

SEQUENCE ZEBROCK : TEXTE N°1

Né en 17 à Leidenstadt Fredericks-Goldman-jones

Et si j'étais né en 17 à Leidenstadt
Sur les ruines d'un champ de bataille
Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens
Si j'avais été allemand ?

Bercé d'humiliation, de haine et d'ignorance
Nourri de rêves de revanche
Aurais-je été de ces improbables consciences
Larmes au milieu d'un torrent

Si j'avais grandi dans les docklands de
Belfast
Soldat d'une foi, d'une caste
Aurai-je eu la force envers et contre les miens
De trahir, tendre une main ?

Si j'étais blanche et riche à Johannesburg
Entre le pouvoir et la peur
Aurais-je entendu ces cris portés par le vent
Rien ne sera comme avant

On ne saura jamais c'qu'on a vraiment dans nos ventres
Cachés derrière nos apparences
L'âme de brave ou de complice ou d'un bourreau
Ou le pire ou le plus beau ?
Serions-nous de ceux qui résistent ou bien les moutons d'un
troupeau
S'il fallait plus que des mots ?

Et si j'étais en 17 à Leidenstadt
Sur les ruines d'un champ de bataille
Aurais-je été meilleur ou pire que ces gens
Si j'avais été allemand ?
Et qu'on nous épargne à toi et moi si possible très longtemps
D'avoir à choisir un camp



1- Qui parle ?
Qui est « je » ?
2- De quoi parle le texte ?
Relever tous les mots qui vont avec « champ de bataille »



1- L'émetteur :
Qui est « nous » ?
2- Relever les mots « antonymes » (qui s'opposent). Quel est l'effet produit ?



1- L'énonciation :
Qui est « on » ? (émetteur)
Qui est « toi » (récepteur) ; justifier la réponse.
2- Relire les deux derniers vers de chaque strophe,
et expliquer les deux derniers vers du poème.

Lexique :
Leidenstadt :

Johannesburg :

Docklands :

Une humiliation :

Une revanche :

Trahir :

Une caste :

Un complice :

Un bourreau :

1917 : -----

CLA
Jean
ZAY
Bondy