



Il y a 75 ans,  
*Les Cahiers wallons*  
 voyaient le jour grâce à l'audace  
 d'Eugène Gillain et de Paul  
 Moureau, deux écrivains châte-  
 lettains. Ils se sont lancés en 1937 dans l'am-  
 bitieux projet de créer une revue présentant  
 des textes d'auteurs wallons de tous les hori-  
 zons. Les fondateurs des *Cahiers wallons* ne  
 sont pas seuls : ils peuvent compter sur l'étroite  
 collaboration des *Rêlis Namurwès*, un cercle lit-  
 téraire de langue wallonne fondé en 1909, dont  
 ils sont membres actifs.



De 1937 à 1943, grâce à un travail acharné, *Les Cahiers wallons* sont publiés presque tous les mois. La guerre suspend temporairement leur parution, qui reprend enfin en 1947.



Cette exposition veut présenter toutes les facettes de la première série de la revue *Les Cahiers wallons*. Le visiteur découvre un ensemble de documents de l'époque de la naissance de cette innovante revue : courriers, photographies anciennes, tracts publicitaires, affiches, bois et linoléums gravés, esquisses, ouvrages, ... La qualité esthétique des *Cahiers wallons* en fait leur originalité : de grands illustrateurs wallons ont participé au projet : Joseph Gillain, dit Jijé, Alexandre Daoust, Gustave Camus, Ben Genaux ou encore Paul Moureau.

### Si tchant des Walons.

Paroles: Bong. vers. namur. & Marcibel      Musique: Hélien

Introduction

ff

nos es-tans fiérs di nosse pi-tite pa-triye Ca landj's èt  
 long ou course di sès-è-fants  
 au prin-mi rang ou l'boute po l'in-dus-triye Et dins les-  
 arts èle ri-gla-tit os-tant.  
 nosse tère est pi-tite mais no-a-vans l'ri-tohéssé Dis-omes sa-  
 vants qui fâye-nut va-lu o'nom  
 Et l'li-bér-té por nosse di-vant l'rièssé To-la po-  
 què qui ouz-est fiér d'èssé Wa-lon.  
 Et l'li-bér-té por nosse di-vant l'rièssé To-la po-  
 què  
 fiér

