Un exemple de composition sur le sujet
« Lecture historique du patrimoine d'une ville : Rome ou Jérusalem ou Paris »

Le patrimoine du centre historique de la ville de Paris s'inscrit dans une longue durée allant de l'Antiquité à nos jours. Héritage culturel, historique, industriel, il est pour les historiens une source d'informations mais aussi un objet d'étude. Comment le patrimoine de Paris témoigne-t-il à la fois de l'histoire de la ville, mais aussi des différents rapports que les sociétés au cours de leur histoire ont entretenu avec ce patrimoine ? Nous aborderons d'abord le patrimoine reflet du pouvoir politique et des évolutions urbaines puis le rapport que les sociétés entretiennent avec celui-ci.

- Chaque [partie] comporte une phrase d'introduction, des sous-parties, des exemples, des connecteurs logiques et une phrase de conclusion-transition.
- À la fin de chaque paragraphe, allez à la ligne (⏎) et faites un alinéa.

[Le patrimoine de Paris permet de comprendre l'histoire de la ville à travers les différentes strates superposées du passé. ⏎

C'est au Moyen Âge que **Paris devient capitale royale**. Elle connaît des **agrandissements successifs** et voit s'édifier de nombreux bâtiments. À partir de Philippe Auguste, la ville s'étend de l'île Saint-Louis au Marais. Des hôtels aristocratiques et des palais voient le jour tandis que la forteresse du **Louvre** devenue résidence royale constitue le centre de la ville. Ainsi, ce palais s'agrandit et s'embellit au cours des règnes et des **places royales** (aujourd'hui place des Vosges et de la Concorde) sont construites. ⏎

À partir de la Révolution française, Paris se transforme et **la modernisation s'accélère au XIXe siècle**. Le baron **Haussmann**, sous Napoléon III, engage de grands travaux marqués par l'ouverture de grands boulevards, l'assainissement et l'équipement de vastes quartiers (réseau d'eau, égouts, mairies, hôpitaux, jardins, etc.). D'autre part, des **constructions monumentales** apparaissent (tour Eiffel, gares, grands magasins, etc.). Ce mouvement se poursuit au XXe siècle avec la création du quartier de la Défense et les travaux des présidents de la République (pyramide du Louvre). ⏎

Ce patrimoine parisien témoigne ainsi de ses rapports privilégiés avec le pouvoir politique et des évolutions économiques et sociales.]

[Il est aussi un objet d'attention, de préservation et parfois de conflits. ⏎

La richesse du patrimoine parisien est un **atout économique**, culturel. Il attire près de 27 millions de touristes par an dont beaucoup d'étrangers. Il doit donc être valorisé et préservé. En cela, de nombreux édifices sont répertoriés comme **monuments historiques** en France et pour certains, par l'UNESCO au titre de patrimoine mondial pour l'humanité (Le Louvre). Ils font l'objet de restaurations régulières qui impliquent des dépenses importantes. ⏎

Mais, **ce patrimoine est aussi à l'origine de débats. Le coût des restaurations** a conduit l'État à transférer certains monuments aux collectivités territoriales ou à faire appel à des financements privés. Certains s'y opposent car ces lieux, chargés d'histoire et de mémoire, doivent rester propriété de l'État. La patrimonialisation de la ville est également source de **contraintes pour les habitants** en termes d'aménagement, de circulation. ⏎

Le patrimoine peut donc être un atout considérable mais aussi un élément de division des habitants de la cité.]

Le patrimoine de Paris témoigne de son rôle précoce de capitale politique et a reflété la modernisation des sociétés. Il constitue aussi un élément essentiel du rayonnement international de la ville, de la même manière qu'à Rome. Si parfois, il fait l'objet de conflits, il n'est pas l'enjeu de luttes identitaires comme à Jérusalem.