

C'est l'histoire d'une interrogation.

Dans un pays du Sahel, deux experts expatriés, elle cartographe et lui géographe, se rencontrent. Une liaison s'installe, exacerbée par un environnement le plus souvent hostile : le désert, le vent, les autres... S'agit-il d'amour ? L'héroïne revient sur son aventure à la manière d'une spirale pour chercher le sens de cette relation énigmatique.

Le titre du roman fait référence à une coutume des habitants du désert.

Après avoir travaillé comme professeur de lettres, formatrice en Français Langue Etrangère, metteur en scène et comédienne, Marie-Claire MIR se consacre à l'édition de ses œuvres depuis 2012. Ecrire est selon elle un mode de vie, un moyen de réparer la vie, une forme de réinvention vitale.

Du même auteur

2012 : Première publication. L'Embellie - roman
(éditions Publibook)

2013 : Les Vieilles histoires - nouvelles (Publibook)

2014 : Pas tout à fait jusqu'à la fin des temps mais presque...
- roman (Publibook)

2015 : Après la lettre – roman (Mon petit éditeur)

2016 : Comme une seule femme – nouvelles
(Mon petit éditeur)

2017 : Tout cela – roman (Société des écrivains)

2018 : Un Marin à terre – roman (Société des écrivains)



Publishroom
factory

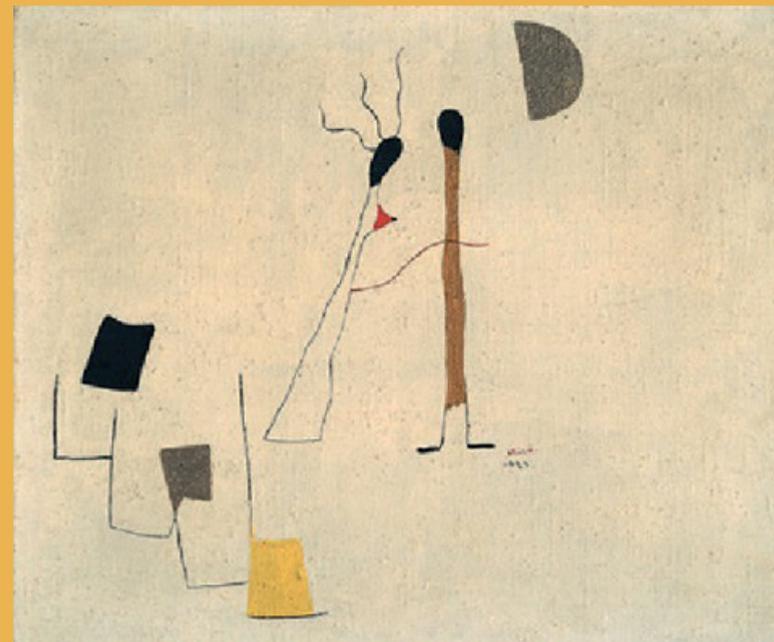
979-10-236-1269-1
18€

P

Marie-Claire MIR

Le Mariage secret

Marie-Claire MIR



Le Mariage secret

Publishroom
factory