



epru

saint michel

Un film à partir de photos avec windows movie maker

-**Windows movie maker** est un logiciel de **montage vidéo** gratuit qui est normalement déjà installé sur les ordinateurs sous **windows** (xp, vista et 7). Il est relativement simple et intuitif, encore faut-il se lancer ^^

-L'objectif du présent tutorial est de créer un film à partir de photos, de rajouter des transitions et des effets sur ces photos, de rajouter du texte de différentes manières ainsi que de rajouter un ou des morceaux de musiques :)

I. Exécuter Windows Movie Maker

II. Présentation rapide de l'interface

III. Capturer la vidéo

IV. Modifier la vidéo (transitions, effets et textes)

V. Ajouter de la musique

VI. Enregistrer le projet et finaliser la vidéo

I Exécuter Windows Movie Maker

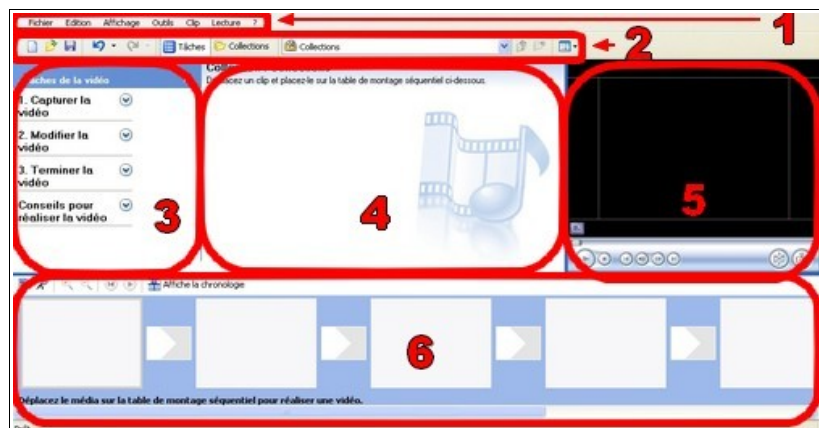
-Dès lors que vous avez un ordinateur fonctionnant avec **windows**, vous avez un logiciel de montage vidéo. Il n'est pas très compliqué à retrouver puisqu'il est dans le menu **démarrer** ^^ Pour exécuter **Windows Movie Maker**, cliquez sur « **démarrer** », puis sur « *tous les programmes* », et enfin, sur... « *Windows Movie Maker* ». Première mission accomplie :)



II Présentation rapide de l'interface

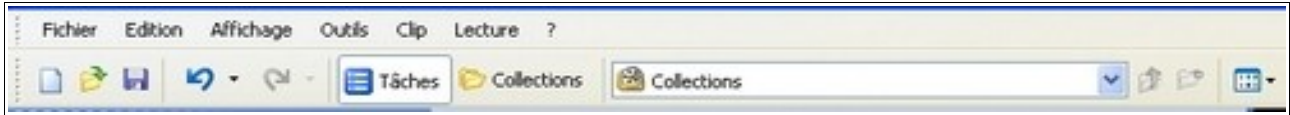
-Le logiciel est composée de six parties distinctes :

- La barre de menu (1) et la barre d'outils (2)
- La colonne des tâches (3)
- Les collections (ou banque d'images et de sons) (4)
- L'aperçu (5)
- La table de montage (6)





a) La barre de menu et la barre d'outils



-Vous allez laisser de côté ces deux barres pour l'instant ^^ La barre de menu vous permet d'accéder à toutes les manipulations possibles du logiciel (mais c'est parfois difficile de s'y repérer). Vous l'utiliserez malgré tout pour enregistrer votre montage. Quand à la barre d'outils, elle ne comprend que très peu d'options dont on peut se passer.

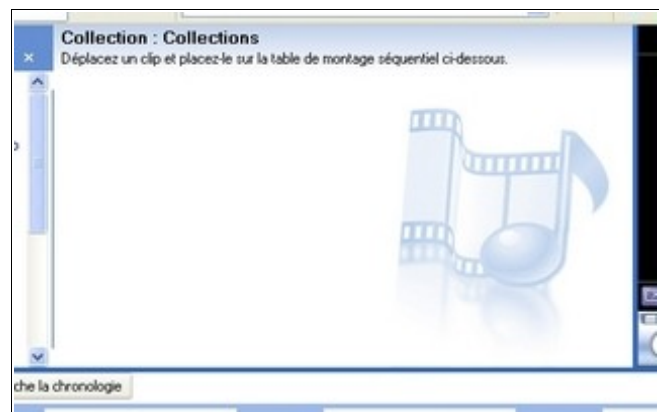
b) La colonne des tâches

-Situé sur le côté gauche de l'écran, cette barre est très pratique pour accéder aux manipulations les plus importantes (importer des fichiers, ajouter des effets, des transitions, du texte, etc...).



c) Les collections (ou banque d'images et de sons)

-C'est la partie centrale de l'écran. C'est ici que vous allez retrouver votre réservoir d'images et de sons que vous intégrerez dans votre montage. Cette réserve se constituera à l'aide de la première partie de la barre de tâches.



d) L'aperçu

-À droite de l'écran, il ne faudra surtout pas hésiter à l'utiliser pour vous rendre compte des modifications que vous allez effectuer au fur et à mesure.





e) La table de montage



-C'est sur cette partie que vous allez positionner vos photos, transitions etc... qui vont former votre film. Cette partie a deux aspects suivant les manipulations à effectuer. Soit un aspect séquentiel (pour placer vos éléments, rajouter des effets, etc...) soit un aspect chronologique pour augmenter/réduire le temps de passage des photos, des textes et/ou des sons.

III Capturer la vidéo

-Dans cette partie là, il s'agit d'alimenter votre réserve d'images/sons/vidéos dans les collections. Tous les éléments importés ne serviront peut-être pas pour votre montage final mais seront au moins toujours à portée de clic.

-Pour importer vos ressources, vous allez utiliser la première partie de la barre des tâches. Comme pour l'instant vous n'avez besoin que d'images pour réaliser votre film, vous allez cliquer sur « importer des photos ».



-Une boîte de dialogue pour sélectionner les photos va alors s'ouvrir. À vous de choisir les dossiers qui vous intéressent.

-Note : si vous ne souhaitez pas importer vos photos une à une dans un dossier mais tout le contenu de ce dossier, vous pouvez faire le raccourci clavier « **ctrl+A** » pour tout sélectionner puis cliquez sur « **importer** ».

-Une fois vos photos importées, celles-ci doivent apparaître dans la partie « collections ».

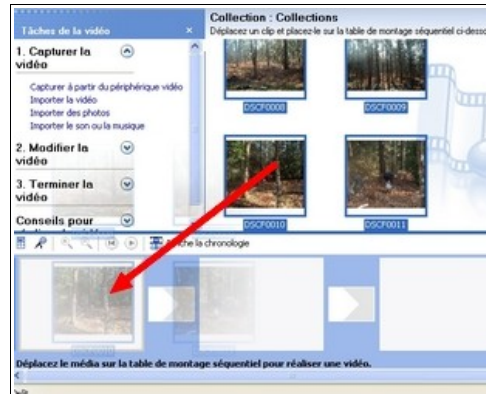
-Plus tard, vous pourrez effectuer les mêmes manipulations pour importer des morceaux de musique ou des vidéos.

-Une fois que vos photos sont dans les collections, vous pouvez les glisser





sur la table de montage, soit une par une, soit par lot. Vous pourrez aussi par la suite déplacer les photos sur la table si elles sont mal placées ou bien en supprimer par un clic droit sur les éléments à enlever.



-Si vous cliquez sur le bouton « lecture » de la partie aperçu, vous pourrez voir une première version de votre film. Ce qui permettra normalement de constater qu'il nous reste pas mal d travail :D



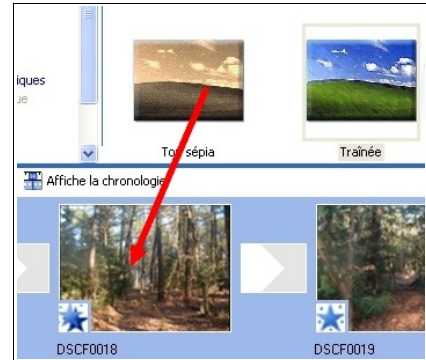
IV Modifier la vidéo

-Il va falloir s'attarder sur la partie 2 de la colonne des tâches :) C'est dans cette partie que vous pourrez rajouter des effets sur les images, des transitions entre les photos ainsi que des textes.



a) Les effets vidéo

-En cliquant sur « afficher les effets » vidéo, les collections vont faire place à une galerie d'effets dans la partie centrale de l'écran. Pour avoir une idée de ce que font ces effets, cliquez sur l'un d'entre eux, puis sur le bouton lecture de l'aperçu. Certains effets ne donnent rien sur les photos car ils sont prévus pour des vidéos. Si un effet vous plaît, glissez celui-ci sur la table de montage sur la photo souhaitée.



-Vous pouvez cumuler plusieurs effets sur la même photo, mais vous risquez d'avoir un très laid résultat :{

-Notez que lorsque vous rajoutez un effet sur une photo, la petite étoile grise dans le coin en bas à gauche de la photo devient bleue. Si vous rajoutez plusieurs effets, il y aura deux étoiles bleues.

		
Pas d'effet	Un effet	Plusieurs effets

-Si vous ne voulez plus de ces effets, faites un clic droit sur l'étoile en question, puis cliquez soit sur « *supprimer les effets* » si vous voulez tout enlever, soit sur « *effets vidéo* » pour ne modifier qu'une partie des effets.

b) Les transitions

-Les transitions fonctionnent un peu de la même manière que les effets vidéo. Cliquez « *afficher les transitions vidéo* » pour les faire apparaître au milieu de l'écran. De la même manière que les effets, vous pouvez cliquer sur une transition puis sur lecture pour avoir un aperçu.

-Si une transition vous plaît, il faudra la glisser entre deux photos pour l'insérer dans votre film. Les transitions se suppriment par un clic droit, comme d'habitude en somme :)





c) Les textes.

-En cliquant sur « *créer des titres ou des génériques* », vous vous apercevrez qu'il y a cinq manières différentes d'ajouter du texte à votre réalisation :

- Au début du film
- Devant l'image sélectionnée
- Sur l'image sélectionnée



- Après l'image sélectionnée
- En fin de film

-La première démarche à effectuer est de déterminer à quel endroit vous souhaitez faire apparaître votre texte. En prenant l'exemple d'un générique en début de film (c'est à dire en cliquant sur « *titre au début* »), une ou deux zones de textes apparaîtront. Tapez votre texte au minimum dans la première zone de texte. S'il y a plusieurs zones, celles-ci permettront d'ajouter des animations différentes sur chacune de ces zones.

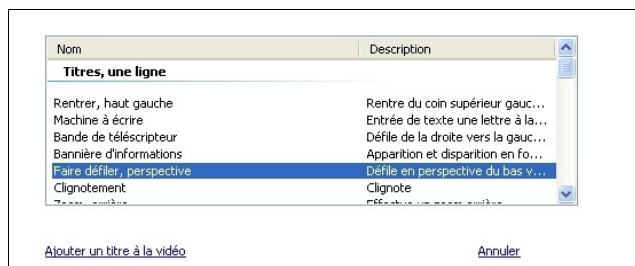
-Cliquez ensuite sur « *modifier l'animation du titre* ». Un peu à la manière des effets et des transitions, une liste d'animations apparaît. Cliquez sur une animation puis sur lecture pour avoir un aperçu.

-Si vous voulez changer la couleur de fond ou la forme de votre texte, cliquez sur « *modifier la police et la couleur du texte* ». La partie qui va s'afficher ressemble à un éditeur de texte. Il n'y a pas de difficultés ici ^^

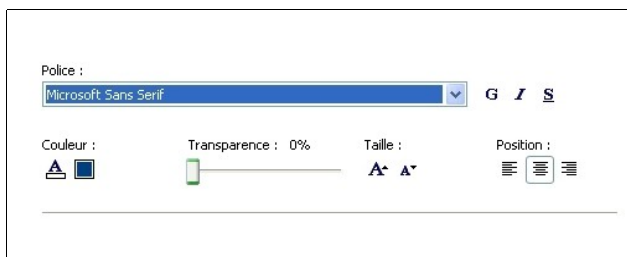
-Quand votre générique est prêt, cliquez sur « *ajouter un titre à la vidéo* ». Voilà, votre texte est prêt :D



Tapez votre texte



Choisissez une animation



Modifiez votre police



Validez votre texte :)

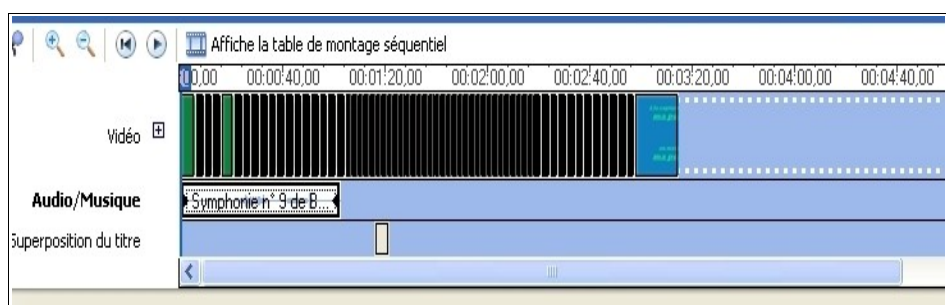


-Le cas particulier « *ajouter un titre au clip sélectionné* ». C'est la troisième option de texte, elle permet d'ajouter du texte directement sur une ou des photos. Elles fonctionnent de la même manière que les autres jusqu'à ce que vous cliquiez sur « *ajouter un titre à la vidéo* ». À partir de là, un message d'avertissement va apparaître. Celui-ci vous précise que la table de montage va être remplacée par une vue chronologique. Nous y reviendrons après (lorsqu'il sera question de musique), en attendant, pour récupérer la table de montage, cliquez sur « *affiche la table de montage séquentiel* ».



V Ajouter de la musique

-Pour ajouter de la musique, il va falloir retourner sur la partie 1 de la colonne des tâches. La manœuvre va être très similaire à l'ajout de photos dans les collections. Cliquez sur « *importer le son ou la musique* », puis baladez-vous dans la boîte de dialogue pour retrouver le morceau à ajouter. Votre morceau va se trouver en premier dans la liste des éléments de la collection. Si vous ne le voyez pas, remontez l'ascenseur des collections tout en haut. Glissez ensuite la musique sur la table de montage. Celle-ci va alors changer de forme pour passer en mode chronologie.



-Dans ce mode, vous pouvez agrandir ou réduire le temps de passage de chacun des éléments (images, sons, textes superposés...) ou encore changer leurs places. Pour changer la place d'un élément, cliquez sur celui-ci, le curseur prend la forme d'une **main**, déplacez ensuite cet élément. Pour agrandir ou réduire les temps de passage, c'est à peu



epu

saint michel

près pareil, sauf qu'après avoir cliqué sur l'élément à déplacer, il faut se mettre au bord de celui-ci jusqu'à ce que le curseur prenne la forme d'une **double-flèche rouge**. Vous pouvez ensuite cliquer-glisser pour modifier les temps de passage. Si beaucoup d'éléments se suivent, il risque d'être difficile d'en sélectionner un précisément. Utilisez alors les **loupes de zoom avec le +** pour vous rapprocher de la chronologie.

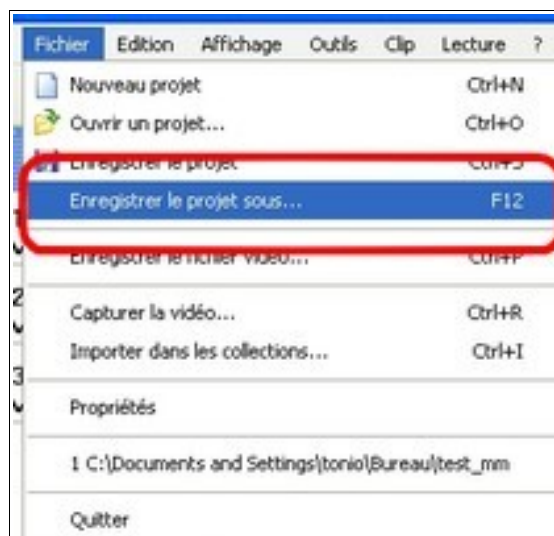
-Pour ce qui concerne le son, vous pouvez mettre plusieurs morceaux les uns après les autres, et le clic droit permet, en plus des interactions habituelles, d'ajouter des effets d'apparition ou de disparition en fondu (pour faire de zolies transitions).

-À noter aussi la présence d'un bouton en forme de micro qui vous permettra de faire des commentaires sur les photos :)

VI Enregistrer le projet et finaliser la vidéo

-Il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre chef d'œuvre :)

-Si votre montage n'est pas fini (et juste au cas où), faites « *fichier* » puis « *enregistrer le projet sous* ». Ce fichier pourra être modifié plus tard.

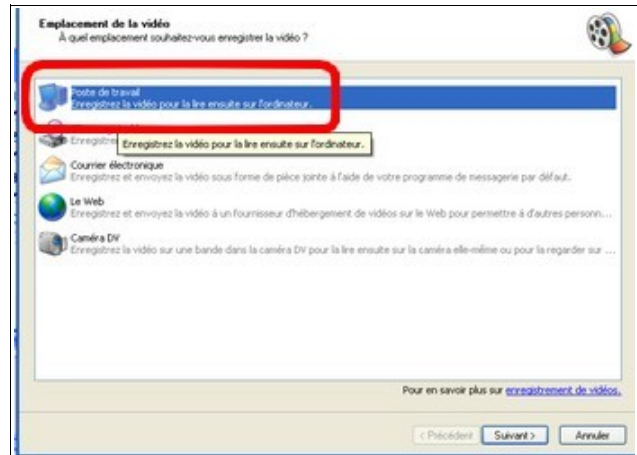
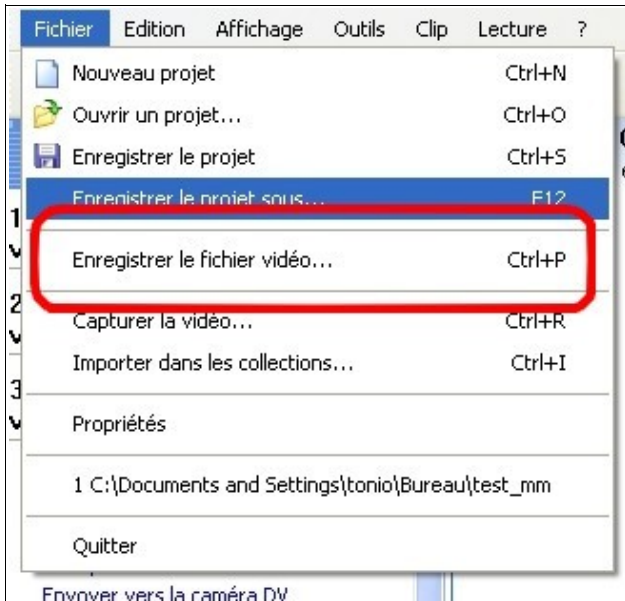


-Lorsque tout est prêt, faites « *fichier* » puis « *enregistrer le fichier vidéo* ». Plusieurs mode d'enregistrement vous sont proposés, les plus intéressants étant les deux premiers, et dans le cas présent, c'est « *poste de travail* » que vous allez utiliser pour enregistrer votre vidéo sur le disque dur.

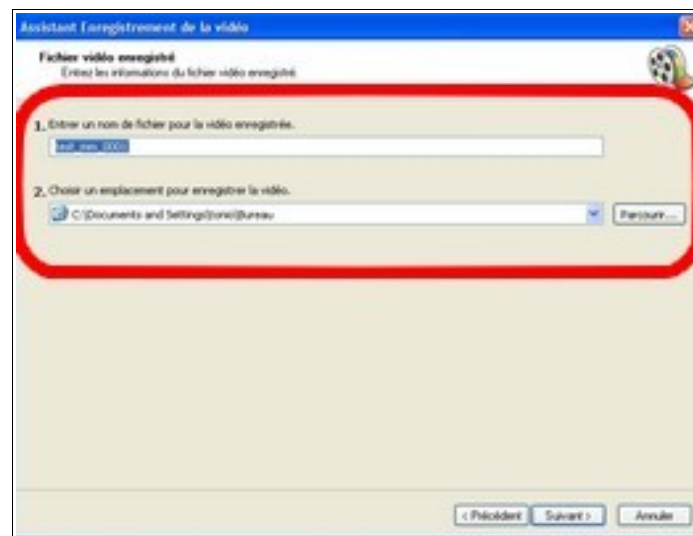


epu

saint michel



-À l'étape suivante, donnez un nom à votre film, puis, avec parcourir, choisissez le dossier dans lequel vous souhaitez conserver votre document.



-À la fenêtre suivante, vous avez à choisir le format de fichier de votre film. Par défaut, c'est **avi** qui est choisi, mais ça peut faire des fichiers énormes (dans mon cas, j'ai fait un film de moins de quatre minutes, et ça occupe 881,25 Mo, c'est énorme pour pas grand chose).

-En cliquant sur « plus de choix », vous pourrez ajuster la taille de votre film. Cette opération change le format de fichier pour du **wmv** à la place de **avi** (Dans mon cas, le même film que tout à l'heure ne prend plus que 59,93 Mo).



epu

saint michel

Détails de la configuration

Type de fichier : AVI (Audio-Video Interleaved)
Vitesse de transmission : 30,0 Mbits/s
Taille de l'affichage : 720 x 576 pixels
Rapport hauteur-largeur : 4:3
Images par seconde : 25

Taille du fichier vidéo

Espace requis estimé :
881,25 Mo

Espace disque disponible estimé sur le lecteur C :
46,98 Go

En AVI (qualité optimale), le fichier fait presque 900 Mo

Détails de la configuration

Type de fichier : WMV (Windows Media Video)
Vitesse de transmission : 2,0 Mbits/s
Taille de l'affichage : 640 x 480 pixels
Rapport hauteur-largeur : 4:3
Images par seconde : 25

Taille du fichier vidéo

Espace requis estimé :
59,93 Mo

Espace disque disponible estimé sur le lecteur C :
46,98 Go

En WMV, en ajustant la taille, le fichier est beaucoup beaucoup plus léger :)

-Il ne vous reste plus qu'à faire suivant pour finir le travail. L'enregistrement peut être long, armez-vous de patience :{



-Au bout du compte, si vous avez enregistré votre film des deux manières (projet et fichier vidéo), vous obtiendrez deux symboles différents. L'un avec une **bobine** (votre projet modifiable), l'autre peut varier suivant ce que vous utilisez pour lire les vidéos. Dans le cas de **VLC**, le symbole du fichier vidéo est un **plot orange**.

-Enjoy, mission accomplie :)

