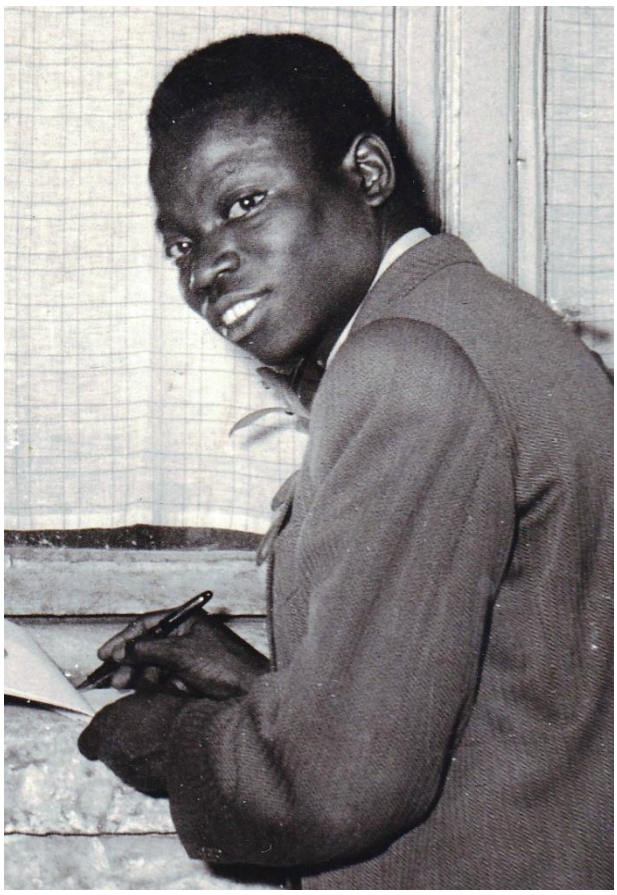
NEWSLETTER

GRAND PRIX MARTIAL SINDA

DE LA POESIE FRANCOGRAPHE

N°1 juin 2022



A destination des poètes francographes

des pays du Sud

et des Outre-Mers

GRAND PRIX MARTIAL SINDA DE LA POÉSIE FRANCOGRAPHE 2023, Pour le 20e Anniversaire du

Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs

D'abord circonscrit, pour des raisons de logistique aux poètes résidant à Madagascar indistinctement de leur nationalité, de très nombreux poètes résidant dans d'autres Pays du Sud, ayant lu le règlement via Facebook (lequel a touché plus de 15 000 personnes), ont trouvé inique qu'ils ne puissent y prendre part également. Face à ces requêtes, le Comité d'organisation après délibération, a voté à l'unanimité l'élargissement de l'ex Grand Prix de poésie Martial Sinda à l'ensemble des poètes francographes résidant dans les Pays du Sud (de l'Algérie au Vietnam en passant par la Côte d'Ivoire) et dans les départements de l'Outremer .

Chaque poète participant francographe vivant dans un Pays du Sud ou des Outre-Mers doit **envoyer un seul recueil inédit** (n'ayant jamais été publié) d'une vingtaine de poèmes, au plus tard le 31 octobre 2022.

Le Grand Prix Martial Sinda de la poésie francographe récompensera, en mars 2023, un recueil de poèmes de langue française, en vers libres ou en versification classique, ancré par sa langue et ses images dans la culture d'un pays du Sud ou des Outre-Mer, et ayant trait à l'histoire, à la mémoire, à la résistance.

Le lauréat du Grand Prix aura son recueil de poèmes édité par une maison d'éditions parisiennes, et recevra un exemplaire de l'*Anthologie des poèmes d'amour des Afriques et d'Ailleurs* de Thierry Sinda. Le jury se laisse la possibilité d'attribuer des satisfecit, à d'autres poètes-participants, sous quelque forme que ce soit.

PARTENAIRES *Amina mag, Midi Madagascar, Entrecongolais, AfrikiPresse, Printemps des Poètes, Société des Poètes français, Rose des temps (revue association Parole et poésie),La Semaine Africaine, Radio Libertaire, Facebook, Le Courrier du Vietnam, El cafe Latino, Souffle inédit, Afro-poésie, librairie La Lucarne des écrivains, Blada.com.*

JURY

Président : Thierry Sinda

Poète, maître de conférences en lettres et sciences humaines des universités françaises, critique cinématographique, fondateur de la revue *La feuille, revue panafricaine de cinéma*, co-fondateur de *La revue Littéraire du monde noir*, délégué francophonie Afrique-Madagascar de la Société des poètes français. Il est le fondateur du *Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs*. Fils du poète révéré Martial Sinda, Il est l'auteur de nombreux ouvrages très remarqués tels que *Voyage en Afrique à la recherche de mon Moi enivré* (Atlantica-Séguier, 2003) ; et surtout l'*Anthologie des poèmes d'amour des Afriques et d'Ailleurs*, Préfacée par le Président du Sénégal Abdou Diouf, le poète nationaliste Jacques Rabémananjara, et la Ministre française des Outre-mer George Pau-Langevin (Orphie 2013).

Moa Abaïd

Acteur, metteur en scène, arthérapeute, co-fondateur de Radio beur et Radio Soleil. Il est le directeur artistique du Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs. Il co-anime l'émission *Les deux sous de Scène* sur Radio libertaire.

Francine Rainaivo

Poétesse, retraitée de la fonction publique territoriale française. Elle est la nièce du poète de renommée internationale Flavien Ranaivo. Elle préside, à Paris, l'*Alliance internationale des Femmes de France et de Madagascar* (AIFM). Elle a publié en anthologie notamment dans *Anthologie des poèmes d'amour des Afriques et d'Ailleurs* de Thierry Sinda (Orphie, 2013) et dans *Les Citadelles, revue anthologie de poésie* N° 22, 2017, Paris, dirigée par Philippe Déméron et sur de nombreux sites internet.

Habib Osmani

Poète, titulaire d'un DEA de science du langage et de littérature française. Il est conférencier et guide interprète national. Il est l'auteur de *Les petits poèmes roses pour le troisième millénaire* et *Aphorisme pour la banlieue* (éd. des écrivains, 2000 ; réédition Marsa, 2014, avec la préface de Jacques Toubon), et *Abécédaire de l'Algérie colonisée* (préface de Yamina Benguigui, Marsa 2016). En 2003, il a été le guide officiel du Président Marc Ravalomanana, lors de sa visite en France.

Marie France Danaho

Marie-France Danaho est une poétesse reconnue en Guyane par les milieux littéraires. Depuis 1982, elle a publié à Paris aux éditions Arcane une dizaine de recueils de poèmes parmi lesquels : *Piment rouge* (1993), *Les palétuviers dansent sur l'Arataye* (1998), *Les effluves de la biguine* (2002), *Mangrove des nuances* (2004)… Elle est l'épouse du poète

et économiste Raoul-Philippe Danaho, membre titulaire de l'Académie des sciences d'Outre-Mer.

Henri Moucle

Poète, retraité de EDF-GDF. Il est l'auteur de *La ronde des jours* (CE !-NEG, 2008 ; rééditions T. Sajat,2010) , de *Chant du Black Paname*, suivi de *Le cocotier irascible*, préface « Un poète noir montmartrois » par Thierry Sinda (Delatour France, 2017). Ce dernier ouvrage lui a permis de se faire connaître auprès d'un lectorat qui dépasse celui de la poésie. Il a aussi publié dans de nombreuses anthologies et sur des sites poétiques du net.

Denise Chevalier

Poétesse et bibliothécaire en région parisienne. Elle fait partie des membres actifs du *Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs.* Elle a publié dans *Anthologie des poèmes d'amour des Afriques et d'Ailleurs* de Thierry Sinda (Orphie, 2013) et dans *Les Citadelles, revue anthologie de poésie* N° 22, 2017, Paris, dirigée par Philippe Démeron.

FICHE DE PARTICIPATION

GRAND PRIX MARTIAL SINDA DE LA POESIE FRANCOGRAPHE

20e anniversaire du *Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs*

Nom : …… Prénom :……..

Date de naissance :…….. Lieu de naissance :……

Ville de résidence actuelle : ……Pays……

Tel : …….. Mail :……

Site web :……Profession :……

Avez-vous déjà publié ? ¤ oui , ¤ non // Si oui lesquels (titre, édition, lieu d'édition, année)

Envoyez votre recueil de poèmes sous format word et PDF à
prixpoesiemartialsinda@gmail.com

Date de clôture de participation le 31 octobre 2022