

Séance 3 : Analyser deux photographies à caractère historiqueObjectifs :

- Décoder une légende, qu'elle soit informative ou qu'elle propose une interprétation
- Exploiter les éléments de la construction d'une photographie pour mieux analyser cette dernière
- Être capable de décrire une photographie

Méthode :

- ✓ **Observez la construction de l'image :** Repérez les différents plans. Déterminez l'angle de vue utilisé. Recherchez les points forts c'est-à-dire les éléments qui attirent le regard.
- ✓ **Décrivez la photographie :** Quelles informations relevez-vous sur l'époque où elle a été prise ?
- ✓ **Lisez la légende pour comprendre ce que montre la photo.** La légende peut être informative. Elle peut aussi proposer une interprétation de l'image (par exemple, porter un jugement sur un personnage de la photographie).

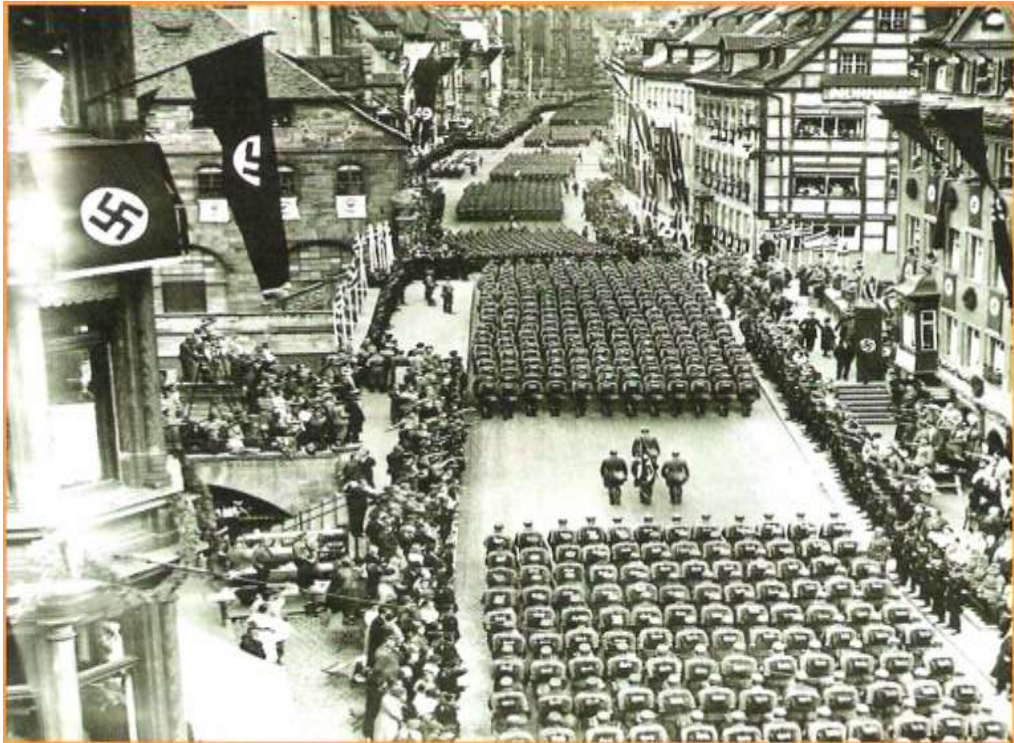
Support 1 : Une parade sportive sur la place Rouge à Moscou (juin 1935) (voir blog)

- 1) Lisez la légende pour répondre aux questions : quoi ? qui ? où ? quand ? à propos de la photographie.
 - Cette photographie date de 1935. Elle a été prise sur la grande place de Moscou. Elle montre un défilé de personnes parfaitement alignées et qui représente l'étoile soviétique.
 - Sur la gauche apparaît le visage de Staline qui domine la place.
- 2) Observez la construction de la photographie. Que constatez-vous ?

La photographie prise en hauteur (en plongée) montre toute la place et une partie de la ville. En se plaçant dans l'axe, le photographe accentue la perspective de la rue et la rend plus impressionnante.

- 3) Comment ce document manifeste-t-il le culte de la personnalité dont Staline est l'objet ?
 - Ce document manifeste le culte de la personnalité dont Staline est l'objet à travers la véritable personnalisation du pouvoir que soulignent les banderoles et l'immense portrait du dictateur sur un bâtiment officiel de la place Rouge, à gauche de l'image.
- 4) Quelle image cette grande manifestation publique donne-t-elle de l'URSS ?
 - Cette grande manifestation publique présente l'URSS comme un pays unanimement rassemblé derrière la personnalité de son « petit père », Staline, mais aussi comme une nation qui soutient les sportifs et favorise l'avènement d'une nouvelle génération d'hommes forts et virils.
- 5) Quelle réalité cette photographie dissimule-t-elle ?
 - Cette photographie dissimule la réalité d'un régime autoritaire qui abolit les libertés individuelles et contraint les individus, par l'intimidation et la terreur, à participer à ce genre de manifestation.
- 6) Rédigez un texte structuré caractérisant le régime soviétique.
 - Cette photographie dissimule la réalité d'un régime autoritaire qui abolit les libertés individuelles et contraint les individus, par l'intimidation et la terreur, à participer à ce genre de manifestation.

Support 2 : Parade annuelle des troupes du parti national-socialiste (nazi) dans les rues de Nuremberg, septembre 1936. (voir blog)



1) Lisez la légende pour répondre aux questions : quoi ? qui ? où ? quand ? à propos de la photographie.

- On peut ainsi répondre aux questions posées : quoi ? = une parade annuelle — qui ? = les troupes du parti national-socialiste — où ? à Nuremberg — quand ? = en septembre 1936.

2) Observez la construction de la photographie. Que constatez-vous ?

- L'effet de perspective est créé par des lignes, normalement parallèles, qui paraissent se rejoindre en un point appelé le point de fuite.
- Les lignes de fuite principales correspondent à la foule le long de la rue de Nuremberg ainsi qu'aux façades des maisons.
- Ces lignes de fuite sont en quelque sorte redoublées par celles des hommes en train de défiler. Elles paraissent se rejoindre au bout de l'avenue.

3) La photographie est construite selon un point de vue en plongée c'est-à-dire du haut vers le bas. À votre avis, pourquoi le photographe a-t-il choisi ce point de vue ?

- Le photographe a privilégié un point de vue en plongée, du haut vers le bas, qui permet de donner un aperçu le plus étendu possible du défilé car l'effet de perspective est ainsi renforcé.
- L'impression de « gigantisme » de la parade est particulièrement bien rendu et contribue à magnifier les troupes du parti national-socialiste. Il s'agit sans nul doute d'une photo de propagande.

4) Décrivez la photographie en allant de l'arrière-plan (les détails les plus éloignés) vers le premier plan (les détails les plus proches).

- Au premier plan on remarque à la fois au sommet de la photo les croix gammées qui pavoisent les maisons et, au bas, l'attitude des foules qui applaudissent ou saluent le bras tendu ceux qui défilent.
- Au deuxième plan on distingue davantage la composition de ce défilé où trois à quatre hommes portant un étendard à la croix gammée devancent un groupe de membres du parti nazi parfaitement alignés.
- À l'arrière-plan on distingue les différents groupes des forces nazies en train de défiler le long des façades des maisons.

5) Repérez les détails importants. Relevez l'attitude des personnages et leur habillement.

Observez d'autres détails. Quelles informations apportent-ils sur l'époque où la photographie a été prise ?

- Les troupes défilent en uniforme, les hommes portant un sac au dos, impeccablement alignées ; le long de la rue on découvre d'autres hommes en uniforme sombre cette fois-ci ; il s'agit sans doute de SS.
- Derrière ce « rideau » des civils assistent à la parade et beaucoup d'entre eux saluent le bras tendu. Toutes les façades des maisons sont décorées d'oriflammes et de drapeaux à la croix gammée.
- Cette photo tend à montrer qu'en septembre 1936 l'Allemagne est complètement dominée par les nazis, qu'un pays entier voue un culte à Hitler et au Parti national-socialiste.