

Musée royal de Mariemont

Livres # Artistes, Vingt œuvres des collections de Mariemont

Libros # Artistas, Veinte obras de la colección de Mariemont

Exposition dans la Galerie de la Réserve Précieuse 19 avril – 29 juin 2008

L'exposition intitulée Livres # Artistes / Libros # Artistas présente vingt œuvres choisies dans la Réserve Précieuse de la Bibliothèque de Mariemont par Veronica Alarcon Ibañez, artiste plasticienne détentrice d'un doctorat européen défendu à l'Université polytechnique de Valencia (Espagne) sur le thème du livre d'artiste en général et sur la collection de livres d'artistes du Musée de Mariemont en particulier. Le choix des vingt œuvres présentées dans l'exposition est basé sur une notion d'interdisciplinarité propre à certains livres d'artistes, à savoir un mélange, au sein ou alentour de ces publications, de différentes pratiques artistiques issues aussi bien des arts plastiques que de la littérature, de la musique, de la vidéo, de la performance ou d'autres types de créations encore. L'exposition, qui fait donc appel à la notion de multimédia, présentera des livres bien sûr mais aussi des objets en trois dimensions, des photographies, des vidéos ou des bandes « son ». Par ailleurs, des interviews d'artistes seront diffusées par l'intermédiaire de bornes audio.

Liste des pièces exposées

Tous les livres font partie des collections du Musée royal de Mariemont

1. Collection *Les Poquettes Volantes*. La Louvière, Le Daily Bul, 1965 – 1969
2. Marcel Broodthaers, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. Anvers ; Cologne, 1969
3. Christian Dotremont, *Logbook*. Paris, Yves Rivière, 1974
4. Jacques Louis Nyst, *L'objet*. Liège, Yellow Now, 1976
5. Jacques Lennep, *Ezio Bucci, supporter*. Bruxelles, 1977
6. Pierre Cordier, *Livrillisible*. Bruxelles, 1979
7. Denmark, *Archiefblok*. 1984
8. Thierry de Duve, *Adrienne et le journal, Triptyque*. Bruxelles, Lebeer-Hossmann, 1985
9. Anne Goy, *Livre en caoutchouc*. Bruxelles, La Cambre, 1986
10. Michel François, *Espèce d'images*. Bruxelles, Editions Camomille, 1989
11. Peter Downsborough, *Photographs*. Gand, Imschoot, 1990
12. Edith Dekyndt, *Le chasseur et le pêcheur*. La Louvière, Direction générale des Affaires culturelles, 1993
13. Marin Kasimir, *Zoom In / Turn Around*. La Haye, Stroom, 1995
14. Stefan De Jaeger, *Portraits*. Bruxelles, La lettre volée, 1996
15. Robert Filliou, *Toi par lui et moi*. Bruxelles, Lebeer-Hossmann ; Liège, Yellow Now, 1998
16. Sila Blume, *Autobiographische Schwierigkeiten*. Performance au MRM, 2000 (bande vidéo)
17. Patrick Corillon, *La Lecture*. Liège, Patrick Corillon, 2000
18. les éditions de l'heure/ghislain Olivier, *Présentoirs mobiles*. Performance à Mariemont, 2000
19. Werner Moron, *La Hestre ne pas Hestre*. Liège, 2000
20. *Parole Parole*. Bruxelles, Editions Bartleby and Co (Thorsten Baensch), 2001

Commissaires de l'exposition : Veronica Alarcon Ibanez - Pierre-Jean Foulon

Catalogue : 29,5 x 14 cm, 48 pages, 20 illustrations en couleurs , bilingue français – espagnol
Sommaire : *Avant-propos* par Pierre-Jean Foulon, *Introduction* par Veronica Alarcon : la notion d'interdisciplinarité, *A propos du livre d'artiste* par Roman de la Calle, prof. à l'Université de Valencia, Notices

Les éditions de l'heure/ghislain Olivier

<http://editheure.canalblog.com>

Le cabinet de lecture (Musée des Beaux-Arts de Charleroi, Belgique):

<http://editheure.canalblog.com/archives/2008/04/27/8972741.html>

Les présentoirs mobiles (bibliothèques de voyage) (Collections de Musée de Mariemont, Belgique)

http://editheure.canalblog.com/albums/musee_de_mariemont_avri_2008/photos/24628590-presentoirs.html

Autres publications

Les livres d'artistes en Wallonie et à Bruxelles, par Pierre-Jean Foulon, chef de travaux agrégé au Musée royal de Mariemont.

Paru dans: *Perspectives, Pratiques artistiques actuelles en Wallonie et à Bruxelles*, Histoire, Art et Archéologie, 5 ; ISBN 978-2-87037-460-3

Lien :

<http://books.google.fr/books?id=0QxbOAPhqm4C&pg=PT1&dq=inpublisher:%22Presses+universitaire+s+de+Namur%22&lr=&sig=OMRoEsC7Qra87qljepWhslnIQP0#PPA7,M1>

<http://editheure.canalblog.com/archives/2008/03/30/8537251.html>

Publications du Musée royal de Mariemont

(mise à jour le 9 mai 2007)

Les titres précédés de _ concernent uniquement les collections du musée

Les commandes peuvent être adressées au Musée royal de Mariemont, Service des Relations publiques, Chaussée de Mariemont, 100, B-7140 Morlanwelz • Pour le Service des échanges de publications: Musée royal de Mariemont, Bibliothèque • Tél. 0032 (0)64 21 21 93 • fax (0)64 26 29 24 • courriel: info@musee-mariemont.be • www.musee-mariemont.be

BIBLIOPHILIE

D'un livre l'autre. Les jeux entre l'art et le livre.

12 décembre 1986 - 1^{er} mars 1987.

(Collaborateurs au catalogue: A. BALTHAZAR, G. BERNARD, N. COUCKE, P. DE SADELEER, E. DEVOLDER, A. FONTAINAS, L. FONTAINAS, P.-J. FOULON, M. HANNOTTE, F. LÉONARDÉTIENNE, A. ROUZET, M. WITTOCK); 226 p., ill.; 23 cm. 15 €

L'art et le livre. (Textes de P. MAURY, M. BUTOR,

e.a.; coordination: P.-J. FOULON), 1988; 124 p., ill.; 23 cm. 13 €

D'une oeuvre l'autre. Le livre d'artiste dans l'art contemporain

22 mars - 16 juin 1996.

(Catalogue par G. SCHRAENEN. Avec des contributions de D. BUREN, B. VILLERS et P. DOWNSBROUGH); 200 p., ill.; 25 cm. 12 €

Féerie pour un autre livre. Créations dans le domaine de l'art et du livre en Communauté française de Belgique entre 1985 et 2000.

14 mai-20 août 2000.

(Introduction et catalogue: C. DE BRAEKELEER, M-B. DELATTRE, P.-J. FOULON, J. VANDER VRECKEN); 271 p.: ill.; 30 cm. 24 €

De face et de profil. Livres illustrés, livres d'artistes, reliures. 10 février - 8 avril 2001.

(Textes: M. VOITURIER, R. LECHARLIER, e.a.; Catalogue: M.-Bl. DELATTRE);

35 p. : ill.; 30 cm. 7 €

Bartleby & Co. 1995-2004. Un projet éditorial de Thorsten Baensch.

Avec des contributions de P.-J. FOULON, D. FRANSSSEN, K. GIRCHE, M. MAECK, L. RICHIR.

Bruxelles, Bartleby & Co., 2004; 30 cm.

(Livre d'artiste (150 ex.) édité à l'occasion de l'exposition «Bartleby & Co. Éditions, livres d'artiste, dessins, peintures, films » présentée au Musée royal de Mariemont, 23 octobre 2004 - 9 janvier 2005). 35 €

DENMARK. *Archives mortes.*

Gand, Toohcsmi, 2005; 175 p.: ill.; 24 cm

(Édité à l'occasion de l'exposition «Denmark. Archives mortes» présentée au Musée royal de Mariemont du 29 octobre au 15 janvier 2006).
40 €

Bibliothèque royale de Belgique

Editeurs belges de bibliophilie (1991-2003), par Karin Pairon & Anne Rouzet ;(avant-propos de Raphaël de Smedt), catalogue d'exposition, Bruxelles, 2004 (Bibliothèque Royale de Belgique, Chapelle de Nassau du 7 mai au 26 juin 2004), 116 p., [4] planches hors-texte : ill. ; 26 cm .

ISBN : 2-87093-150-6 : 5 euros

Centre de lecture publique de la Communauté française de Belgique

En marge du livre. Le livre insolite : le livre-objet : lectures d'images, images de lectures : exposition, Bruxelles, Bibliothèque royale Albert 1er, Musées royaux des Beaux-Arts, du 26 mars au 26 mai 1996 [et] Tournai, Maison de la Culture, Bibliothèque publique principale, du 15 mars au 20 avril 1997 : catalogue / Jean-M. Horemans, Anne Rouzet, Bernard Bousmmanne, Pierre-Jean Foulon, Jacques Goffin, Jean-Luc Balle ... [et al.]

Bruxelles, Centre de lecture publique de la Communauté française de Belgique, 1996, 144 p., ill., 30 cm

ISBN : 2-930071-06-0