour tout savoir sur l'actu des crops, partout en France, avec un classement par régions :



Shabby addicts

Des idées, des coups de coeurs... pour partager sa passion du shabby/vintage



C&S addicts

Même genre de site, cette fois pour passionnées du Clean and Simple



Spécial couleurs

11 juillet 2009

Des propositions de "combos de couleurs", une manière de scrapper un peu différente, qui vous familiarisera avec les accords chromatiques



Nos partenaires *ils accompagnent désormais le Mini-Mag...*



[Mille et Une Feuilles](#)

Remise de 5% aux lectrices
taper le code **Minimag** en bas du panier



[Katzelkraft](#)

Remise de 5% aux lectrices
taper le code **Minimag** en fin de commande



[La compagnie des elfes](#)

Remise de 10% aux lectrices
taper le code **MINIMAG** en fin de commande



[Le Temps des Loisirs](#)

Remise de 20 % aux lectrices
+ frais de port offerts au-delà de 29,90 €
+ un petit cadeau "embellissements" pour tout achat

taper le code **minimag** en bas du panier



[Kerglaz](#)

Remise de 10 % aux lectrices
taper le code **MINIMAG** au-dessus du panier dans la case code promotionnel

Ca vous a plu ? *faites découvrir à d'autres le Mini-Mag...*

L'équipe du Mini-Mag c'est :

Sa fondatrice

Mini-Mag Un Amour de Scrap n° 40

11 juillet 2009



[Valérie](#)

Idées décoiffantes

Ses permanentes



[Cocoloko07](#)

Blonde portraitiste



[Nanou](#)

Souris tête chercheuse

Ses occasionnelles



[Carina](#)

Douceur angélique



[Karine](#)

Petits doigts de fée

Le Mini-Mag Un Amour de Scrap est un e-zine hebdomadaire gratuit, édité par Valérie DEMYTTENAERE via son blog Un Amour de Scrap. Toute reproduction intégrale ou partielle des textes, documents, ou créations scrap est interdite sans son accord préalable et celui de leurs auteurs respectifs.

© Un Amour de Scrap
<http://unamourdescrap.canalblog.com>