



Hallelujah

LINE DANCE Intermédiaire

64 temps – 2 murs

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Adriano Castagnoli

Musiques conseillées :

Joy's Gonna Come in the Morning – CD – The Samaritan's – Départ 32 temps

ECS – 182 bpm

JUMPING CROSS TO RIGHT (Twice) AND LEFT

1 – 2	CROSS ROCK STEP WITH JUMP	PD croisé devant PG en sautant et talon G levé derrière	Retour poids du corps PG en sautant et kick PD devant
3 – 4	CROSS ROCK STEP WITH JUMP	PD croisé devant PG en sautant et talon G levé derrière	Retour poids du corps PG en sautant et kick PD devant
5	STEP BACK WITH JUMP	PD derrière en sautant et coup de pied G devant	
6 – 7	CROSS ROCK STEP WITH JUMP	PG croisé devant PD en sautant et talon D levé derrière	Retour poids du corps PD en sautant et kick PG devant
8	TOGETHER	PG à côté PD en sautant et talon D levé derrière	

STOMP / TOE STRUT BACK RIGHT / KICK / COASTER STEP CROSS / STOMP

1	STOMP UP TOGETHER	PD à côté PG en tapant sur le sol	
2 – 3	TOE STRUT BACK	PD derrière sur la plante	Abaisser le talon D au sol
4	KICK FORWARD	Coup de pied G devant	
5 – 6 – 7	CROSS COASTER STEP	PG derrière	PD à côté PG PG croisé devant PD
8	STOMP	PD diagonale avant D en tapant sur le sol	

STOMP / SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT / STOMP / SWIVEL RIGHT / SWIVEL LEFT / TURN ¼ LEFT & SCUFF

&	HEEL UP BACK	Talon G levé diagonale arrière G	
1	STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol	
2 – 3	FAN TOE & HEEL	Pivoter la pointe G à G	Pivoter le talon G à G
4	STOMP UP	PD à côté PG en tapant sur le sol	
5 – 6	SWIVEL RIGHT	Pivoter la pointe D à D (en appui sur le talon D) et le talon G à G (en appui sur la pointe G)	Revenir au centre
7	SWIVEL LEFT	Pivoter la pointe G à G (en appui sur le talon G) et le talon D à D (en appui sur la pointe D) en faisant ¼ de tour à G	
8	SCUFF	Brosser le sol avec le talon D d'arrière en avant	

TOE STRUT FORWARD / TURN ½ RIGHT / HOLD / ROCK BACK / STOMP (Twice)

1 – 2	TOE STRUT FORWARD	PD devant sur la plante	Abaisser le talon D au sol
3	½ TURN & STEP BACK	½ tour à D sur PD et PG derrière	
4	HOLD	Pause	
5 – 6	ROCK STEP BACK WITH JUMP	PD derrière en sautant et coup de pied G devant	Retour poids du corps PG
7 – 8	STOMP UP TWICE	PD à côté PG en tapant sur le sol	PD devant en tapant sur le sol



SWIVEL HEELS OUT – IN / HEEL SWITCHES (Lead Left) / TURN ¼ RIGHT / STOMP LEFT

1 – 2	SWIVEL HELLS OUT	Pivoter les talons à D	Pause
3 – 4	SWIVEL HELLS IN	Revenir au centre	Pause
& – 5	HEEL SWITCHES WITH JUMP & ¼ TURN	PD à côté PG en sautant	Talon G devant
& – 6		PG à côté PD en sautant	¼ tour à D et talon D devant
7	TOGETHER	PD à côté PG en sautant et en talon levé derrière	
8	STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol	

SWIVEL OUT TOES AND HEELS / SWIVEL RIGHT / SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

1 – 2	SWIVEL OUT TOES & HEELS	Pivoter les 2 pointes vers l'extérieur	Pivoter les 2 talons vers l'extérieur
3 – 4	SWIVEL RIGHT	Pivoter la pointe D à D (en appui sur le talon D) et le talon G à G (en appui sur la pointe G)	Revenir au centre
5 – 6	SWIVEL RIGHT HEEL	Pivoter le talon D à D	Revenir au centre
7 – 8	SWIVEL LEFT HEEL	Pivoter le talon G à G	Revenir au centre

TURN ½ LEFT / STOMP / KICK / STOMP / GRAPEVINE LEFT / TOUCH RIGHT TOE

1	½ TURN LEFT	½ tour à G sur PG en levant le talon D derrière		
2	STOMP	PD à côté PG en tapant sur le sol		
3	SIDE KICK	Coup de pied G à G		
4	SCUFF	Brosser le sol avec le talon G d'arrière en avant		
5 – 6 – 7	VINE LEFT	PG à G sur le talon	PD derrière PG	PG à G
8	TOUCH	PD pointé à D		

FULL TURN TO RIGHT / STOMP LEFT / TURN ½ LEFT / STOMP LEFT

1 – 2 – 3	ROLLING VINE	¼ tour à D et PD devant	¼ tour à D et PG à G	½ tour à D et PD à D
4	STOMP UP	PG à côté PD en tapant sur le sol		
5 – 6	½ TURN LEFT WITH RONDE	½ tour à G sur plante D en faisant ½ cercle (rondé) du PG de l'extérieur vers l'arrière (sur 2 temps)		
7	STOMP	PG à côté PD en tapant sur le sol		
8	HOLD	Pause		

HEEL SWITCHES (Lead Right) / KICK RIGHT FORWARD (Twice)

1 – & – 2	HEEL SWITCHES	Talon D devant	PD à côté PG en sautant	Talon G devant
&	TOGETHER	PG à côté PD		
3	KICK FORWARD	Coup de pied D devant en sautant sur PG		
4	KICK FORWARD	Coup de pied D devant en sautant sur PG		