

A – B TICKET

Chorégraphe : Val Myers (Angleterre) www.vmyers.com
Type : line, 1 mur, 32 comptes,
Niveau : Débutant
Musique : ONE WAY TICKET de Lee Ann Rimes (120bpm)
CRY TO ME de Ronnie McDowell (114 bpm)

HEEL STRUT FORWARD X 4

1 - 2 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit
3 - 4 Talon gauche devant, puis poser la plante du pied gauche
5 - 6 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit
7 - 8 Talon gauche devant puis poser la plante du pied gauche

WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X3, TOUCH

1- 2 - 3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière
4 Touche pied gauche à côté du pied droit
5 - 6 Stop pied gauche, stomp pied droit
7 - 8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

1 - 2 - 3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
4 Touch pied gauche à côté du pied droit
5 - 6 - 7 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
8 Touch pied droit à côté du pied gauche

FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4

1 & 2 Avancer le pied droit avec pdc 2 bumps sur l'avant droit
3 & 4 Poids du corps sur l'arrière gauche puis 2 bumps arrière
5 - 6 Bump avant, bump arrière
7 - 8 Bump avant, bump arrière
