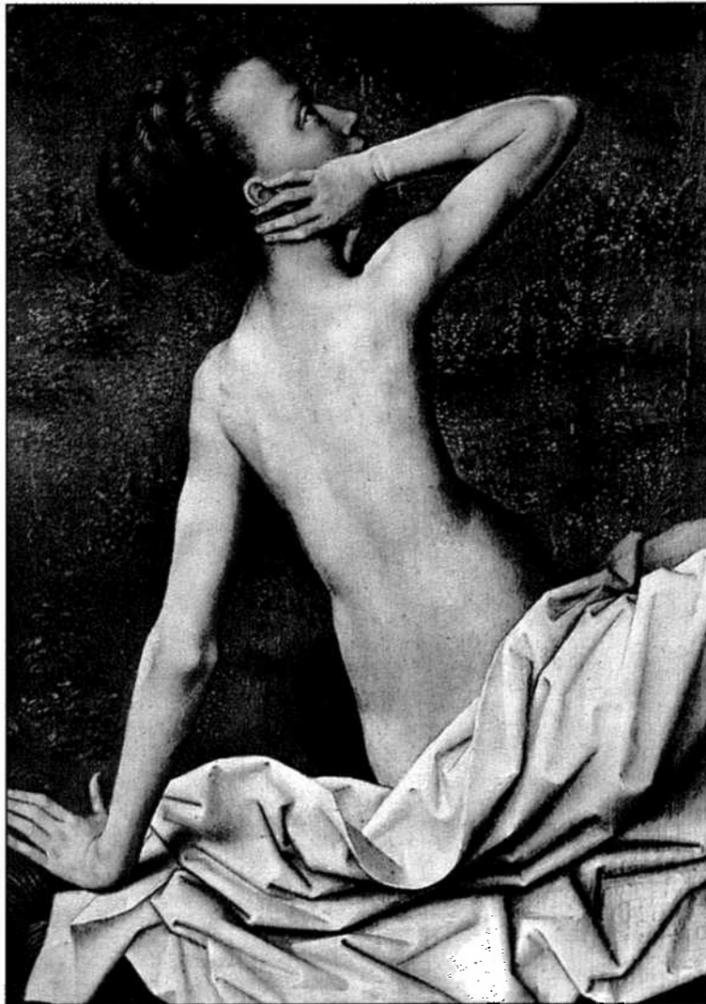


La beauté et ses soins



Hans Memling, *Dernier jugement triptyque (détail)*, Huile sur bois, Musée Narodowe, Gdansk. Vers 1467-1471.

Cette femme va bientôt comparaître devant Dieu. Pour cela, il est normal qu'elle ne porte plus de marque distinctive comme les vêtements ou la coiffe. Cela nous permet d'admirer la coiffure savamment ordonnée. La mise soignée des cheveux nous laisse imaginer la coiffe qui les recouvre normalement en société. La relation avec le tableau contemporain de Van der Weyden présenté précédemment est aisée.

Enfin, il est aussi intéressant de noter que cette femme aux hanches assez marquées, répond au canon de beauté.

*Or allons aux teintures (pour les cheveux),
c'est assavoir aux femmes pour plaire a leurs
maris et qu'ils ne deissent qu'elles ne fussent
vieilles et anciennes,
Bernard de Gordon,
« Liliun Medicinae » (II,4)*

Passons aux colorations, qui sont pour les femmes
le moyen de continuer à plaire à leurs maris,
et d'éviter qu'ils ne les disent vieilles.

