

Term BEP

Séquence : S'engager dans la poésie

Fiche

Séance 4 : Dessiner pour combattre

élève

En quoi la poésie peut-elle appeler à combattre ?

En quoi la poésie utilise la forme pour faire passer des messages ?

Objectifs :

Analyser un calligramme

Faire un calligramme

Support : La colombe poignardée et le jet d'eau d'Apollinaire

1. Présentation de la forme du poème et des thèmes

.....

.....

.....

Le texte sous une forme plus « classique » :

Douces figures poignardées chères lèvres
 fleuries
 Mya Mareye
 Yette et Lorie
 Annie et toi Marie
 Où êtes-vous ô jeunes filles
 Mais près d'un jet d'eau qui pleure et qui prie

Cette colombe s'extasie
 Tous les souvenirs de naguère
 O mes amis partis en guerre
 Jaillissent vers le firmament
 Et vos regards en l'eau dormant
 Meurent mélancoliquement

Où sont-ils Braque et Max Jacob
 Derain aux yeux gris comme l'aube
 Où sont Raynal Billy Dalize
 Dont les noms se mélancolisent
 Comme des pas dans une église
 Où est Cremnitz qui s'engagea
 Peut-être sont-ils morts déjà
 De souvenirs mon âme est pleine
 Le jet d'eau pleure sur ma peine.
 Ceux qui sont partis à la guerre
 au Nord se battent maintenant
 Le soir tombe Ô sanglante mer
 Jardins où saignent abondamment
 le laurier rose fleur guerrière.

2. Soulignez les rimes. Que constatez vous sur la forme du poème (sans le dessin) ?

.....

.....

.....

Trace écrite : présentation du poème

.....

.....

.....

RAPPEL DE NOTIONS :

Les **vers réguliers** ont un nombre de syllabes (de pieds) identiques. Il existe l'alexandrin (.....), le décasyllabe (.....) et l'octosyllabe (.....). Les **rimes** peuvent être pauvres (a-a), suffisantes (ra-ra) ou riches (ira-ira). Elles peuvent aussi être plates (AABB), croisées (ABAB) ou embrassées (ABBA)

3. Composition de la page : comment est composé le poème d' Apollinaire ?

.....
.....

4. Étudier la partie de la colombe (symbole - place) :

.....
.....
.....

5. *Donnez le thème du premier dessin (la première strophe) en expliquant les sentiments de l'auteur. Justifiez à l'aide de la forme.*

.....
.....
.....

Des échos sonores tissent des liens entre les figures féminines du poème. Justifiez cette affirmation à l'aide d'une allitération et d'une assonance.

.....
.....

6. Expliquer l'apport du dessin de la colombe au poème écrit (l'intertextualité).

.....
.....
.....

7. Étudier le jet d'eau (symbole - place).

.....
.....
.....
.....

8. Le jet d'eau parle d'amis dispersés. Expliquer les sentiments d' Apollinaire.

.....
.....
.....
.....

9. Que représente « Le Nord » dans ce poème ? Faire une conclusion sur les amis disparus.

.....
.....

10. Expliquez le dernier vers.

.....
.....

TRACE ECRITE

.....
.....
.....
.....

RAPPEL DES NOTIONS

Alliteration :

Assonance :

A VOUS : créer un calligramme où le dessin et le texte se compléteront.