

TOES TOGETHER

Musique	“Toes” by Zac Brown Band – 131 BPM <i>Album “The Foundation”</i>
Chorégraphes	Carol & George Stayte – UK <i>Adaptation de la Line Dance « TOES » chorégraphiée par Rachael McEnaney</i>
Type	Country Partner Dance, Cercle, 32 temps, 37 pas
Niveau	Intermédiaire
Position	Indian (<i>le cavalier derrière la cavalière</i>), face OLOD Les pas cavalier/cavalière sont identiques

Démarrage de la danse : Après 60 temps, sur le mot « Well The **PL**ane Touched Down », soit intro musicale 32 temps + intro parlée 28 temps...

Big Step R, Hold, L Back Rock, Step L, Touch R, Step R, Hook with ¼ Turn Left

- 1 – 2 Grand pas D à droite, hold (*Drag* : ramener G en glissant la pointe à côté de D)
3 – 4 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
5 – 6 Pas G à gauche, toucher (*tap*) D à côté de G
7 – 8 Pas D à droite, ¼ de tour à gauche (*LOD*) et hook G croisé devant D
Note : Vous vous retrouvez en Side by Side/Sweetheart Position

Step L Forward, Lock R, L Shuffle Forward, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

- 1 – 2 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*RLOD*) et poids du corps sur G
Note : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête de la cavalière
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*OLOD*) et poids du corps sur G
Note : Prendre mains G, lâcher mains D, mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D pour revenir en position Indian

Weave to Left (Crossing Right), Cross Rock, Right, Turn ¼ Right Shuffle

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
3 – 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 – 6 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) à droite avec ¼ de tour à droite (*RLOD*)

Step Turn ½ Right, L Shuffle Forward, ½ Turn R Shuffle, ¼ Turn L Shuffle

- 1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (*LOD*) et poids du corps sur D
Note : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête du cavalier
Reprendre la position Side by Side/Sweetheart
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 & 6 3 pas (*D-G-D*) sur place avec ½ tour à gauche (*RLOD*)
Note : Lâcher mains D, mains G au dessus de la tête du cavalier
7 & 8 3 pas (*G-D-G*) sur place avec ¼ de tour à gauche (*OLOD*)
Note : Mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D au dessus de l'épaule de la cavalière pour revenir en position Indian

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com
Source : www.kickit.to