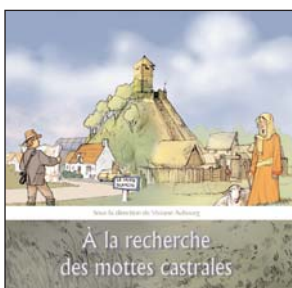


À la recherche des mottes castrales

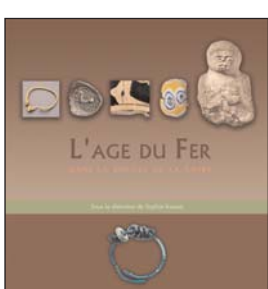


- Ouvrage de 40 pages en couleur, format 210 X 210 mm
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-30%***
- Adultes et adolescents.

Ce catalogue, copie conforme de l'exposition "à la recherche des mottes castrales", porte sur ces vestiges emblématiques qui apparaissent autour de l'an mil et perdurent les deux siècles suivants, fortifications de terre relativement faciles à identifier : les mottes castrales. Il présente essentiellement le travail mené sur le département d'Eure-et-Loir et révèle les travaux de recherches engagés sous l'impulsion de la Maison de l'Archéologie de Chartres, de la DRAC Centre et d'ARCHEA.

Sous la direction de Viviane Aubourg

L'Âge du Fer dans la boucle de la Loire



- Ouvrage de 116 pages en couleur, format 210 X 210 mm
- Couverture cartonnée
- Prix public : 10 Euros **-30%***
- Adultes.

Catalogue de trois expositions sur l'âge du Fer dans la boucle de la Loire, présentées dans le Cher en 2008, dans le cadre du colloque international de l'AFEAF.

Il regroupe des articles qui font le point sur les découvertes récentes et réactualisent les connaissances archéologiques dans la région. Il présente également des notices détaillées d'un choix d'objets caractéristiques de la région.

Les articles et les notices sont l'œuvre des archéologues spécialistes, rassemblés par Sophie Krausz, maître de conférences et responsable de la fouille archéologique de Châteaumeillant.

Sous la direction de Sophie Krausz

L'Europe, déjà, à la fin des temps préhistoriques

Des grandes lames en silex dans toute l'Europe

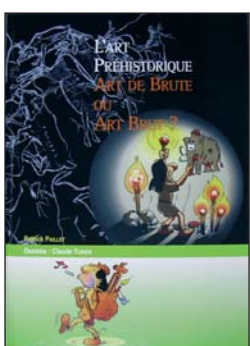


- Ouvrage de 64 pages en couleur, format A4
- Couverture vernie souple
- Prix public : 8 Euros **-50%***
- Adultes et adolescents.

Ce catalogue présente un phénomène technologique et socio-économique qui consiste en la production de grandes lames en silex, à partir de 4 grands sites ; la région du Grand-Pressigny en Touraine, l'Andalousie, le nord-est de la Bulgarie et le site de Bodaki en Ukraine. La période culturelle du phénomène présenté est l'extrême fin du Néolithique / Chalcolithique. Les textes du catalogue ont été rédigés par les responsables scientifiques des quatre sites.

Sous la direction de Jean-Claude Marquet

L'Art Préhistorique, art de Brute ou art Brut ?



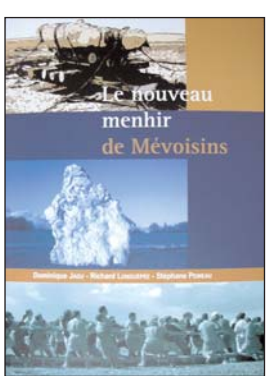
- Ouvrage de 59 pages en couleur, format A4
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-30%***
- A partir de 8 ans

Patrick Paillet et Claude Turier vous proposent de découvrir l'art de nos ancêtres de la fin du Paléolithique supérieur, entre 35 000 et 10 000 ans avant J.-C.

Dans cet ouvrage qui ne manque pas d'humour, vous pourrez découvrir les thèmes, styles, techniques, évolutions, extensions géographiques et significations de cet art réalisé par des hommes longtemps considérés comme des primitifs.

Textes de Patrick Paillet, dessins de Claude Turier

Le nouveau menhir de Mévoisins



- Ouvrage de 40 pages en couleur, format A4.
- Couverture vernie souple
- Prix public : 8 Euros **-50%***
- Adultes et adolescents.

Le 2 septembre 2000, les habitants du village de Mévoisins (Eure-et-Loir) érigèrent un nouveau menhir pour marquer le troisième millénaire.

Cet ouvrage retrace la préparation et la réalisation de ce projet, né de l'initiative du Maire de Mévoisins, Guy Dubois, et avec la complicité de Dominique Jagu et de son équipe.

Textes de Dominique Jagu, Richard Longuépée, Stéphane Peineau. Photographies de Michel Caillet, Dominique Jagu et Stéphane Peineau. Dessins de Stéphane Peineau. Plans de Jean-Marc Mourain.

Pourquoi j'ai mangé mon chien ?

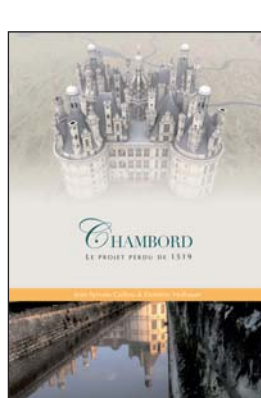


- Ouvrage de 96 pages en couleur, format 210 X 210 mm
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-30%***
- Adultes et adolescents.

Ce catalogue est celui de l'exposition "Pourquoi j'ai mangé mon chien ?", présentée au Muséum d'Histoire naturelle de Tours en 2009-2010. Il est organisé en cinq thèmes : l'archéologie et l'archéozoologie ; la chasse et la domestication ; l'alimentation carnée ; les services et les matières premières d'origine animale ; les animaux dans les cultes et comme symboles. Chacun d'entre eux rassemble une synthèse des connaissances acquises sur le sujet. Quand les ossements livrent leurs secrets aux archéologues, ils nous apprennent comment les animaux ont été utilisés, consommés, sacrifiés ou pensés depuis la fin de la préhistoire.

Sous la direction de Marie-Pierre Horard-Herbin

Chambord Le projet perdu de 1519



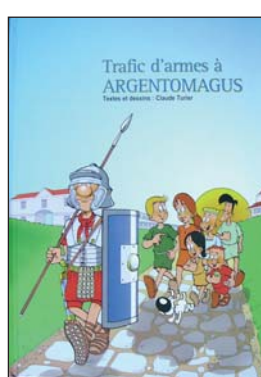
- Ouvrage de 56 pages en couleur, format A4
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-30%***
- Adultes et adolescents.

On ignore toujours qui fut l'architecte de cette construction étrange, Chambord. Le château de François Ier est l'un de nombreux monuments qui soulèvent une question cruciale : à quoi ressemblait Chambord conçu par l'architecte Leonard de Vinci ? Le site de l'auteur - aurait-il ressemblé si les plans originaux n'avaient pas été modifiés ?

Au terme de 10 années de recherches, les auteurs livrent une vision inédite du projet originel de François Ier.

Textes de Jean-Sylvain Caillou & Dominic Hofbauer

Trafic d'armes à Argentomagus

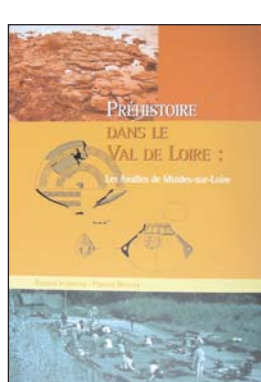


- BD de 48 pages en couleur, format A4
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-50%***
- A partir de 8 ans

Qui sabote les convois d'armes, et qui a intérêt à causer la faillite de la grande fabrique d'armes d'Argentomagus ? C'est ce que vont tenter de découvrir Lucius, Primula et toute la bande de copains de ces jeunes gallo-romains dans la ville d'Argentomagus, au troisième siècle de notre ère.

Textes et dessins de Claude TURIER.

Préhistoire dans le Val de Loire : les fouilles de Muides-sur-Loire

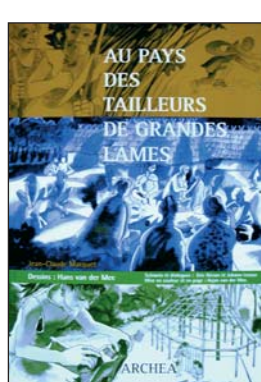


- Ouvrage de 32 pages en couleur, format A4.
- Couverture vernie souple
- Prix public : 8 Euros **-50%***
- Adultes et adolescents.

Il aura fallu 15 ans à Roland Irribarria et son équipe pour mener à bien la fouille de Muides-sur-Loire. Cet ouvrage fait le point sur les découvertes principales du site, marqué par la présence d'un village du Néolithique moyen (environ 4 500 ans avant J.-C.) à l'abondant matériel.

Textes de Roland Irribarria et Florent Mercey. Photographies : "Archéologie Pour Tous" et Olivier Paris. Plans et dessins : "Archéologie Pour Tous".

Au pays des tailleurs de grandes lames



- BD de 48 pages en couleur, format A4
- Couverture cartonnée
- Prix public : 8 Euros **-50%***
- Adultes et adolescents.

A la toute fin du Néolithique (vers 2500 avant J.-C.), dans l'actuel Brabant, trois hommes partent à la recherche de grandes lames en silex. Leur voyage les conduira dans le Sud de l'actuelle Touraine où ils découvriront comment les hommes de ces petites communautés villageoises taillaient leurs lames ou construisaient leurs maisons.

Sous la direction de Jean-Claude Marquet. Dessins de Hans van der Mee. Scénario et dialogues de Eric Derian et Johann Leroux. Mise en page et couleur de Arjan van der Mee.

Multimédia

Cartes Mémoire Aux origines du Berry Espace - Peuplement - paysages



- DVD
- Prix public : 8 Euros **-40%***
- Grand public.

Qu'est-ce que le Berry ? Comment s'est constituée cette région ? Comment a-t-elle évolué au cours des siècles ? Quel rôle a joué le milieu dans son développement ? Quelles exploitations ont été exploitées ? Aujourd'hui, grâce à la confrontation des données fournies par de nombreuses disciplines : géologie, pédologie, archéologie, géographie, ... il est possible de répondre à ces questions. Les résultats de ces recherches sont présentés de manière accessible à tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Buchsenschutz

Les sites préhistoriques de la Touraine du sud



- CD-Rom.
- Prix public : 20 Euros **-40%***
- Grand public.

Les confins du sud de la Touraine et du nord du Poitou, constituent l'une des grandes régions de Préhistoire en Europe occidentale. La découverte du dépôt de lames de la Creusette à Barrou, en 1970, a marqué le démarrage de fouilles. Ce CD-Rom est destiné à présenter les recherches réalisées à présent les recherches réalisées. Certaines réponses ont été trouvées, il reste cependant beaucoup de travail pour décrypter la signification des phénomènes technologiques et humains qui ont eu pour cadre cet espace.

Claude Cohen, Jean-Claude Marquet, Josiane Schöenstein, Laure-Anne Millet-Richard, Alain Villes.

* Offre réservée aux librairies, bibliothèques, et Musées.

Les frais de port sont offerts.

Contact et commandes :

