

Gwénaëlle GARCIA
Gwendoline LEMERLE
Peggy SELLERON

M1 B

UE22 EC1

PARTENARIATS EDUCATIFS

Drôle d'oiseaux sur une ligne à haute tension (2000)

Réalisateur : Ralph Eggleston

Titre original : For The Birds

Animation : James Ford Murphy

Musique : Tom Myers

Production : John Lasseter



Durée : 3'23''

USA – distribué par Walt Disney

Ce court-métrage a remporté l'Oscar du meilleur court-métrage d'animation en 2000.

<http://www.youtube.com/watch?v=VkuBldi6eE&list=PL986FBA0780AAD3A5>

Le support est emprunté au CNDP (pour des raisons de droit).



SYNOPSIS

Le court-métrage commence sur l'apparition de deux oiseaux sur une ligne téléphonique entre deux pylônes. Peu à peu, d'autres se joignent au petit groupe et tout le monde commence à se battre pour conserver sa place sur le fil mais plus ils se battent, plus les distances entre eux se font minimes, obligeant donc les oiseaux à s'amasser au centre du fil tendu qui commence à tomber sous leur poids. Dans le même temps, un volatile beaucoup plus grand commence à s'approcher, souriant et amical. Son plumage coloré et étrange, une huppe sur la tête va lui valoir des moqueries poussées de ses congénères mais le gros volatile n'en démord pas et insiste dans sa volonté de conquérir la sympathie et l'amitié des plus petits. Il se lance alors sur le fil, augmentant ainsi la pression, celui-ci continuant à tomber de plus en plus, si bien que tous les oiseaux se retrouvent emportés par le trou formé par le volatile sur le fil, formant ainsi deux ailes à l'étrange oiseau, tout sourire. Mais les petits oiseaux ne voient pas les choses ainsi : ils profitent que le volatile soit tombé, ne se retenant au fil que par ses pattes, pour piquer ses doigts de leur bec afin de le faire tomber. Mais lorsque celui-ci tombe enfin, tous sont expédiés dans les airs par la tension du fil et retombent au sol à côté du gros volatile, nus comme des vers, entraînant l'hilarité de l'étrange oiseau.

LE FONCTIONNEMENT DU VIVANT

Titre de la séquence: Les modes de reproduction des êtres vivants

Niveau: CM1

Objectifs: <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendre les modes de reproduction des êtres vivants;▪ Comprendre les différences et les similitudes entre ovipare et vivipare;▪ Savoir formuler des hypothèses et proposer une solution.	Compétences: <ul style="list-style-type: none">▪ Etre capable d'expliquer les termes d'ovipare et vivipare;▪ Etre capable de citer des exemples d'animaux pour chaque mode de reproduction;▪ Etre capable de transcrire ce qui a été dit.
---	--

Matériel:

- Vidéo « Drôle d'oiseaux sur une ligne à haute tension »
- Vidéo du développement de l'œuf
- Tableau interactif pour diffuser les vidéos
- Rétroprojecteur
- Transparent de l'annexe 2
- Documents annexes

<u>Durée</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Déroulement</u>	<u>Dispositif</u>	<u>Observations</u>
Séance 1 : Que se passe-t-il dans l'œuf ?				40 min
10 min	Différencier le jeune de l'adulte	A partir de photos d'un oisillon du film et de l'oiseau adulte (cf. annexe 1), on demande aux élèves de comparer les 2 oiseaux. L'enseignant note au tableau les remarques des élèves au fur et à mesure. Puis à la fin de cet échange, il leur demande d'où vient le jeune. Il souhaite faire émerger le mot « œuf ».	Collectivement	
10 min	Recueillir les représentations initiales des élèves (hypothèses).	Chaque enfant doit schématiser les différentes phases de développement de l'oiseau dans l'œuf	Individuellement	

10 min	Comprendre les transformations du poussin dans l'œuf depuis la fécondation jusqu'à la naissance	Une discussion s'amorce à partir de leurs schémas. Pour poursuivre, l'enseignant projette le développement d'un poussin à l'intérieur d'un œuf (cf. annexe 2)	Collectivement	
10 min	Réaliser une trace écrite	Suite à l'échange oral, l'enseignant complète les légendes du développement de l'embryon (cf. annexe 5).	Collectivement	

Séance 2 : D'où vient l'œuf ?

60 min

5 min	Rappeler les connaissances acquises	L'enseignant propose la diffusion d'une vidéo retraçant le développement du poussin dans l'œuf. http://www.youtube.com/watch?v=6b0y6oB8ijk	Collectivement	
5 min	Recueillir les représentations initiales des élèves (hypothèses).	L'enseignant interroge les élèves sur l'origine de l'œuf.	Collectivement à l'oral	
10 min	Mettre en avant l'importance de l'accouplement	Les élèves doivent remettre dans l'ordre les images proposées dans l'annexe 3, et leur donner un titre.	Par groupe de deux élèves	
10 min		Chaque travail est affiché au tableau. On compare l'ordre de classement des images, puis les titres. On doit aboutir à une production finale collective.	Collectivement	
15 min	Réaliser une trace écrite	Les élèves essaient de rédiger une leçon d'environ cinq lignes sur la reproduction chez le coq et la poule.	Par groupe de 4	
20 min		Des élèves lisent leur leçon et une mise en commun est faite pour rédiger une trace écrite collective. La notion d'ovipare sera explicitée par l'enseignant (cf. annexe 5).	Collectivement	

Séance 3 : Comment les autres animaux font-ils des petits ?**40 min**

8 min	Recueillir les représentations initiales des élèves (hypothèses).	L'enseignant demande aux élèves comment les autres animaux se reproduisent et note au tableau les hypothèses formulées.	Collectivement	
15 min	Comparer différents animaux	Les élèves remplissent le tableau (annexe 4) afin de mettre en évidence l'importance de l'accouplement, puis de distinguer deux types de reproduction	Par groupe de 4	
15 min	Aborder la notion d'ovipare et de vivipare	Un échange collectif s'amorce autour des réponses des élèves. L'enseignant différencie deux types de reproduction : ovipare et vivipare.	Collectivement	
10 min	Rédiger une trace écrite	Suite à l'échange oral, l'enseignant rédige une trace écrite avec l'aide des élèves (cf. annexe 5).	Collectivement	

Séance 4: Evaluation (annexe 4)**30 min**

ANNEXES