

Fiche méthode :

La langue classique

Molière, Perrault, et la Fontaine sont des auteurs qui utilisent la même langue : la langue classique. A travers les extraits des exercices suivants, familiarise-toi avec le vocabulaire qu'ils utilisaient.

I) Voici des extraits d'une pièce de Molière, Le médecin malgré lui. Lis-les et réponds aux questions.

1) « Martine et Sganarelle paraissent sur le théâtre en se *querellant* » (acte I, scène 1).

a) Quel est le sens du verbe se quereller ? **se disputer**

b) Propose un nom de la même famille. **Une querelle, querelleur**

2) « Martine- Va, quelque mine que je fasse, je n'oublie pas mon ressentiment » (Acte I, scène 1)

a) Quel est le sens du mot ressentiment ? **rancœur, rancune**

3) « Que je vous suis obligé Monsieur, de cette guérison merveilleuse ! »

a) Quel est le sens d'obligé ? **reconnaisant**

II) Voici un extrait du début de Cendrillon écrit par Charles Perrault. La langue qu'il utilise est la même que celle de Molière.

1) « La belle-mère ne put souffrir les bonnes qualités de cette jeune enfant, qui rendaient ses filles encore plus haïssables. »

2) « La pauvre fille souffrait tout avec patience et n'osait s'en plaindre à son père, qui l'aurait grondée. »

a) Quel est le sens du verbe souffrir dans les extraits ci-dessous ? **Supporter**

b) Aujourd'hui quel sens a ce verbe ? **avoir mal**

III) Emploie dans une phrase avec leur sens classique, les verbes quérir, souffrir, prier

Prier : **Je te prie de bien vouloir t'excuser**

Souffrir : **Elle m'énerve, je ne peux plus la souffrir**

Quérir : **Je vais quérir (chercher) le médecin.**