

# A – B TICKET

Chorégraphe : Val Myers (Angleterre) [www.vmyers.com](http://www.vmyers.com)  
Type : line, 1 mur, 32 comptes,  
Niveau : Débutant  
Musique : ONE WAY TICKET de Lee Ann Rimes (120bpm)  
CRY TO ME de Ronnie McDowell (114 bpm)

---

## HEEL STRUT FORWARD X 4

1 - 2 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit  
3 - 4 Talon gauche devant, puis poser la plante du pied gauche  
5 - 6 Talon droit devant, puis poser la plante du pied droit  
7 - 8 Talon gauche devant puis poser la plante du pied gauche

## WALK BACK X 3, TOUCH, STOMPS X3, TOUCH

1- 2 - 3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière  
4 Touche pied gauche à côté du pied droit  
5 - 6 Stop pied gauche, stomp pied droit  
7 - 8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

## GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

1 - 2 - 3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite  
4 Touch pied gauche à côté du pied droit  
5 - 6 - 7 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche  
8 Touch pied droit à côté du pied gauche

## FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, HIP BUMPS X 4

1 & 2 Avancer le pied droit avec pdc 2 bumps sur l'avant droit  
3 & 4 Poids du corps sur l'arrière gauche puis 2 bumps arrière  
5 - 6 Bump avant, bump arrière  
7 - 8 Bump avant, bump arrière

---