



esap
escola superior
artística do porto

CURSOS LIVRES/WORKSHOPS

SETEMBRO/OUTUBRO 2008

WWW.ESAP.PT

INSCRIÇÕES: SERVIÇOS DE TESOURARIA | RUA INFANTE D. HENRIQUE N° 131 - PORTO | tesouraria@esap.pt

INFORMAÇÕES: DIRECÇÕES DE CURSO DA ESAP cursos@esap.pt | GREI – GABINETE DE RELAÇÕES EXTERNAS E INTERNACIONAIS DA ESAP grei@esap.pt

PROMOVIDO PELO CURSO DE ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL	
OFICINA 'ACÇÃO-TEATRO 2008 3ª EDIÇÃO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: CONTRIBUIR PARA O GANHO DE CONSCIÊNCIA DE SI PRÓPRIO E DOS OUTROS; ENRIQUECER COMPETÊNCIAS DE INTERACÇÃO SOCIAL; UTILIZAR O PROCESSO DE COMUNICAÇÃO COMO FACTOR IMPULSIONADOR DE MUDANÇA DE COMPORTAMENTOS E DE ATITUDES; CONTRIBUIR PARA A PROMOÇÃO DE INICIATIVAS COMUNITÁRIAS E DE DESENVOLVIMENTO LOCAL COM FINALIDADES DISTINTAS, POR EXEMPLO, NO DOMÍNIO DA PREVENÇÃO, DA FORMAÇÃO, DA ANIMAÇÃO, DA REABILITAÇÃO E DA CRIAÇÃO DE REDES SOCIAIS, ASSIM COMO DE ACÇÕES DE INTEGRAÇÃO SOCIAL, EM CAMPOS DIVERSIFICADOS COMO SEJAM: A SAÚDE, A EDUCAÇÃO, A JUSTIÇA, A IGUALDADE DE OPORTUNIDADES E O PRÓPRIO TRABALHO TEATRAL.
	DESTINATÁRIOS: ESTUDANTES E PROFISSIONAIS 'DE TRABALHO COM OS OUTROS' (ANIMADORES, PROFESSORES, ACTORES, SOCIÓLOGOS, ANTROPÓLOGOS, PSICÓLOGOS, PROFISSIONAIS DE SAÚDE, EDUCADORES SOCIAIS, TÉCNICOS DE SERVIÇO SOCIAL, GESTORES)
	Nº DE INSCRIÇÕES: 12 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 15 HORAS (19 DE SETEMBRO DAS 14H ÀS 20H E DAS 21H ÀS 23H; 20 DE SETEMBRO DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H; 26 DE SETEMBRO DAS 14H ÀS 20H E DAS 21H ÀS 23H; 27 DE SETEMBRO DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H)
	LOCAL: ESAP: 6ª FEIRAS (AUDITÓRIO - ENTRADA PELO EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49); SÁBADOS (GALERIA S. DOMINGOS)
	VALOR DA INSCRIÇÃO: ALUNOS ESAP: 20€ / OUTROS ALUNOS: 25€ / DOCENTES ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: RUI BORGES E JORGE ALONSO

NOTA: DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NA OFICINA 17 DE SETEMBRO (4ª FEIRA)

PROMOVIDOS PELO DO CURSO DE ARQUITECTURA	
CURSO LIVRE 'OFICINA DE DESENHO' NÃO ABRIU POR FALTA DE Nº MÍNIMO DE INSCRITOS	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: REEDIÇÃO DOS CURSOS REALIZADOS EM ANOS ANTERIORES, PARA INICIAÇÃO, APROFUNDAMENTO E CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E PEDAGÓGICOS NO UNIVERSO DO DESENHO.
	DESTINATÁRIOS: ALUNOS PRÉ-UNIVERSITÁRIOS E UNIVERSITÁRIOS.
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10/12 ALUNOS (1 TURMA); 20/24 ALUNOS (2 TURMAS)
	CALENDARIZAÇÃO: Introdução: dia 4/09 entre 17h-20h; 1º Módulo: de 05/09 a 18/09 (2ª a 6ª) entre 10h-13h ou 15h-18h ou 18h-21h; 2º Módulo: de 22/09 a 03/10 (2ª a 6ª) entre 10h-13h ou 15h-18h ou 18h-21h
	LOCAL: ESAP (TORRE A – EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR DA INSCRIÇÃO: 200 €
FORMADORES: JORGE PIMENTEL, ANTÓNIO CARLOS SOARES, ANA VON HAFE, DAVID VIANA E RUI CUNHA	
CURSO LIVRE 'GEOMETRIA' NÃO ABRIU POR FALTA DE Nº MÍNIMO DE INSCRITOS	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: REEDIÇÃO DOS CURSOS REALIZADOS EM ANOS ANTERIORES, PARA INICIAÇÃO, APROFUNDAMENTO E CONSOLIDAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS E PEDAGÓGICOS NO UNIVERSO DA GEOMETRIA.
	DESTINATÁRIOS: ALUNOS PRÉ-UNIVERSITÁRIOS E UNIVERSITÁRIOS.
	Nº DE INSCRIÇÕES: 8 – MÍNIMO / 16 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: Introdução: dia 02/09 entre 17h-20h; 1º Módulo: dias 3,4,8,9,10,11,15,16,17,18,22,23 e 24/09 entre 17h-20h; 2º Módulo: dias 25,29,30/09, 01 e 02/10 entre 17h-20h.
	LOCAL: ESAP SALA B2 (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: TOTAL: 150€ (MÓDULO 1: 100€ / MÓDULO 2: 50€)
FORMADOR: JOSÉ EDUARDO CALHEIROS	
WORKSHOP 'REVIT ARCHITECTURE 2009'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: NESTE CURSO OS FORMANDOS FICARÃO HABILITADOS A INICIAR E A APERFEIÇOAR A UTILIZAÇÃO DESTA
	DESTINATÁRIOS: PROFISSIONAIS E ESTUDANTES DE ARQUITECTURA, ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 33 HORAS / 22 A 27 DE SETEMBRO: 2ª F A 6ª F DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H30 ÀS 17H30; SÁBADOS DAS 10H ÀS 13H
	LOCAL: SALA INFORMÁTICA FORMAÇÃO (ENTRADA PELO EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESTUDANTES ESAP: 250€ / OUTROS ESTUDANTES: 350€ / PROFISSIONAIS: 400€ (ACRESCE IVA À TAXA LEGAL EM VIGOR)
CO-ORGANIZAÇÃO: SISCAD, TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO LDA. E DIRECÇÃO DO CURSO DE ARQUITECTURA DA ESAP	

NOTA 1: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NOS CURSOS LIVRES É ATÉ UMA SEMANA ANTES DA DATA DE INÍCIO DOS CURSOS

NOTA 2: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NO WORKSHOP REVIT ARCHITECTURE 2009 É DIA 20 DE SETEMBRO DE 2008

PROMOVIDOS PELOS CURSOS DE TEATRO – INTERPRETAÇÃO E ENCENAÇÃO / CINEMA E AUDIOVISUAL	
WORKSHOP 'CARACTERIZAÇÃO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA AS POTENCIALIDADES QUE A CARACTERIZAÇÃO OFERECE NA COMPOSIÇÃO E TRANSFORMAÇÃO FÍSICA DAS PERSONAGENS DE OBRAS PARA CINEMA E TELEVISÃO. O TRABALHO DESENVOLVIDO AO LONGO DO WORKSHOP PERMITE AOS PARTICIPANTES O CONTACTO COM DIFERENTES TÉCNICAS E MATERIAIS EXISTENTES.
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10– MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 22 A 26 DE SETEMBRO ENTRE AS 14H30 E AS 16H30
	LOCAL: SALA DE TEATRO (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: AURORA GAIO
WORKSHOP 'DIRECÇÃO DE ACTORES'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: PERMITIR AOS PARTICIPANTES O CONTACTO COM TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE REPRESENTAÇÃO E DRAMATIZAÇÃO DE OBRAS PARA TEATRO, CINEMA E TELEVISÃO. TRABALHO DE DIRECÇÃO DE ACTORES DIRECCIONADO PARA ALUNOS DE TEATRO E CINEMA E AUDIOVISUAL.
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10– MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 8 A 12 DE SETEMBRO, DUAS HORAS DIÁRIAS, HORÁRIO 15H-17H OU 18H-20H
	LOCAL: SALA DE TEATRO (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: MÁRIO MOUTINHO

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NOS WORKSHOPS É O FINAL DA MANHÃ DO DIA ÚTIL ANTERIOR À DATA DO SEU INÍCIO

PROMOVIDO PELOS CURSOS DE ARTES VISUAIS – FOTOGRAFIA / DESIGN E COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA	
WORKSHOP 'FOTOGRAFIA PINHOLE'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: OS PARTICIPANTES NESTE WORKSHOP TRANSFORMARÃO UMA PEQUENA CAIXA METÁLICA NUMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA RUDIMENTAR A FARÃO IMAGENS A PRETO E BRANCO COM ESSE DISPOSITIVO. DURANTE O CURSO SERÁ TAMBÉM REALIZADO O PROCESSAMENTO E AMPLIAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS CRIADAS POR VIA CONVENCIONAL EM LABORATÓRIO PRETO E BRANCO.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5– MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 12 HORAS, 15 A 25 DE SETEMBRO, 2ºF, 3ºF, 5ºF DAS 16H ÀS 18H
	LOCAL: LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA (ENTRADA PELO EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: ANTÓNIO MARTINS TEIXEIRA

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NO WORKSHOP É ATÉ UMA SEMANA ANTES DA DATA DO SEU INÍCIO

PROMOVIDOS PELO CURSO DE ARTES VISUAIS – FOTOGRAFIA	
WORKSHOP 'O PROBLEMA DA EXPRESSÃO EM FOTOGRAFIA'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: ABORDAR CONFRONTANDO O PROBLEMA DA EXPRESSÃO ENTRE A FOTOGRAFIA E AS ARTES VISUAIS. SENSIBILIZAR E HABILITAR OS FORMANDOS PARA A REFLEXÃO E A PRÁTICA DA EXPRESSÃO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 15 A 30 DE SETEMBRO (16 HORAS), 2ª, 3ª E 5ª FEIRA ENTRE AS 14H E AS 16H
	LOCAL: B3 (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 80€
	FORMADOR: SÍLVIA PINTO
WORKSHOP 'MULTIMÉDIA E IMAGEM DIGITAL'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: PERMITIR AOS PARTICIPANTES O CONTACTO COM TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE EDIÇÃO E CAPTAÇÃO DE IMAGEM, BEM COMO A UTILIZAÇÃO DE NOVAS TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA E NOVAS TECNOLOGIAS.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16 HORAS, 2ªF, 3ªF E 5ªF., ENTRE 15 E 30 DE SETEMBRO DAS 18H ÀS 20H
	LOCAL: SALA MULTIUSOS (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: PAULO FERNANDES
WORKSHOP 'INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA A PRETO E BRANCO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: ABORDAGEM DOS CONCEITOS TEÓRICOS DA INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA E A REVELAÇÃO E IMPRESSÃO EM LABORATÓRIO.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16 HORAS, 2ªF, 3ªF E 5ªF., ENTRE 15 E 30 DE SETEMBRO DAS 18H ÀS 20H
	LOCAL: LABORATÓRIO DO COMÉRCIO (ENTRADA PELO EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 80€
	FORMADOR: RUI LOUROSA
WORKSHOP 'PROCESSOS FOTOGRÁFICOS ALTERNATIVOS'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA AS POTENCIALIDADES E CARACTERÍSTICAS DE OUTROS PROCESSOS FOTOGRÁFICOS, PELA EXPERIMENTAÇÃO E IMPRESSÃO EM OUTROS MATERIAIS. O TRABALHO DESENVOLVIDO AO LONGO DO WORKSHOP PERMITE AOS PARTICIPANTES O CONTACTO COM DIFERENTES TÉCNICAS E MATERIAIS EXISTENTES.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 12 HORAS, DE 22 DE SETEMBRO A 03 DE OUTUBRO; 2ª, 3ª E 5ª FEIRA ENTRE AS 18H E AS 20H
	LOCAL: SALA DE FOTOGRAFIA (LARGO S. DOMINGOS)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 80€
	FORMADOR: JOSÉ MANUEL NASCIMENTO
WORKSHOP 'PHOTOSHOP AVANÇADO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: APROFUNDAR AS FERRAMENTAS DE EDIÇÃO E MANIPULAÇÃO DIGITAL PELO USO DA FERRAMENTA PHOTOSHOP CS3.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 12 HORAS, 2ªF, 3ªF E 5ªF., ENTRE 15 E 25 DE SETEMBRO DAS 18H ÀS 20H
	LOCAL: LABORATÓRIO MULTIMÉDIA (ENTRADA PELO EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: IVO GUIMARÃES

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO WORKSHOPS É ATÉ UMA SEMANA ANTES DA DATA DO SEU INÍCIO

PROMOVIDOS PELO CURSO DE ARTES VISUAIS – FOTOGRAFIA	
WORKSHOP 'ILUMINAÇÃO E RETRATO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: APROFUNDAR OS CONCEITOS DE ILUMINAÇÃO PARA FOTOGRAFIA.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 12 HORAS, 2ªF, 3ªF E 5ªF., ENTRE 15 E 25 DE SETEMBRO DAS 18H ÀS 20H
	LOCAL: ESTÚDIO DE FOTOGRAFIA DE BELOMONTE (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: A DEFINIR
WORKSHOP 'INICIAÇÃO À PINTURA'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: INICIAÇÃO À PINTURA. UMA VIAGEM ATRAVÉS DOS TEMPOS, DOS GÉNEROS E DAS TÉCNICAS.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 21 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16 HORAS, 15 A 30 DE SETEMBRO, 2ªF, 3ªF, 5ªF DAS 16H ÀS 18H
	LOCAL: SALA DE GRAVURA (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: SÍLVIA PINTO
WORKSHOP 'TEORIA DA COR PARA FOTOGRAFIA, PINTURA E DESIGN'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: TEORIA DA COR PARA FOTOGRAFIA, PINTURA E DESIGN. SENSIBILIZAR OS FORMANDOS PARA A COMPLEXIDADE DA EXPERÊNCIA DA COR, PERCORRENDO VÁRIOS ÂMBITOS DO SABER DA FÍSICA À ÓPTICA, DA PSICOLOGIA À HISTÓRIA DA ARTE.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 5 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16 HORAS, 15 A 30 DE SETEMBRO, 2ªF, 3ªF, 5ªF DAS 18H ÀS 20H
	LOCAL: SALA DE GRAVURA (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 20€ / OUTROS: 40€
	FORMADOR: SÍLVIA PINTO
WORKSHOP 'ATELIER DA LUZ'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: COMPOSIÇÃO E EXPRESSÃO. DA ANÁLISE DA IMAGEM AO PROCESSO CRIATIVO.
	DESTINATÁRIOS: TODOS OS INTERESSADOS
	Nº DE INSCRIÇÕES: 7 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16 HORAS, 15 A 30 DE SETEMBRO, 2ªF, 3ªF, 5ªF DAS 20H ÀS 22H
	LOCAL: SALA 6ª FRENTE (EDIFÍCIO S. DOMINGOS)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 30€ / OUTROS: 60€
	FORMADOR: SÍLVIA PINTO

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NOS WORKSHOPS É ATÉ UMA SEMANA ANTES DA DATA DO SEU INÍCIO

PROMOVIDOS PELO CURSO DE TEATRO – INTERPRETAÇÃO E ENCENAÇÃO	
WORKSHOP 'VOZ'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: CURSO LIVRE PARA O CONHECIMENTO DA VOZ E DAS SUAS POTENCIALIDADES
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10- MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 22 A 26 DE SETEMBRO ENTRE AS 18H E AS 20H00
	LOCAL: SALA DE TEATRO (EDIFÍCIO DA RUA INFANTE D. HENRIQUE Nº 131)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: PATRÍCIA FRANCO
WORKSHOP 'CANTO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: CURSO DE INICIAÇÃO AO CANTO
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10- MÍNIMO / 15 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 15 A 19 DE SETEMBRO DAS 18H00 ÀS 20H00
	LOCAL: SALA DE TEATRO (EDIFÍCIO DA RUA DO INFANTE Nº 131)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: PATRÍCIA FRANCO
ATELIER 'ILUSIONISMO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: INTRODUÇÃO ÀS ARTES DE MAGIA E ILUSIONISMO POR UM DESTACADO ARTISTA E INVESTIGADOR
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10- MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 29 DE SETEMBRO A 3 DE OUTUBRO, DAS 18H-20H
	LOCAL: SALA DE TEATRO (EDIFÍCIO DA RUA DE BELMONTE Nº 49)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
WORKSHOP 'TEATRO'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: CURSO DE INICIAÇÃO AO TEATRO COM CADEIRAS NAS ÁREAS DE DRAMATURGIA, HISTÓRIA DO TEATRO, INTERPRETAÇÃO E VOZ
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10- MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 22 A 26 DE SETEMBRO ENTRE AS 18H00 E AS 20H
	LOCAL: SALA DE MOVIMENTO (EDIFÍCIO DA RUA DO INFANTE, Nº 131 PARA AS AULAS DE DRAMATURGIA E HISTÓRIA DO TEATRO) / ESTÚDIO DE CINE-VÍDEO (EDIFÍCIO DA RUA DO INFANTE, Nº 131 PARA AS AULAS PRÁTICAS DE VOZ E INTERPRETAÇÃO (A PARTIR DAS 19H))
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 40€ / OUTROS: 50€
FORMADORES: ROBERTO MERINO, FERNANDO PEIXOTO, JOSÉ COUTO E MARGARIDA MACHADO	

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NOS WORKSHOPS / ATELIER É ATÉ UMA SEMANA ANTES DA DATA DO SEU INÍCIO

PROMOVIDOS PELO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL	
WORKSHOP 'CINEMA DE ANIMAÇÃO' ALTERAÇÃO DE CALENDARIZAÇÃO	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: SENSIBILIZAÇÃO AO GÉNERO E CONTACTO COM A LINGUAGEM, OS MATERIAIS E AS TÉCNICAS BÁSICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO.
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10 – MÍNIMO / 16 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 16, 17, 18, 22 E 23 DE SETEMBRO DAS 14H ÀS 19H
	LOCAL: SALA DE ANIMAÇÃO (EDIFÍCIO DA RUA DO INFANTE, Nº 131)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 35€ / OUTROS: 50€
	FORMADOR: ABI FEIJÓ
WORKSHOP 'TÉCNICAS DE ESCRITA DE GUIÃO PARA CINEMA E AUDIOVISUAL' *	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICAS LIGADAS ÀS PRÁTICAS TRADICIONAIS DE ESCRITA DE GUIÕES PARA CINEMA E TELEVISÃO, TENDO POR BASE MODELOS DE AUTORES COMO ROBERT MACKEE, DOC COMPARATO, PAUL JOSEPH GULINO E JEAN-CLAUDE CARRIERE.
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL, INTERESSADO POR ESCRITA PARA CINEMA E TELEVISÃO
	Nº DE INSCRIÇÕES (MÍNIMO E MÁXIMO): 10 – MÍNIMO / 20 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 9 A 12 DE SETEMBRO, DAS 14H ÀS 19H
	LOCAL: SALA DE ACTOS (EDIFÍCIO S. DOMINGOS)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 15€ / OUTROS: 30€
	FORMADOR: M. F. COSTA E SILVA
CURSO LIVRE 'INTRODUÇÃO HISTÓRICA AO CINEMA DOCUMENTAL'	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: ABORDAGEM DOS CONCEITOS TEÓRICOS DA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO DOCUMENTÁRIO, ABORDANDO OS AUTORES MAIS SIGNIFICATIVOS DO DOCUMENTARISMO PORTUGUÊS, EUROPEU E NORTE-AMERICANO.
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL, INTERESSADO NA HISTÓRIA E NOS CONCEITOS BÁSICOS LIGADOS AO CINEMA DOCUMENTAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 15 – MÍNIMO / 30 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 22 A 26 DE SETEMBRO, DAS 18H ÀS 24H
	LOCAL: SALA DE ACTOS (EDIFÍCIO S. DOMINGOS)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 20€ / OUTROS: 40€
CURSO LIVRE 'CINEMA, IMAGEM E REALIDADE – SITUAÇÃO ACTUAL' *	DESCRIÇÃO E OBJECTIVOS: ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE A IMAGEM CINEMATOGRAFICA E A REALIDADE, DESDE UMA PERSPECTIVA DA SUA EVOLUÇÃO HISTÓRICA ATÉ À CONTEXTUALIZAÇÃO ACTUAL
	DESTINATÁRIOS: PÚBLICO EM GERAL
	Nº DE INSCRIÇÕES: 10– MÍNIMO / 30 – MÁXIMO
	CALENDARIZAÇÃO: 23 A 26 DE SETEMBRO, DAS 14H ÀS 19H
	LOCAL: SALA 6ºT (EDIFÍCIO S. DOMINGOS)
	VALOR INSCRIÇÃO: ESAP: 15€ / OUTROS: 30€
FORMADOR: CARLOS MELO FERREIRA	

* CURSOS APOIADOS AO ABRIGO DO PROTOCOLO COM O ICA

NOTA: A DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO NOS CURSOS LIVRES / WORKSHOPS É O FINAL DA MANHÃ DO DIA ÚTIL ANTERIOR À DATA DO SEU INÍCIO