S'APPROPRIER LE COURS EN HISTOIRE - GÉOGRAPHIE - ÉDUCATION CIVIQUE

par L. Fécamp

1 REPRENDRE CONTACT AVEC LE COURS (à la maison, en permanence...)

- Lire le cours pour s'assurer que son contenu est clair
  - prendre son temps, en silence pour faire venir des images, des sons... et faire la liste de ce qui n'est pas bien compris
  - si besoin demander à un adulte (parent, enseignant...) une explication
  - si besoin lire la même leçon faite par un(e) autre enseignant(e) (dans un manuel, sur Internet...)
- Souligner/surligner les mots-clés (=importants) du cours, les chiffres, les définitions, les titres
  - changer de couleurs
  - pas de "feux d'artifice" (ne pas souligner tout le cours)
  - propreté
- Relire plusieurs fois le cours
  - lire au moins deux fois à haute voix
  - se réciter à soi-même ou écrire sur une feuille blanche ce qu'on a assimilé
  - épeler plusieurs fois à l'envers les mots dont l'orthographe est difficile

2 FAIRE (RE)VIVRE LE COURS à sa manière

En privilégiant plusieurs sens (une technique au choix)

- la technique du metteur en scène
  - ferme les yeux et imagine que tu es sur un plateau de cinéma
  - commence par visualiser le décor et les comédiens (un champ de bataille avec des chevaliers, une ville américaine avec des piétons...)
    - reprendre les images du cours
    - inspire-toi des images du manuel, sur Internet...
  - crée une ambiance en ressentant les odeurs du lieu
  - anime tes personnages en imaginant leurs déplacements
    - bouge ton corps
    - mime aux comédiens ce qu'il doivent faire
  - installe le son
    - entends les bruits (épées qui s'entrechoquent, klaxons...)
    - conçois des dialogues dans ta tête ou à haute voix
  - revois plusieurs fois la scène en entier dans ta tête
    - accélère ou ralentis ton montage (tu le réactiveras en cours ou au moment du contrôle)
    - parle à tes parents de ta mise en scène avec tes propres mots
- la technique du visiteur
  - associe les connaissances d'une leçon à un lieu (pièces d'une maison, classes d'une école, paysage...) ou à un trajet
  - visualise chaque détail du lieu ou du trajet (pour une pièce : tapis, radiateurs, table... pour 1 trajet : des bornes kilométriques espacées régulièrement) et plaque dessus une idée du cours sous forme de texte ou d'image
  - nomme chaque objet/borne kilométrique numérotée et la connaissance que tu lui as associée
  - promène-toi dans ton lieu/le long de ton trajet pour retrouver les idées du cours
    - fais ton parcours toujours dans le même ordre
    - n'oublie aucun détail
- la technique du pharaon
  - empile dans ta tête des images résumant la leçon pour créer une pyramide
  - en passant devant chaque image de la 1ère rangée, une voix donne l'information qu'elle contient
  - grimpe de rangées en rangées, jusqu'en haut de la pyramide, en recommençant la même opération

ou

En ne privilégiant qu'un seul sens (au choix)

- la méthode visuelle (choisir 1 procédé)
  - trouver des symboles, des images, des graphiques pour comprendre et apprendre la leçon
  - fabriquer un document iconographique (poster, affiche, film...) résumant la leçon
  - dessiner les idées principales de la leçon : croquis, carte heuristique, textimagé (prise de note visuelle)...
- la méthode auditive (choisir 1 procédé)
  - créer et raconter des histoires, des métaphores, des interviews, des dialogues imaginaires/réels avec des humains (personnages historiques, parents, enseignants...), des objets ou autres
  - décrire à haute voix un tableau, une image, etc.
  - inventer des slogans publicitaires ou des procédés mnémotechniques sur les points importants de la leçon
  - réciter le cours en chantonnant sur un air connu ou créer ses propres chansons avec les mots de la leçon
- la méthode kinesthésique (choisir 1 procédé)
  - mimer ce que vous êtes en train d'apprendre
  - manipuler/créer des objets, des maquettes, des tableaux... en rapport avec la leçon
  - faire un jeu de rôle : se mettre dans la peau d'un individu en simulant ses actions et ses réactions
  - dessiner avec le doigt les idées du cours

3 RÉUTILISER LE COURS

- Vérifier que le cours est compris
  - en expliquant la leçon à un adulte
  - en répondant à des questions orales ou écrites (comme les Q.C.M. par exemple)
- Ancrer le cours dans la vie quotidienne
  - en discutant du cours en famille, avec des camarades de classe, avec des amis...
  - en faisant des rapprochements entre le cours et ce que vous vivez (écoute du journal télévisé, visite d'un monument public ou privé, lecture d'un article ou d'une caricature,observation de pratiques...)
- mobiliser ses connaissances en classe
  - utiliser en accéléré la technique choisie pour faire (re)vivre le cours (voir étape n°2) afin de REVOIR, de REDIRE, de RESSENTIR
  - se concentrer sur ce qui est demandé par le professeur et créer des liens

4 RÉVISER LE COURS A MOYEN OU LONG TERME

- Faire des fiches de résumé
  - résumé linéaire sur fiche
    - texte court (abréviations possibles), structuré (avec numérotation), lisible et clair (couleurs...)
    - avec documents d'accompagnement (images, graphiques, frises...)
  - carte heuristique
  - textimagé
  - fichiers sons reprenant le cours avec ses propres mots
    - bien numéroter les fichiers
    - à dupliquer sur balladeur MP3/4, portable...)
    - à emporter partout même en vacances
- Utiliser le jeu
  - faire des fiches : questions (au recto) réponses (au verso)
    - 1 idée principale de la leçon = 1 question
    - on mélange, on tire
    - on retrouve la question ou la réponse
  - des cahiers d'exercices ludiques sont parfois en vente
  - modifier les règles ou changer le contenu de jeux connus (jeux télévisés, Trivial Pursuit...)
- Aller sur des sites de révision ou s'entraîner avec des livres parascolaires